

Lehrangebot Sommersemester 2021

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU) erfolgt über das Campus-System [ufg-online](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) erfolgt über das Campus-System [Bruckneronline](#). Es gilt die jeweiligen Anmeldefristen zu beachten.

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Angaben zum aktuellen Präsenz-/Distanzmodus entnehmen Sie bitte den Campus-Systemen [ufg-online](#), [KUSSS](#), [Bruckneronline](#).

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende	ECTS
Dominik Harrer	3
<p>Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS)</p> <p>freitags: 13:15-15:00 Uhr 5.3. 13:15-16:00 Uhr 12.3. 13:15-17:00 Uhr 26.3., 16.4., 30.4., 14.5., 28.5., 11.6 Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte beim Lehrenden einholen: d.harrer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.100</u></p>	

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Einführung Kulturwissenschaft (VO)	3
	donnerstags: Die Theorien der Kultur 14:00-16:00 Uhr wöchentlich ab 4.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.017	
Helmut Lethen	Proseminar Kulturwissenschaft	4
	donnerstags: Bild und Text 10:15-13:00 Uhr 4.3., 11.3., 25.3., 15.4., 22.4., 29.4., 6.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.015	

	Geschichte	
Falko Schnicke	Proseminar Geschichte	4
	donnerstags: Arbeiten, Reisen, Krank sein: Einführung in die Geschichtswissenschaft am Beispiel der Alltagsgeschichte 19:00-20:30 Uhr 1. Termin am 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. LV-Nr. KUSSS: 236.054	

	Philosophie	
Aloisia Moser	Proseminar Philosophie	4
	dienstags: Lektürekurs Philosophie 14:15-16:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: a.moser@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.101	

Kunstgeschichte

Jasmin Mersmann	Einführung Kunstgeschichte (VO) 3 mittwochs: Kunst nach 45 16:15-19:15 Uhr 1. Termin 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.003</u>
Ilaria Hoppe	Proseminar Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie 4 Zur Auswahl: dienstags: Social Media 10:15-12:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.000</u>
Jasmin Mersmann/ Anna Minta	donnerstags: Kunst- und Bildgeschichte (Über Brücken) 09:00-12:00 Uhr 11.3., 15.4., 29.4., 27.5., 10.6., 24.6. 09:00-13:00 Uhr 25.3. (Exkursion) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.004</u>

Medienwissenschaft

Maren Mayer-Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft 4 dienstags: Sammeln, entziffern, spurensichern: Praktiken des Lesens 10:00-12:00 Uhr 1. Termin 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.063</u>
-----------------------	--

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Angela Stief	Kuratorische Praxis I und II Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Do/Fr: 17:00-19:00 Uhr 1. Termin 4.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.016 und 260.050</u>	je 4
Doris Posch	Who we are. Transkulturalität und relationales Kino Di/Mi: 15:00-19:00 Uhr 27.4., 18.5., 8.6, 10:00-14:00 Uhr 28.4., 19.5., 9.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u>	4

	Vermittlung	
Jasmin Leonhartsberger	Kunstvermittlung Labor: Inklusive Kunstvermittlung Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Fr/Sa 14:00-17:00 Uhr 20.3., 17.4., 30.4., 7.5. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: j.leonhartsberger@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.004</u>	2
Irena Müller-Brozovic	Grundlagen Musikvermittlung (VU) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und Rücksprache mit LV-Leitung: irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at donnerstags: 17:15-18:45/19:15 Uhr 1. Termin am 4.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem Bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. Bruckneronline: IMP.0063</u> Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte März).	1

