

## Lehrangebot Sommersemester 2022

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [ufgonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über das [bruckneronline](#) durchgeführt. Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten: Kunstuni (Anmeldefristen bitte dem ufgonline entnehmen), JKU (14.2. - 25.2.22), KU Linz (15.2.- 27.2.22 im ufgonline), Bruckneruni (LV-Anmeldung ab 10.2. im bruckneronline möglich, zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger\*in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig).

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

### **Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.**

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

### **Regelungen COVID-19:**

**Aktuelle Hinweise zu den Covid-19-Regelungen der Partneruniversitäten sind abrufbar unter:**

Kunstuni: <https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M540b76e5b84.0.html>

KU Linz: <https://ku-linz.at/universitaet/corona>

JKU: <https://www.jku.at/corona-massnahmen-an-der-jku>

Bruckneruni: <https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

# Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

## Modul 1:

Lehrende	ECTS
Dominik Harrer	3
<b>Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS)</b> freitags: 13:15-16:00 Uhr   4.3. 13:15-17:00 Uhr   11.03., 25.03., 08.04., 29.04., 27.05., 10.6. 13:15-15:00 Uhr   17.6. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:d.harrer@ku-linz.at">d.harrer@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.001</u>	

# Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

## Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	<b>Einführung Kulturwissenschaft (VO)</b>	<b>3</b>
	donnerstags: Die Theorien der Kultur 13:30-15:30 Uhr   wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.017</a>	
Helmut Lethen	<b>Proseminar Kulturwissenschaft</b>	<b>4</b>
	donnerstags: Bild und Text 10:00-13:00 Uhr   10.3., 17.3., 31.3., 7.4., 28.4., 12.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.015</a>	

	Geschichte	
	<b>Proseminar Geschichte</b>	<b>4</b>
wird im WS 22-23 angeboten.		

	Philosophie	
Dominik Harrer	<b>Proseminar Philosophie</b>	<b>4</b>
	Zur Auswahl freitags: Lektürekurs Philosophie. Bildungstheorien 10:00-12:00 Uhr   1. Termin 4.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:d.harrer@ku-linz.at">d.harrer@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.107</a>	
Maximilian Gottschlich	montags: Lektürekurs Philosophie: Tugendethik: Aristoteles 09:00-11:00 Uhr   1. Termin 7.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:m.gottschlich@ku-linz.at">m.gottschlich@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.109</a>	

**Kunstgeschichte**

Christina Natlacen	<b>Geschichte der Kunst. Urbane Bildpraktiken seit dem 19. Jahrhundert (VO)</b> <b>3</b>  mittwochs: 16:15-17:45 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">420.004</a></u>
Veronika Müller	<b>Proseminar Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie</b> <b>4</b>  donnerstags: Linzer Baukunst 09:00-11:00 Uhr   erster Termin 3.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:v.mueller@ku-linz.at">v.mueller@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.014</a></u>

**Medienwissenschaft**

Maren Mayer-Schwieger	<b>Proseminar Medienwissenschaft</b> <b>4</b>  dienstags: Erde: Globus, Geos, Humus. Mediale Grund-Konstellationen und ihre Untergrabungen 14:15-15:45 Uhr   wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">360.007</a></u>
-----------------------	--

# Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

## Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Angela Stief	<b>Kuratorische Praxis I und II</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b>  montags/freitags: 17:30-19:30 Uhr   wöchentlich ab 7.3. (Kuratorische Praxis I) 10:30-16:30 Uhr   25.3., 29.4., 20.5., 24.6. (Kuratorische Praxis II) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. Bei Fragen bitte an <a href="mailto:stefanie.farkashazy@ufg.at">stefanie.farkashazy@ufg.at</a> wenden. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.016</a> und <a href="#">260.050</a>	je 4

	Vermittlung	
Siglinde Lang	<b>Kunstvermittlung Labor: Kunst (v)ermittelt Klimawandel</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b>  Fr/Sa 14:00-18:30 Uhr   1.4. (Einführung und Vorbesprechung) + Blocktermin (Fr/Sa) noch offen (voraussichtlich mit Exkursion nach Wien) KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Raumangaben bitte bei der Lehrenden einholen. Kontakt: <a href="mailto:s.lang@ku-linz.at">s.lang@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.015</a>	2
Irena Müller-Brozovic	<b>Grundlagen Musikvermittlung (VU)</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und Rücksprache mit LV-Leitung: <a href="mailto:irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at">irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at</a></b> donnerstags: 17:15-19:15/18:45 Uhr   Gruppe A und B, Termine und Raumangaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. LV-Nr. Bruckneronline: <a href="#">IMP.0063</a>  <b>Anmeldeablauf:</b> Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes <a href="#">Formular</a> + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im <a href="#">Studienbüro der Bruckneruni</a> einreichen (bis spätestens Mitte März).	1

