

Lehrangebot Sommersemester 2020

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU) erfolgt über das Campus-System [ufg-online](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) erfolgt über das Campus-System [Bruckneronline](#). Es gilt die jeweiligen Anmeldefristen zu beachten.

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende	ECTS
Dominik Harrer	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS) 3 freitags: 13.3. von 13:15-15:15 Uhr 20.03. von 13:15-16:15 Uhr Blocktermine: 3.4., 24.4., 15.5., 29.5., 19.6. jeweils 13:15-17:30 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.100</u>

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. und 2. Semester zu absolvieren)

Modul 2:

Kulturwissenschaft	
Karin Harrasser	Einführung Kulturwissenschaft (VO) 3 montags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 16.3. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik DO0454 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.017</u>
Helmut Lethen	Proseminar Kulturwissenschaft 4 donnerstags: Bild und Text 14:00-17:00 Uhr 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 7.5., 14.5. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG14 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.015</u>

Geschichte	
Regina Thumser-Wöhs	Proseminar Geschichte 4 mittwochs: Von „Schall und Rauch“ bis zum stillen Örtchen. Lärm und Klang in der Geschichte 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 4.3. JKU, Keplergebäude, Raum K 112A <u>LV-Nr. KUSSS: 236.054</u>

Philosophie	
Michael Fuchs	Proseminar Philosophie 4 dienstags: Ernst Cassirer: Versuch über den Menschen (Lektürekurs Philosophie) 14:00-16:00 Uhr erster Termin: 3.3. KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.101</u>

Kunstgeschichte

<p>Jasmin Mersmann</p>	<p>Einführung Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie (VO) 3</p> <p>mittwochs: Geschichte der Kunst (Plastik) 15:00-18:00 Uhr 11.3., 18.3., 1.4., 22.4., 6.5., 27.5., 10.6., 24.6. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21 <u>LV-Nr. ufg-online: 420.004</u></p>
<p>Maximilian Lehner</p>	<p>Proseminar Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie 4</p> <p>Zur Auswahl:</p> <p>dienstags: EN Archive Fever: From „An Archival Impulse“ to the „Temporal Turn“ Vorbesprechung/Einführung: 10.3., 17.3. von 13:00-15:00 Uhr Blocktermine: 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 9.6. jeweils 13:00-16:00 Uhr dazu eintägiger Workshop (vorauss. 18. oder 19.6. bzw. 25. oder 26.6.) KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.001</u></p>
<p>Jasmin Mersmann</p>	<p>dienstags: Kunst- und Bildgeschichte (Gärten) 10:00-13:00 Uhr 10.3., 31.3., 21.4., 5.5., 26.5., 9.6., 23.6. 11:45-13:45 Uhr 17.3. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21, am 5.5. Exkursion nach Wien, am 26.5. und 9.6. im Expostmusik DO0454 <u>LV-Nr. ufg-online: 260.004</u></p>

Medienwissenschaft

<p>Angela Koch</p>	<p>Proseminar Medienwissenschaft 4</p> <p>dienstags: Medien analysieren – Eine Einführung 16:15-17:15 Uhr 3.3., 16:15-19:00 Uhr 17.3., 24.3., 31.3., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 9.6. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik DO0454 <u>LV-Nr. ufg-online: 360.002</u></p>
--------------------	--

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

		Kuratieren
Will Benedict	<p>Kuratorische Praxis - Curating after Appropriation 4</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>10:30-15:30 Uhr 9.3. (1. Termin, verpflichtend für LV-Teilnahme)</p> <p>Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0425</p> <p><u>LV-Nr. ufg-online: 260.016</u></p>	EN

		Vermittlung
Angelika Doppelbauer / Julia Rüdiger	<p>Rote Fäden spannen – Wege durch das Schlossmuseum 2</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und nach Rücksprache mit LV-Leitung (i.ruediger@ku-linz.at)</p> <p>mittwochs</p> <p>14:00-18:00 Uhr 18.3., 1.4., 22.4., 13.5., 27.5.</p> <p>Schlossmuseum Linz, Schlossberg 1, (Treffpunkt Foyer), am 22.4. voraus. im LENTOS Kunstmuseum</p> <p><u>LV-Nr. ufg-online: 506.008</u></p>	
Irena Müller- Brozovic	<p>Grundlagen Musikvermittlung (VU) 1</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>donnerstags/Sa</p> <p>17:45-20:15 Uhr 19.3., 23.4., 28.5.</p> <p>09:00-12:00 Uhr 20.6.</p> <p>ABPU, Hagenstraße 57, 2. OG, ITG Großer Hörsaal H.2.305</p> <p><u>LV-Nr. Bruckneronline: IMP.0178</u></p>	