Laurien Bachmann	<p>Labor Fotografie (einführend) 4</p> <p>Fr/Sa: 14:00-17:00 Uhr 19.3. 10:00-18:00/17:30 Uhr 16.4., 8.5. 10:00-13:15 Uhr 17.4. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.006</u></p>
Martin Bilinovac	<p>Labor Dunkelkammer 2</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>Mo/Mi: 13:00-18:00 Uhr 15.3., 12.4. 12:30-18:00 Uhr 14.4. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.032</u></p> <p>Einführungslabor Scantechnologie und digitale Bildnachbearbeitung 3</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>mittwochs: 13:00-18:30 Uhr 10.3., 24.3., 21.4. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.037</u></p> <p>Labor Grundkurs I – Einführung in die Studiofotografie und in analoge und digitale Kamerasysteme und Aufnahmetechniken 3</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>montags: 12:30-16:00 Uhr 8.3., 22.3., 19.4., 3.5., 17.5., 31.5., 14.6., 28.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.038</u></p> <p>Labor Fortsetzung Grundkurs I - Einführung in die künstlerische fotografische Praxis 1</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>mittwochs: 13:00-18:00 Uhr 28.4., 23.6., 30.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.039</u></p> <p>Labor Fotografische Drucktechniken 1</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>Mo/Mi: 13:00-18:00 Uhr 10.5., 19.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.040</u></p>

Siegfried Fruhauf	Labor Film (einführend) 4 montags: 10:00-12:30 Uhr 8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5., 14.6., 28.6. 10:00-15:00 Uhr 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 235.005
Matthias Lindtner	Werkstoffe. Theorie und Praxis des Materials 4 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze montags: 13:30-16:00 Uhr 15.3., 22.3., 19.4., 26.4., 10.5., 17.5., 7.6., 14.6., 21.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 260.500
	Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien, abrufbar unter: www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, ganz unten, Download PDF). Die Anmeldungen zu den LVen erfolgt über das ufg-online.

Schreiben und Publizieren

Sarah Rinderer	Text probe(n) 4 Do/Fr: 14:00-17:00 Uhr 1. Termin 25.3. + Blocktermine Bitte Blocktermine und Raumangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 260.100
Julia Allerstorfer	Schreiben über Kunst 3 Teilnahme nach Rücksprache mit LV-Leitung freitags: 09:00-14:30 Uhr 12.3. 10:00-13:30 Uhr 23.4., 7.5., 09:00-17:30 Uhr 4.6. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: j.allerstorfer@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.006

Archiv

Katrin Ecker	Sammeln und Kuratieren: Aberglauben 4 mittwochs: 14:45-16:15 Uhr 10.3., 5.5., 12.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6. 14:45-17:45 Uhr 17.3., 24.3., 28.4., 19.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 235.011
--------------	--

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen zunächst von der Studiengangsleitung genehmigt werden.

Projekt- leitung	Projekte	ECTS
Doris Posch	Who we are. Transkulturalität und relationales Kino Di/Mi: 15:00-19:00 Uhr 27.4., 18.5., 8.6, 10:00-14:00 Uhr 28.4., 19.5., 9.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u>	4
Amalia Barboza	Praktiken künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Was wäre, wenn? – Die geträumte Stadt freitags: 10:00-13:00 12.3., 19.3., 26.3., 23.4., 30.4., 28.5., 25.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.001</u>	4
Sarah Kolb	Beige Matters. Künstlerisch-wissenschaftliches Recherche- und Ausstellungsprojekt montags + Block: 10:00-11:00 Uhr 8.3. 10:00-13:00 Uhr 15.3. online-Workshop mit Jette Gejl Kristensen (in Englisch) ganztägig 31.5.-1.6. Ausstellung 16:00-19:00 Uhr 8.6. Nachbesprechung und Ausstellungsabbau Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.009</u>	4
Katrin Ecker	Sammeln und Kuratieren: Aberglauben mittwochs: 14:45-16:15 Uhr 3.3., 5.5., 12.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6. 14:45-17:45 Uhr 17.3., 24.3., 28.4., 19.5., Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.011</u>	4

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2).