Martin Bilinovac	<b>Labor Dunkelkammer</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b> mittwochs: 13:00-14:30 Uhr   9.3., 13:00-18:00 Uhr   23.3., 6.4., 4.5., 18.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">240.032</a></u>	<b>2</b>
	<b>Einführungslabor Scantechnologie und digitale Bildnachbearbeitung</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b> mittwochs: 13:00-14:30 Uhr   16.3. 13:00-17:30 Uhr   30.3., 27.4., 11.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">240.037</a></u>	<b>3</b>
	<b>Labor Grundkurs I – Einführung in die Studiofotografie und in analoge und digitale Kamerasysteme und Aufnahmetechniken</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b> montags: 13:00-16:15 Uhr   7.3., 21.3., 4.4., 2.5., 16.5., 30.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">240.038</a></u>	<b>3</b>
	<b>Labor Fortsetzung Grundkurs I - Einführung in die künstlerische fotografische Praxis</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b> Di/Do/Mi: 13:00-16:00 Uhr   29.3., 25.5., 11:00-13:00 Uhr   7.4., 28.4. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">240.039</a></u>	<b>1</b>
	<b>Labor Fotografische Drucktechniken</b> <b>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</b> montags: 13:00-15:00 Uhr   14.3., 13:00-17:30 Uhr   25.4., 9.5., 23.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">240.040</a></u>	<b>1</b>

Siegfried Fruhauf	<b>Labor Film (einführend für BA Kulturwissenschaften)</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span> donnerstags/Montag: 10:00-13:30 Uhr   3.3., 24.3., 5.5., 12.5., 9.6., 23.6. 12:00-17:00 Uhr   30.5. (Exkursion) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.005</a>
Fina Eßlinger	<b>Offenes Labor – dorf tv</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span> freitags: 13:00-16:00 Uhr   4.3., 18.3., 1.4., 20.5., 3.6., 10.6., 24.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">330.502</a>
Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien, abrufbar unter: <a href="http://www.ufg.at/?id=1298">www.ufg.at/?id=1298</a> (rechte Spalte, ganz unten, Download PDF). Die Anmeldungen zu den LVen erfolgt über das ufg-online.	

#### Schreiben und Publizieren

Sarah Rinderer	<b>text probe(n)</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span> donnerstags/Fr: 09:00-14:00 Uhr   24.3., 31.3., 28.4., 09:00-18:00 Uhr   5.5., 19.5., 20.5. Bitte Raumangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.100</a>
----------------	--

#### Archiv

Nicole Alber/ Dagmar Schink	<b>Projekt-Kooperation. VALIE EXPORT Center Linz – Modell eines Archivs</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span> donnerstags: 10:00-13:00 Uhr   10.3., 31.3., 28.4., 12.5., 19.5., 2.6. Bitte Raumangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.004</a>
--------------------------------	---

# Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

## Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch (S. 10) zu entnehmen.

Projekt- leitung	Projekte	ECTS
Nicole Alber/ Dagmar Schink	<b>Projekt-Kooperation. VALIE EXPORT Center Linz – Modell eines Archivs</b>  donnerstags: 10:00-13:00 Uhr   10.3., 31.3., 28.4., 12.5., 19.5., 2.6. Bitte Raumangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.004</a></u>	<b>4</b>
Amalia Barboza/ Mariel Rodriguez	<b>Vertiefung künstlerische Forschung. Atelier de Recherche für transkulturelle-relationale Methoden</b>  donnerstags/Fr: 16:00-18:00 Uhr   10.3., 17.3., 24.3., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 9.6.,   30.6., 14:00-18:00 Uhr   6.5., 13.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">123.006</a></u>	<b>4</b>
Murat Ates	<b>Transkulturelle Forschung. Geben, Vergeben, Wiedergeben: Zur Wirkmacht der Gabe</b>  freitags/Sa: 13:30-19:30 Uhr   6.5., 20.5., 10.6., 10:00-16:00 Uhr   11.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.010</a></u>	<b>4</b>
Zeynep Sayin	<b>Geflügelte Bilder</b>  freitags/samstags: 10:00-16:00 Uhr   18.3., 19.3., 24.6., 25.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.011</a></u>	<b>4</b>

# Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2).

## Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	<b>Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II</b>  mittwochs: 14:00-16:00 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.033</a>	4+3
Markus Arnold	<b>Sharing: Die politische Ökonomie des Gebens, Schenkens und Tauschens</b>  donnerstags: 16:00-18:00 Uhr   wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.012</a>	4+3
Moritz Pisk	<b>Techno Studies</b>  Mittwochs/Sa: 16:00-17:30 Uhr   9.3. 16:00-19:00 Uhr   23.3., 30.3., 6.4., 27.4., 11.5., 25.5. 20:30-23:45 Uhr   2.4. Exkursion Stream Festival Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.009</a>	4
Moritz Pisk	<b>Ist das noch populär? III – SCHOCK: Ausstellungskonzeption</b>  donnerstags/Fr: 13:30-17:00 Uhr   3.3. 10:00-16:00 Uhr   1.4. 15:00-18:00 Uhr   7.4., 28.4., 12.5. 10:00-23:00 Uhr   27.5. (Performativer Ausstellungsabend) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.010</a>	4

Gudrun Rath	<b>bell hooks</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span> montags: 14:00-15:30 Uhr   wöchentlich ab 21.3., am 4.4. von 14-19 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.001</a></u>
Gudrun Rath	<b>Von der Kommune zu den commons: Geschichten der (urbanen) Gemeinschaft</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span> mittwochs: 10:00-11:30 Uhr   23.3., 10:00-13:00 Uhr   30.3., 6.4., 11.5., 25.5., 8.6., 15.6., 09:00-13:30 Uhr   1.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.013</a></u>

### Kunstgeschichte

Yorick Berta	<b>Lehre vom Verfall 1: Schimmel, Gärung, Rost und Philosophie</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span> dienstags 10:00-13:00 Uhr   8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 5.4., 26.4., 3.5., 17.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.021</a></u>
Anne von der Heiden	<b>Kunstgeschichte/-theorie. zusammen()schreiben</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span> donnerstags/Fr 09:00-14:00 Uhr   24.3., 31.3., 28.4., 09:00-18:00 Uhr   5.5., 19.5., 20.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.001</a></u>
Martin Fritz	<b>Kunst/Kontext. Kunst und Geld</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span> mittwochs: 09:30-13:15 Uhr   23.3., 6.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.017</a></u>
Michael Manfé	<b>Jacques Rancière – Ästhetik, Politik, Polizei</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span> montags: 10:00-13:00 Uhr   14.3., 21.3., 25.4., 16.5., 30.5., 13.6., 20.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.009</a></u>

	<b>Bildpostkarten als Wissensspeicher</b>	<b>4</b>
Christina Natlacen	mittwochs: 13:15-14:45 Uhr   wöchentlich ab 16.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">260.004</a></u>	

		Geschichte
	<b>Gesellschaftsgeschichte</b>	<b>3</b>
Lukas Nievoll	Donnerstags/Sa: Nationalsozialismus, Gesellschaft und Holocaust 10:15-13:30 Uhr   10.3. 10:15-14:30 Uhr   7.4., 12.5., 09:30-17:30 Uhr   11.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">236.037</a></u>	
	<b>Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte</b>	
	<b>Zur Auswahl</b>	
Klemens Kaps	mittwochs: Koloniale Herrschaft und kultureller Austausch im Atlantik: Die spanische Monarchie (1492-1821) 10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.021</a></u>	<b>5</b>
Thomas Spielbüchler	mittwochs: Stellvertreterkriege 10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.020</a></u>	<b>5</b>
Falko Schnicke	dienstags: Geschichte des europäischen Bürgertums 15:30-17:00 Uhr   wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.024</a></u>	<b>5</b>
	<b>Klassische Arbeitstechniken (KO)</b>	<b>3</b>
Magdalena Egger	mittwochs: 08:30-10:00 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.019</a></u>	