		Public History
Martina Guggl- berger	<p>Public History 6</p> <p>dienstags</p> <p>13:45-15:15 Uhr 10.3., 17.3., 24.3.</p> <p>JKU, am 10.3. Science Park 2 (Seminarraum S2 120), am 17.3. im Science Park 3 (Raum S3 057), am 24.3. im Bankengebäude (Seminarraum BA 9912)</p> <p><u>LV-Nr. KUSSS: 236.053</u></p>	

Gestalterisches Labor

<p>Monika Pichler</p>	<p>Siebdruck 4</p> <p>montags: 13:30-15:45 Uhr wöchentlich ab 2.3. Kunstuni, Domgasse 1, 3. OG, Siebdruckwerkstatt DO0338 A <u>LV-Nr. ufg-online: 235.002</u></p>
<p>Veronika Barnaš</p>	<p>„Budenzauber II“ 4</p> <p>donnerstags: 10:30-13:00 Uhr 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 30.4. Projektumsetzung vom 1. bis 10.5.2020 (Urfahranermarkt) Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.003</u></p>
<p>Andrea Heredia Moreno</p>	<p>Unread Narratives: a City guide of the Unremarkable 4</p> <p>donnerstags: EN 14:00-17:00 Uhr 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 30.4., 7.5. Kunstuni, Domgasse 1, am 12. und 19.3. im 4. OG, Seminarraum DO0425, sonst im EG Seminarraum DOEG18 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.500</u></p>
	<p>Digitale Medien</p> <p>Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien, abrufbar unter: www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, Downloadbereich unten). Die LV-Anmeldung erfolgt über das ufg-online.</p>

Künstlerisches Labor

<p>Paul Kranzler</p>	<p>Foto(studio) 4</p> <p>montags: 10:00-13:00 Uhr 16.3., 30.3., 11.5., 25.5. 10:00-16:00 Uhr 29.5., 12.6. Kunstuni, Hauptplatz 8, Fotostudio am 11.5. und 25.5. in der Domgasse 1, EG, Vortragsraum DOEG14 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.004</u></p>
<p>Adriana Torres Topaga</p>	<p>Video 4</p> <p>freitags: 08:30-10:30 Uhr 6.3., 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 15.5., 29.5., 5.6., 12.6., 19.6., 26.6. Kunstuni, Hauptplatz 6, 1. OG., ZID Computerraum A H60136, am 20.3. am Hauptplatz 8, 3.OG., Studio 1 H80335 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.005</u></p>

<p>Karina Lochner</p>	<p>Kulturfinanzierung 3 Anmeldung über LV-Leitung möglich: karina.lochner@jku.at EN</p> <p>Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedensten Aspekten der Finanzierung im Kulturbereich. Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten, Basiswissen in der Finanzierung sind vorteilhaft. Da das Seminar auch für Erasmusstudierende geöffnet ist, werden die unterschiedlichen Eingangsniveaus berücksichtigt.</p> <p>mittwochs 08:30-11:00 Uhr 18.3. 08:30-13:30 Uhr 29.4., 6.5., 13.5., 20.5. JKU, Science Park 2, Seminarraum S2 219, weitere Raumangaben bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 266.031</u></p>
<p>Christiane Stein- lechner</p>	<p>Kulturmarketing 3 Anmeldung über LV-Leitung möglich: christiane.steinlechner@jku.at EN</p> <p>Grundlegendes Basiswissen im Bereich Marketing wird vorausgesetzt. Ziel des Seminars ist es, strategische und operationale Marketingkonzepte für Kulturprojekte einschließlich Marketing-Mix-und Basisstrategien für das Kulturmarketing kennenzulernen und auch selbst in Gruppen zu erarbeiten.</p> <p>dienstags: 08:30-10:00 Uhr wöchentlich ab 3.3. JKU, Keplergebäude, Seminarraum K 001A <u>LV-Nr. KUSSS: 266.002</u></p>

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungen (Modul 2)

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden.