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie II	4+3
	mittwochs: 14:00-16:00 Uhr wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>	
	Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II	4+3
	donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 4.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>	
Julia Grillmayr	Techniken in der Gegenwart (Spekulatives Alles)	4
	donnerstags: 10:00-13:00 Uhr 11.3., 25.3., 15.4., 29.4., 20.5., 10.6., 24.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.010</u>	
Aloisia Moser	Aspekte der Sprach- und Literaturwissenschaften	3+2
	dienstags: 10:15-12:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: a.moser@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.005</u>	
Gudrun Rath	Fluchtpunkte und Rattenlinien	4+3
	montags: 10:00-13:00 15.3., 19.4. 10:00-16:00 3.5., 7.6. 10:00-17:30 17.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.001</u>	

Kunstgeschichte

Ilaria Hoppe	<p>Frauenklöster 3+2</p> <p>dienstags: 14:15-16:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.003</u></p>
Ilaria Hoppe	<p>VL Street Art (Kunst nach 45 / Architektur nach 45) 3+2</p> <p>mittwochs: 14:15-16:00 Uhr 1. Termin 3.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei der Lehrenden einholen: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.001</u></p>
Romana Hagyo	<p>Kunst und Öffentlichkeit im Kontext der Coronakrise 4</p> <p>Mo/Fr: 11:00-12:30 Uhr 8.3. 11:00-16:00 Uhr 26.3., 12.4., 23.4., 10.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.005</u></p>
Sabine Folie	<p>Performative Kulturen 4+3</p> <p>mittwochs: 13:00-16:00 Uhr 17.3., 14.4., 28.4., 5.5., 19.5., 9.6., 23.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.017</u></p>
Sabine Winkler	<p>Regime der Vorhersage 4</p> <p>Mi/Fr: 13:00-15:30 Uhr 24.3., 26.3., 13:00-18:00 Uhr 14.4., 12.5., 2.6., 23.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.002</u></p>

Geschichte

Daniel Hanglberger	<p>Gesellschaftsgeschichte 3</p> <p>dienstags: "...the worst form of Government except for all those other forms" – Demokratie(theorien) in historischer Perspektive 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.037</u></p>
--------------------	---

Klemens Kaps	Erinnerungsorte 3 mittwochs: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.313</u>
Ernst Langthaler	Oral History 3 dienstags: 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.314</u>
Klemens Kaps	Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte Zur Auswahl 5 dienstags: Nationen und Nationalismus in der Habsburgermonarchie machen, Zeitraum 1790-1981 10:15-11:45 Uhr 1. Termin 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.021</u>
Thomas Spielbüchler	5 mittwochs: Afrika - vom Kolonialismus zur Demokratie 10:15-11:45 Uhr 1. Termin 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.020</u>
Falko Schnicke	5 donnerstags: 1848: Revolution in Europa 17:15-18:45 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.024</u>
Magdalena Egger	Klassische Arbeitstechniken 3 mittwochs: 08:30-10:00 Uhr 1. Termin 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.019</u>
Jonas Marian Albrecht	Neue Medien und Arbeitstechniken Zur Auswahl 3 donnerstags: 10:15-11:45 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.010</u>

Thomas Spielbüchler/ Klemens Kaps	<p>dienstags: 13:45-15:15 Uhr 1. Termin 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.013</u></p>	3
Falko Schnicke	<p>dienstags: Einführung in Digital History 17:15-20:30 Uhr 19.3. 13:00-20:30 Uhr 7.5., 14.5., 28.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.018</u></p>	3
Regina Thumser-Wöhs u.a.	<p>Überblick aus österreichischer Geschichte Für Teilnahme bitte Regina Thumser-Wöhs kontaktieren. donnerstags: Ringvorlesung Geschichte Österreichs - von den RömerInnen bis in die Gegenwart 17:15-18:45 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.005</u></p>	3
Thomas Spielbüchler	<p>Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte dienstags: 08:30-10:00 Uhr 1. Termin 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.022</u></p>	3
Falko Schnicke	<p>Proseminar aus den Epochen der Geschichte mittwochs: Zwei konfessionelle Zeitalter? Religion in der europäischen Moderne 17:15-20:30 10.3., 17.3., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.025</u></p>	5
Amalia Barboza/ Marcus Gräser	<p>Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Nomadische Ringvorlesung: Stadtamnesien/Hacking the City Do/Fr: 16:00-19:00 Uhr 20.5., 21.5., 10.6., 11.6., 17.6., 18.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.002</u></p>	3