	<b>Neue Medien und Arbeitstechniken (KO)</b> <b>Zur Auswahl</b>	
Marian Niedermayr / Lisa Maria Hofer	mittwochs: 10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.010</a></u>	<b>3</b>
Thomas Spiel- büchler	dienstags: 13:45-15:15 Uhr   wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.013</a></u>	<b>3</b>
Falko Schnicke	donnerstags: Einführung in Digital History 13:45-15:15 Uhr   wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.018</a></u>	<b>3</b>
	<b>Überblick aus österreichischer Geschichte (VU)</b>	<b>3</b>
Marcus Gräser / Klemens Kaps	dienstags: Vom Ende des Mittelalters bis zur Gegenwart 17:15-18:45 Uhr   wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.005</a></u>	
	<b>Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (VO)</b>	<b>3</b>
Thomas Spiel- büchler	dienstags: 08:30-10:00 Uhr   wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.022</a></u>	
	<b>Proseminar aus den Epochen der Geschichte</b>	<b>5</b>
Falko Schnicke	mittwochs: Männlichkeiten im 19. Jahrhundert 17:15-20:30 Uhr   9.3., 23.3., 6.4., 27.4., 11.5., 25.5., 8.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.025</a></u>	

<b>Seminar aus den Epochen der Geschichte</b> <b>VORAUSSETZUNG für folgende Seminare: bereits besuchtes „Proseminar aus den Epochen der Geschichte“; vor Anmeldung bitte unbedingt Kontaktaufnahme mit LV-Leiter*in</b>		
Marcus Gräser	<p>montags:</p> <p>Die Französische Revolution als globales Ereignis  15:30-17:00 Uhr   wöchentlich ab 7.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.011</a></u></p>	<b>6</b>
Ernst Langthaler / Klemens Kaps	<p>donnerstags:</p> <p>Warenketten in der Globalisierung (1500-2000)  15:30-17:00 Uhr   wöchentlich ab 10.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.014</a></u></p>	<b>6</b>
Regina Thumser-Wöhs	<p>samstags/Fr:</p> <p>Die fünf Sinne in der Geschichte  09:15-13:30 Uhr   12.3., 30.4.,  09:15-17:00 Uhr   27.5., 28.5.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.027</a></u></p>	<b>6</b>
Martina Gugglberger	<p>donnerstags:</p> <p>Nach 1945: Politik, Gesellschaft, Kultur in Österreich  10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 10.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.015</a></u></p>	<b>6</b>
Ernst Langthaler	<p>dienstags:</p> <p>Ernährung in der Globalisierung (1850-2000)  15:30-17:00 Uhr   wöchentlich ab 8.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.007</a></u></p>	<b>6</b>
Michael Pammer	<p>donnerstags:</p> <p>Heiratsverhalten in Europa im 19. Jahrhundert  12:00-13:30 Uhr   wöchentlich ab 10.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">235.009</a></u></p>	<b>6</b>

Michael Fuchs	<b>Philosophie der Gegenwart</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span>  dienstags: 10:00-12:00 Uhr   1. Termin 1.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: <a href="mailto:m.fuchs@ku-linz.at">m.fuchs@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.104</u>
Aloisia Moser	<b>Geschichte der Philosophie: Neuzeit/Moderne</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span>  dienstags: 14:00-16:00 Uhr   1. Termin 1.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: <a href="mailto:a.moser@ku-linz.at">a.moser@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.105</u>
Lukas Kaelin	<b>Ausgewählte Themen der Philosophie: Philosophie und Psychoanalyse</b> <span style="float: right;"><b>5</b></span>  donnerstags: 10:00-12:00 Uhr   1. Termin 3.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: <a href="mailto:l.kaelin@ku-linz.at">l.kaelin@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.108</u>
Michael Hofer	<b>Metaphysik und Philosophische Theologie: Probleme</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  mittwochs: 16:00-20:00 Uhr   2.3., 9.3., 16.3., 23.3, 30.3., 6.4., 27.4. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: <a href="mailto:m.hofer@ku-linz.at">m.hofer@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.110</u>
Markus Rothhaar	<b>ÖH-Lehrauftrag (FPhK): Rechtsphilosophie</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  Block: 16:15-18:00 Uhr   12.5. (Hörsaal 5), 19.5.(Hörsaal 4), 09:30-16:30 Uhr   13.05., 14.05., 20.5. (Hörsaal 2), 21.5. (Hörsaal 4) KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Kontakt: <a href="mailto:m.rothhaar@ku-linz.at">m.rothhaar@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.002</u>