Kontakt: Amalia.Barboza@ufg.at

<p>Angela Koch</p>	<p>xxx_abilities - Projektwoche 4+4</p> <p>xxx_abilities Teilnahme (4 ECTS; LV-Nr.: 360.006): Teilnahme am Kick-Off, Teilnahme an Workshops in der Projektwoche</p> <p>xxx_abilities Projektabgabe (zusätzliche 4 ECTS; LV-Nr.: 360.007): Teilnahme am Kick-Off, Teilnahme an Workshops in der Projektwoche; Entwicklung von (kollektiven) Arbeiten (Prototypen, Installationen, Bilder, Apps, Filme, Performances, etc.); Vorstellung der Arbeit bei der Zwischen- (2.4.) und Abschlusspräsentation (28.5.) Die Arbeiten werden am 16. Juni 2020 zur Neueröffnung der Ausstellung "Wert des Lebens" im Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim gezeigt.</p> <p>14:00 – 17:30 Uhr 5.3. Kick-off-Veranstaltung ganztägig 9. bis 13.3. Projektwoche 14:00 – 18:00 Uhr 2.4. Zwischenpräsentation, 28.5. Abschlusspräsentation Kunstuni, Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A & B <u>LV-Nr. ufg-online: 360.006, 360.007</u></p>
<p>Amalia Barboza</p>	<p>Bewegte Heimat: stepping to the left... to the right 4+3 Praxis der künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung</p> <p>Für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung gibt es 4 ECTS. 3 zusätzliche ECTS-Punkte gibt es für die Entwicklung eines Beitrags für den Kunstuniball.</p> <p>freitags: 14:00-17:00 Uhr 13.3., 27.3., 3.4., 24.4., 15.5., 5.6., 19.6., 26.6. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21, am 24.4. im 4. OG, Expostmusik DO0454, am 19.6. im Vortragsraum DOEG14 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u></p>

<p>Herta Neiß</p>	<p style="text-align: right;">3</p> <p>Praxis der Kulturarbeit II Anmeldung über LV-Leitung möglich: herta.neiss@jku.at</p> <p>Das Seminar baut auf dem Seminar Kulturarbeit I (3 ECTS) aus dem WS auf, wo grundlegende Erfolgsfaktoren für Museen erarbeitet wurden, um sie zu attraktiveren bzw. das Besucheraufkommen zu erhöhen. Der Einstieg im SoSe ist möglich. Die Unterlagen aus dem Vorsemester werden zur Verfügung gestellt.</p> <p>Im Sommersemester werden die theoretisch erarbeiteten Inhalte in einer Feldstudie – dem Sattlermuseum in Hofkirchen – angewandt und gemeinsam mit dem Betreiber die bestehende Ausstellung überarbeitet und das Museum neu ausgerichtet. https://www.oberoesterreich.at/oesterreich-poi/detail/430022988/sattlermuseum.html</p> <p>dienstags: 08:30-10:00 Uhr 3.3. 12:00-15:15 Uhr 17.3., 21.4., 12.5., 16.6. 12:00-18:00 Uhr 23.6. JKU, Keplergebäude, Raum K 034D, am 21.4. im TNF-Turm (Hörsaal 12), am 16.6. im Johannes Kepler Heim (Seminarraum KEP 3). <u>LV-Nr. KUSSS: 266.035</u></p>
-------------------	--

Vertiefungen in den Kernfächern

Besuch der Vertiefungen erst nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 2)

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Kulturwissenschaft

	Vertiefungen in Kulturwissenschaft werden ab WS 20 angeboten.
--	--

Kunstgeschichte

Ilaria Hoppe	Feminismus, Gender, Queer in Kunst und Theorie von Moderne und Gegenwart 3+2 mittwochs: 15:15-16:45 Uhr erster Termin 4.3. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.002</u>
Anna Minta	Materialien. Eine Architekturgeschichte der Moderne 3+2 dienstags: 16:15-17:45 Uhr erster Termin 3.3. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.003</u>
N.N.	Exkursion München 4 Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist auf 18 Studierende begrenzt. Exkursion vom 1. bis 4.7.2020 <u>LV-Nr. ufg-online: 260.001</u>
Romana Hagyo	Under Construction, Kunst und Öffentlichkeit 4 freitags: 11:00-13:30 3.4. 12:00-17:00 24.4., 8.5., 29.5., 19.6. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.016</u>