Seminar aus den Epochen der Geschichte VORAUSSETZUNG für folgende Seminare: bereits besuchtes „Proseminar aus den Epochen der Geschichte“; vor Anmeldung bitte unbedingt Kontaktaufnahme mit LV-Leiter*in	
Marcus Gräser	<p>montags: 6</p> <p>Der amerikanische Bürgerkrieg (1861-65): Eine globale Geschichte 15:30-17:00 Uhr 1. Termin 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.011</u></p>
Birgit Kirchmayr	<p>donnerstags: 6</p> <p>Die "Zwischenkriegszeit" im europäischen Vergleich 08:30-10:00 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.014</u></p>
Regina Thumser-Wöhs	<p>Fr/Sa: 6</p> <p>Sound & Geschichte 10:15-13:30 Uhr 13.3., 17.4., 10:15-18:45 Uhr 14.5., 15.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.027</u></p>
Martina Gugglberger	<p>donnerstags: 6</p> <p>Nach 1945: Politik, Gesellschaft, Kultur in Österreich 10:15-11:45 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.015</u></p>
Ernst Langthaler/ Maximilian Martsch	<p>donnerstags: 6</p> <p>Mensch-Tier-Beziehungen in der Moderne (1750-2000) 13:45-15:15 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.007</u></p>
Michael Pammer/ Michael John	<p>donnerstags: 6</p> <p>Migration im 19. Jahrhundert 12:00-13:30 Uhr 1. Termin 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.009</u></p>

Michael Fuchs	<p>Anthropologie: Probleme 3</p> <p>dienstags: 10:15-12:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: m.fuchs@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.104</u></p> <p>Philosophie Ethik und ethische Fallbesprechung 5</p> <p>mittwochs: 13:15-18:00 Uhr 14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: m.fuchs@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.105</u></p>
Christian Rößner	<p>Hermeneutik und Sprachphilosophie 3+2</p> <p>mittwochs: 18:15-19:45 Uhr 1. Termin 3.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: c.roessner@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.103</u></p>
Andreas Roser	<p>Wissenschaftstheorie 3</p> <p>freitags: 15:15-17:00 Uhr 1. Termin 5.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: a.roser@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.102</u></p>
Stephan Grotz	<p>Ausgewählte Themen der Philosophie 5</p> <p>dienstags: 10:15-12:00 Uhr 1. Termin 2.3. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: s.grotz@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.106</u></p>
Robert Pfaller	<p>Undoing the Unding 4</p> <p>montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 210.009</u></p>

Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie II 4+3 mittwochs: 14:00-16:00 Uhr wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>
	Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II 4+3 donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 4.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>
Julian Reiss	Vertiefende Aspekte der Philosophie und Wissenschaftstheorie 3 dienstags: 12:00-13:30 Uhr 1. Termin am 9.3. Die anderen Termine und Raum-/Ortsangaben bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.112</u>
Emanuele Ratti	Grundlagen der Wissenschaftsforschung 3 EN Mi/Mo/Di: Wissenschaftliche Verantwortung und Vertrauen in die Wissenschaft 10:15-12:45 Uhr 1. Termin am 10.3. Die anderen Termine und Raum-/Ortsangaben bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.116</u>

Medienwissenschaft

Angela Koch	SchriftWerke: Materialität, Produktion, Arbeit, Kunst 4+3 dienstags: 14:00-17:00 Uhr 9.3., 16.3., 23.3., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.004</u>
	Böse Häuser - Geschichte der Brückenkopfgebäude / Fortsetzung 4+3 mittwochs: 10:00-13:00 Uhr 3.3., 17.3., 24.3., 21.4., 28.4., 5.5., 19.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.005</u>

Maren Mayer- Schwieger	Poiesis und Poetiken. Erzählen/Erzeugen von Welt und Wissen 4 montags: 16:30-18:30 Uhr 1. Termin 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.006</u>
------------------------------	--