Theodorus Penolidis	<b>Themen und Aspekte der Philosophie in Geschichte und Gegenwart: Schelling</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span>  Block: 09:30-15:00 Uhr   8.6., 9.6., 10.6., 13.6., 14.6. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Raumangaben bitte beim Lehrenden einholen. Kontakt: <a href="mailto:t.penolidis@ku-linz.at">t.penolidis@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.004</a>
Robert Pfaller	<b>Ding und Unding</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span>  montags: 14:30-15:45 Uhr   wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">210.009</a>
Markus Arnold	<b>Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span>  mittwochs: 14:00-16:00 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.033</a>
Markus Arnold	<b>Sharing: Die politische Ökonomie des Gebens, Schenkens und Tauschens</b> <span style="float: right;"><b>4+3</b></span>  donnerstags: 16:00-18:00 Uhr   wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.012</a>
Emanuele Ratti	<b>Grundlagen der Wissenschaftsforschung</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span> <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"><b>EN</b></span>  donnerstags/freitags: Wissenschaftliche Verantwortung und Vertrauen in die Wissenschaft 12:00-13:30 Uhr   10.3., 17.3., 24.3., 31.3., 7.4. 10:15-12:45 Uhr   11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 29.4. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. KUSSS: <a href="#">237.116</a>

	<b>Vertiefende Aspekte der Philosophie und Wissenschaftstheorie</b>	<b>3</b>
Julian Reiss	mittwochs: Kritisches Denken 12:00-13:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3. 10:15-14:30 Uhr   29.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">237.112</a></u>	

		Medienwissenschaft
	<b>ReVisionen: Filmische Reflexionen und Experimente zu Nationalsozialismus und Erinnerungspolitik</b>	<b>4+3</b>
Angela Koch	dienstags: 14:30-18:00 Uhr   8.3., 22.3., 29.3., 5.4., 26.4., 3.5., 17.5., 31.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">360.004</a></u>	
	<b>Lektürekurs: Michel Serres „Der Parasit“</b>	<b>4</b>
Maren Mayer-Schwieger	montags: 11:00-12:30 Uhr   wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">360.006</a></u>	
	<b>postdigital. Geschichte und Theorien einer Ästhetik der Fehler</b>	<b>4+3</b>
Gloria Meynen	donnerstags: 15:15-18:00 Uhr   10.3., 24.3., 7.4., 5.5., 19.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">360.058</a></u>	
	<b>Geflügelte Bilder</b>	<b>4</b>
Zeynep Sayın	freitags/samstags: 10:00-16:00 Uhr   18.3., 19.3., 24.6., 25.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.011</a></u>	

# Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

## Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Amalia Barboza	<b>Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Das Weiterleben der Dinge</b>  mittwochs: 14:00-15:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">123.008</a>	3
Amalia Barboza/ Mariel Rodriguez	<b>Vertiefung künstlerische Forschung. Atelier de Recherche für transkulturelle-relationale Methoden</b>  donnerstags/Fr: 16:00-18:00 Uhr   10.3., 17.3., 24.3., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 9.6.,   30.6., 14:00-18:00 Uhr   6.5., 13.5., 2.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">123.006</a>	4
Murat Ates	<b>Transkulturelle Forschung. Geben, Vergeben, Wiedergeben: Zur Wirkmacht der Gabe</b>  freitags/Sa: 13:30-19:30 Uhr   6.5., 20.5., 10.6., 10:00-16:00 Uhr   11.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.010</a>	4
Zeynep Sayın	<b>Geflügelte Bilder</b>  freitags/samstags: 10:00-16:00 Uhr   18.3., 19.3., 24.6., 25.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.011</a>	4

<p>Brigitte Bischof</p>	<p><b>Gender Studies TNF – Einführung</b> <span style="float: right;"><b>Je 3</b></span>  <b>Zur Auswahl</b>  freitags:  Technik und Geschlecht  11:00-13:30 Uhr   18.3., 25.3., 8.4., 29.4., 13.5., 20.5., 3.6., 10.6.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">536.008</a></u></p> <p>freitags:  Technik und Geschlecht  13:45-16:15 Uhr   18.3., 25.3., 8.4., 29.4., 13.5., 20.5., 3.6., 10.6.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">536.021</a></u></p>
<p>Sebastian Fitz- Klausner</p>	<p><b>Gender Studies Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven II</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  montags:  10:15-11:45 Uhr   7.3.  10:15-13:30 Uhr   21.3., 4.4., 2.5., 16.5., 30.5., 13.6., 27.6.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">536.014</a></u></p>
<p>Karin Sardavar</p>	<p><b>Gender Studies Ökonomie II</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  Mo+Block:  12:45-17:00 Uhr   7.3.  12:00-18:00 Uhr   23.3.  10:15-17:00 Uhr   24.3., 25.3.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">536.007</a></u></p>