Klemens Kaps	<p>Koloniale Herrschaft und kultureller Austausch: Das spanische Weltreich (PS) 5</p> <p>dienstags: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 3.3 JKU, Science Park 3, Raum S3 048 <u>LV-Nr. KUSSS: 235.021</u></p>
Marcus Gräser	<p>Revolutionen in der atlantischen Welt: Nordamerika, Frankreich, Haiti 1770-1820 (PS) 5</p> <p>mittwochs: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 4.3. JKU, Keplergebäude, Raum K 009D, am 25.3. im Raum K 153C, am 22.4. im Managementzentrum Raum MZ 005A <u>LV-Nr. KUSSS: 235.020</u></p>
Birgit Kirchmayr	<p>Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (VO) 3</p> <p>Anmeldung nur über LV-Leitung möglich: birgit.kirchmayr@jku.at</p> <p>dienstags: 08:30-10:00 Uhr wöchentlich ab 3.3. JKU, Hörsaaltrakt, Hörsaal 3 (HT 180E) <u>LV-Nr. KUSSS: 235.022</u></p>
Regina Thumser-Wöhs	<p>Überblick aus österreichischer Geschichte (RingVL) 3</p> <p>Anmeldung nur über LV-Leitung möglich: regina.thumser-woehs@jku.at</p> <p>donnerstags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 5.3. JKU, Hörsaaltrakt, Hörsaal 5 (HT 175G) <u>LV-Nr. KUSSS: 235.005</u></p>
Marcus Gräser	<p>Geschichte Europas (KS) 3</p> <p>Anmeldung nur über LV-Leitung möglich: marcus.graeser@jku.at</p> <p>dienstags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 3.3. JKU, Keplergebäude, Raum K 269D <u>LV-Nr. KUSSS: 236.907</u></p>

Christian Rößner	Geschichte der Philosophie: Neuzeit/Moderne (VL+L) 3+2 mittwochs: 13:00-15:00 Uhr erster Termin 4.3. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.102</u>
Aloisia Moser	Philosophie der Gegenwart (VL+L) 3+2 dienstags: 14:00-16:00 Uhr erster Termin 3.3. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.104</u>
Lukas Kaelin	Ausgewählte Themen der Philosophie: Kommunitarismus (SE) 5 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze montags: 10:00-12:00 Uhr erster Termin 2.3. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.107</u>
Robert Pfaller	Undoing the Unding 4 montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 2.3. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21 <u>LV-Nr. ufg-online: 270.009</u>
Markus Arnold	Michel Foucault: Überwachen und Strafen 4 mittwochs: 13:15-14:45 Uhr 11.3. (Vorbesprechung) 13:15-16:30 Uhr 18.3., 1.4., 29.4., 13.5., 27.5., 10.6., 24.6. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0425 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>

Angela Koch	VALIE EXPORT goes CROSSING EUROPE. Ein FilmFestivalSeminar 4 11:00-13:00 Uhr 31.3. 10:00-23:00 Uhr 21.4-26.4. (OK, Crossing Europe Festival) 11:00-17:00 Uhr 7.5. 11:00-16:00 Uhr 8.5. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0417 <u>LV-Nr. ufg-online: 360.003</u>
Gloria Meynen	Schwarz (#000000) Medien, Theorien, Narrationen und Inszenierungen einer Farbe 4 dienstags: 14:00-17:00 Uhr 17.3., 24.3., 31.3., 21.4., 28.4., 9.6., 16.6. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0417 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.001</u>

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar, Belegung möglich ab dem 1. Sem.

Modul 6:

Im SoSe 20 werden nur Lehrveranstaltungen im Ergänzungsfach Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung angeboten.

Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	
Amalia Barboza	<p>Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3</p> <p>donnerstags: Diskurse, Formate und Umwege der künstlerischen Forschung 10:00-13:00 Uhr 12.3., 19.3., 26.3., 23.4., 14.5. 10:00-19:00 Uhr 7.5. Kunstuni, Domgasse 1, 2. OG, Seminarraum DO0216 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.006</u></p>
Amalia Barboza	<p>Vertiefung künstlerische Forschung 4</p> <p>donnerstags/Sa: Grenzen und encruzilhadas 10:00-13:00 Uhr 5.3., 28.5., 4.6., 18.6. 10:00-19:00 Uhr 9.5., 30.5. Kunstuni, Domgasse 1, 2. OG, Seminarraum DO0216, am 9.5. und 30.5. im Büro DO0223 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.007</u></p>
Amalia Barboza	<p>Praxis der künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung 4+3</p> <p>Für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung gibt es 4 ECTS. 3 zusätzliche ETCS-Punkte gibt es für die Entwicklung eines Beitrags für den Kunstuniball.</p> <p>freitags: Bewegte Heimat: stepping to the left... to the right 14:00-17:00 Uhr 13.3., 27.3., 3.4., 24.4., 15.5., 5.6., 19.6., 26.6. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21, am 24.4. im 4. OG, Expostmusik DO0454, am 19.6. im EG, Vortragsraum DOEG14 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u></p>

Freie Wahlfächer

frei wählbar

Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten frei wählbar.