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Amalia Barboza/ Marcus Gräser	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Nomadische Ringvorlesung: Stadtamnesien/Hacking the City Do/Fr: 16:00-19:00 Uhr 20.5., 21.5., 10.6., 11.6., 17.6., 18.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.002</u>	3
Amalia Barboza/ Leo Schatzl	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Tausch-Kino: Raum für Film-Reflexion montags: 20:00-23:00 Uhr 3.5., 10.5., 17.5., 31.5., 7.6., 14.6., 21.6., 28.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.000</u>	3
Amalia Barboza/ Mariel Rodríguez	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung donnerstags: Künstlerische Wissenspraktiken: Silvia Rivera Cusicanqui 14:00-17:00 Uhr 1. Termin 18.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.000</u>	4
Amalia Barboza	Praktiken künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Was wäre, wenn? – Die geträumte Stadt freitags: 10:00-13:00 12.3., 19.3., 26.3., 23.4., 30.4., 28.5., 25.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.001</u>	4
Sarah Kolb	Beige Matters. Künstlerisch-wissenschaftliches Recherche- und Ausstellungsprojekt montags + Block: 10:00-11:00 Uhr 8.3. 10:00-13:00 Uhr 15.3. online-Workshop mit Jette Gejl Kristensen (in Englisch) ganztägig 31.5.-1.6. Ausstellung	4

	16:00-19:00 Uhr 8.6. Nachbesprechung und Ausstellungsabbau Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.009</u>
Julia Grillmayr	Techniken in der Gegenwart (Spekulatives Alles) 4 donnerstags: 10:00-13:00 Uhr 11.3., 25.3., 15.4., 29.4., 20.5., 10.6., 24.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.010</u>

Gender Studies	
Waltraud Ernst	Gender Studies TNF – Einführung 3 Zur Auswahl mittwochs: Einführung Gender Studies der Natur- und Technikwissenschaften 10:15-11:45 Uhr 1. Termin am 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.300</u>
Brigitte Bischof	freitags: 3 Technik und Geschlecht 10:15-13:30 Uhr 1. Termin am 12.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008</u>
Sebastian Fitz-Klausner	Gender Studies Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven II 3 donnerstags: 13:45-15:15/17:00 Uhr 1. Termin am 11.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.014</u>
Karin Sardadvar	Gender Studies Ökonomie II 3 LVA wird gemeinsam mit 536.033 Gender Studies Methoden I geführt. Inhaltlich werden qualitative Forschungsmethoden besprochen. Bitte beachten Sie, dass aufgrund von COVID-19 kurzfristige Änderungen möglich sind. freitags: 11:00-18:00 Uhr 12.3., 16.4., 12:00-18:00 Uhr 7.5., 28.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.007</u>

Veronika Wittmann	<p>Der Lektürekurs Global Studies entfällt. Alternativ werden folgende Veranstaltungen angeboten:</p> <p>Proseminar aus Soziologie dienstags: 10:15-13:30 Uhr 9.3., 13.4., 27.4., 11.5., 18.5., 1.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.056</u></p> <p>Global Studies: Interdisziplinär montags: 17:15-20:30 Uhr 1. Termin 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.050</u></p>	3 EN
-------------------	---	----------------

Andreas Telser	<p>Dogmatische Aspekte: Vertiefung der dogmatischen Theologie (bes. Ekklesiologie) im Horizont von Säkularisierung Teilnahme nach Absprache mit LV-Leitung montags: 17:00-20:00 Uhr 8.3., 15.3., 22.3., 12.4., 19.4., 26.4. Angaben zu Ort, Distanz- bzw. Präsenzlehre bitte bei dem Lehrenden einholen: a.telser@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.200</u></p>	3 EN
Yuliyana Gencheva	<p>Culture and Language Policies in the EU montags: 12:00-13:30 Uhr 1. Termin am 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 547.K02</u></p>	3 EN
Dirk Jarré	<p>Political and Economic Development in Europe Mo/Di: 08:30-17:00 Uhr 9.3., 21.6., 22.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 229.211</u></p>	3 EN

Freie Wahlfächer

frei wählbar

Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten wählbar.