	<p><b>Global Studies: Grundlagen (VU)</b>  wird im WS 22-23 angeboten</p>
<p>Veronika Wittmann</p>	<p><b>Lektürekurs Global Studies (UE)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  <span style="float: right; background-color: #cccccc; padding: 2px;">EN</span>  mittwochs:  10:15-13:30 Uhr   9.3., 6.4., 27.4., 11.5., 25.5., 15.6.  Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen.  <u>LV-Nr. KUSSS: <a href="#">236.048</a></u></p>

	<b>Postcolonial Studies</b>	<b>5</b>
Julia Allerstorfer- Hertel	freitags: 10:00-14:00 Uhr   erster Termin 11.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: <a href="mailto:j.allerstorfer@ku-linz.at">j.allerstorfer@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.009</u>	

		Politik-Religion-Gesellschaft
	<b>Grundlagen Politik-Religion-Gesellschaft</b>	<b>3</b>
	<b>Teilnahme nach Absprache mit LV-Leitung</b>	
Herbert Kalb	donnerstags: Religion in Staat und Zivilgesellschaft: religionsrechtliche Aspekte 16:00-18:00 Uhr   erster Termin 3.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: <a href="mailto:h.kalb@ku-linz.at">h.kalb@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.005</u>	
	<b>Einführung in den Islam (VL)</b>	<b>3</b>
Mouhanad Khorchide	Block: 08:15-12:00 Uhr   8.6., 9.6., 10.6., 11.6. 14:15-18:00 Uhr   8.6. (Raumwechsel: Priesterseminar), 9.6., 10.6., 11.6. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: <a href="mailto:m.khorchide@ku-linz.at">m.khorchide@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.006</u>	
	<b>Ausgewählte Themen komparatistischer Religionswissenschaft (AG)</b>	<b>3</b>
Anne Koch	freitags: Komparatistik in der Religionswissenschaft am Beispiel von Verschwörungsnarrativen 14:00-18:00 Uhr   4.3., 1.4. 14:30-17:00 Uhr   8.4. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: <a href="mailto:a.koch@ku-linz.at">a.koch@ku-linz.at</a> <u>LV-Nr. ufg-online: 506.018</u>	

<p>Markus Arnold</p>	<p><b>Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span></p> <p>mittwochs: 14:00-16:00 Uhr   wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.033</a></u></p>
<p>Markus Arnold</p>	<p><b>Sharing: Die politische Ökonomie des Gebens, Schenkens und Tauschens</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span></p> <p>donnerstags: 16:00-18:00 Uhr   wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">230.012</a></u></p>

# Freie Wahlfächer

frei wählbar

## Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten wählbar.

<p>Ilaria Hoppe</p>	<p><b>Vertiefende Fragen der Kunstwissenschaft (SE)</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span></p> <p>mittwochs: 08:00-10:00 Uhr   erster Termin 2.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:i.hoppe@ku-linz.at">i.hoppe@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.013</a></p>
<p>Ilaria Hoppe</p>	<p><b>Kunstgeschichte Spezial (VL+L)</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span></p> <p>mittwochs: 14:00-16:00 Uhr   erster Termin 2.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: <a href="mailto:i.hoppe@ku-linz.at">i.hoppe@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.017</a></p>
<p>Julia Rüdiger</p>	<p><b>Bildbeschreibung vor Originalen (UE)</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span></p> <p>donnerstags: 11:00-13:00 Uhr   10.3., 24.3., 7.4., 28.4., 12.5., 19.5., 2.6., 23.6. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: <a href="mailto:j.ruediger@ku-linz.at">j.ruediger@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.000</a></p>
<p>Anna Minta</p>	<p><b>Architekturgeschichte II: Architektur-Moderne(n) (VL+L)</b> <span style="float: right;"><b>3+2</b></span></p> <p>mittwochs: 16:00-18:00 Uhr   erster Termin 8.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: <a href="mailto:a.minta@ku-linz.at">a.minta@ku-linz.at</a> LV-Nr. ufg-online: <a href="#">506.003</a></p>
	<p>Summer School: Buddhism and Science: A Critical Introduction to the Encounter Rangjung Yeshe Institute, Gomde Germany-Austria</p>

	<p>Anmeldung über Webseite:  <a href="https://ratnashop.eu/de/pages/summer-course-landing-page">https://ratnashop.eu/de/pages/summer-course-landing-page</a></p> <p>Für die Kosten der Summer School müssen Studierende selbst aufkommen.</p>
	<p><b>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erforderlich.</b></p> <p>Dazu bitte ausgefülltes <a href="#">Formular</a> + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im <a href="#">Studienbüro der Bruckneruni</a> einreichen (bis spätestens Mitte März).</p>
Markus Neuwirth	<p><b>Musikanalytisches Seminar (Suspense! Bernard Herrmanns Scores für Alfred Hitchcock) 2,5</b></p> <p>dienstags:  14:00-15:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen  LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0076</a></p>
Lars-Edvard Laubhold	<p><b>Musikhistorisches Seminar je 2,5</b>  <b>Zur Auswahl</b></p> <p>dienstags:  Anton Bruckner in seiner und unserer Zeit  09:15-10:45 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen  LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0103</a></p>
Hans Georg Nicklaus	<p>donnerstags:  Konzertsaal – Radio – Internet: Stationen aus der Mediengeschichte des Musikhörens  14:00-15:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen  LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0101</a></p>
Carolin Stahrenberg/ Roman Duffner	<p>dienstags:  Musik und Gender  16:00-17:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen  LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0104</a></p>
Carolin Stahrenberg	<p>donnerstags:  Stimme im Grenzbereich  14:00-16:00 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen  LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0105</a></p>

Carolin Stahrenberg	<b>Musikgeschichte 02 (VO)</b> <span style="float: right;"><b>1,5</b></span> dienstags: 14:00-15:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0099</a></u>
Hans Georg Nicklaus	<b>Kulturgeschichte 02 (VO)</b> <span style="float: right;"><b>2,5</b></span> <b>Diese VO ersetzt nicht die Einführung Geschichte (VO) aus Modul 2 und kann nur im freien Wahlfach angerechnet werden.</b> donnerstags: 16:00-17:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0086</a></u>
Carolin Stahrenberg	<b>Geschichte der Popularmusik (VO)</b> <span style="float: right;"><b>1,5</b></span> donnerstags: 14:00-16:00 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">JIM.0024</a></u>
Gerald Resch	<b>Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 02 1990-2021 (VO)</b> <span style="float: right;"><b>2,5</b></span> donnerstags: 12:00-13:30 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0230</a></u>
Rainer Holzinger	<b>Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren passiv (UE)</b> <span style="float: right;"><b>0,5</b></span> montags/freitags: 15:30-17:00 Uhr   7.3. (erster Termin verpflichtend) 09:00-15:00 Uhr   1.4. 12:00-15:00 Uhr   10.6. Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ITG.0240</a></u>
Margareta Pesendorfer	<b>Theater und Gesellschaft 02 (SE)</b> <span style="float: right;"><b>1</b></span> Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">ACT.0124</a></u>

<p>Carola Bauckholt/ Annette Lopez Leal/ Karen Schlimp</p>	<p><b>Kreativitätstechniken interdisziplinär (VU)</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span></p> <p>freitags: 13:30-19:00 Uhr   Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">IDK.0415</a></u></p>
<p>Randi Randolf- Liebnau</p>	<p><b>Angewandte Anatomie 02 (VU)</b> <span style="float: right;"><b>2,5</b></span></p> <p>Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">IDA.0008</a></u></p>
<p>Helmut Roschangar</p>	<p><b>Performancetheorie 02 (SU)</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span></p> <p>montags/Do: 15:15-18:30 Uhr   14.3., 25.4., 9.5., 23.5., 13.6., 27.6. 13:30-16:45 Uhr   24.3. Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: <a href="#">IDA.0066</a></u></p>

# Bachelorarbeit

Bestehend aus der „Projektentwicklung“, der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

## Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit werden zudem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die ab 1.3.2022 auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sein werden.

LVen zur Vorbereitung der BA-Arbeit	
Nargess Khodabakhshi	<b>Abschlussarbeiten verfassen und präsentieren. Schreiblabor für BA-Kulturwissenschaften</b> 4  montags: 10:00-14:00 Uhr   7.3., 28.3., 4.4., 9.5., 23.5., 27.6. Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: <a href="#">235.008</a></u>