

Lehrangebot Wintersemester 2023/2024

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an.

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [ufgonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über das [bruckneronline](#) durchgeführt. Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten: Kunstuni (Anmeldefristen bitte dem ufgonline entnehmen), JKU (bis 22.9.23), KU Linz (10.6.-31.Oktober), Bruckneruni (LV-Anmeldung ab 10.9. – 5.10. im bruckneronline möglich, zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger*in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig).

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende		ECTS
Dominik Harrer	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) Freitags: 13.15-17.00 Uhr ab 06.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 Kontakt: d.harrer@ku-linz.at	3
Andreas Enderlin-Mahr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) dienstags: 12:00-13:30 ab 3.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.052</u>	3
Amalia Barboza	Einführung in künstlerisch-wissenschaftliche Forschung (Forschungsreisen) mittwochs: 11:00-14:00 Uhr 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 13.12., 20.12., 17.1., 31.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.000</u>	3
N.N.	Einführung in die Methoden der Kulturwissenschaft Mittwochs: 11:00-14:00 Uhr 18.10., 8.11., 15.11., 29.11., 13.12., 10.01., 24.01. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.004</u>	3

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

aus Modul 6:

Lehrende		ECTS
Sebastian Fitz- Klausner	PS Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies donnerstags: 15:30-17:00 5.10. (online) 15:30-18:45 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u>	3

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
	Einführungsvorlesung findet im SoSe 2024 statt	
Julia Grillmayr	Das Anthropozän Curriculum (PS) montags: 14:00-17:00 Uhr 23.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.002	3

	Geschichte	
Regina Thumser-Wöhs	Einführung Geschichte donnerstags: 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSS entnehmen. LV-Nr. KUSS: 236.049	3
Marcus Gräser	Proseminar Geschichte. Visual History. Geschichte in Bildern dienstags: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 10.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSS entnehmen. LV-Nr. KUSS: 236.054	4

	Philosophie	
Maximilian Gottschlich	Einführung in die Philosophie (VL+L) Montags 10.15-12.00 Uhr ab 02.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at	3
Robert Pfaller	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / Einführung in die Philosophie (The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theoretical Texts) Montags, 17:30-19:00 Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 270.000	3

Kunstgeschichte		
Veronika Müller	Ausgewählte Themen der Kunst- und Architekturgeschichte (PS) Donnerstags: 09.00-10.30 Uhr ab 12.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 Kontakt: v.mueller@ku-linz.at	4
Julia Rüdiger	Einführung in die Kunstwissenschaft (VL+L) Dienstags 16.15-18.00 Uhr ab 03.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: j.ruediger@ku-linz.at	3
Natalie Lettner	Kunstgeschichte (Stichproben zur Kunst in Österreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart) Montags, wöchentlich ab 2.10 Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.009</u>	4+3

Medienwissenschaft		
Maren Mayer-Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft „Einführung Medientheorien“ dienstags: 10:00-12:00 Uhr wöchentlich ab 10.10. Hörsaal F (H80503) <u>LV-Nr. ufg-online: 360.062</u>	4
	Einführungsvorlesung findet im SoSe 2024 statt	

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Siglinde Lang	Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum Arts Entrepreneurship (VL+EX) 02.10.2023 und 04.12.2023 12.00-15.00 Uhr Deutsch KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 23.-25.10.2023 jeweils 09.00-12.00 Uhr Englisch Online 13.-17.11.2023 Englisch // Timisoara (Kulturhauptstadt 2023) Kontakt: s.lang@ku-linz.at	3+2 5
Birgit Kirchmayr	Public History. Die Linzer Nibelungenbrücke. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt (UE) donnerstags: 15:30-18:45 5.10, 12.10., 9.11., 14.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. LV-Nr. KUSSS: 236.053 Vermitteln ist auch Teil der LV	6

	Vermittlung	
Irena Müller-Brozovic	Grundlagen Musikvermittlung (VU) Raumangaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. LV-Nr. Bruckneronline: IMP.0063 Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erfolgen.	1
Sarah Jonas	Kunstvermittlung Labor (AG) (Modul 3: Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften; Modul 6: Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung – weitere Lehrveranstaltung) 16.10., 17.00-19.00 Uhr; 20.10., 14.00-18.00; 27.10., 14.00-18.00 Uhr; 06.11., 17.00-19.00 Uhr; Kunstsammlung des Landes OÖ, Ursulinenhof, 2. Stock Kontakt: s.jonas@ku-linz.at	2

Künstlerisches Labor		
Siegfried Fruhauf	Labor Film (einführend für BA Kulturwissenschaften) Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.005</u>	4
Monika Pichler	Labor (Siebdruck für BA Kulturwissenschaften) Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.007</u>	4
Fina Eßlinger	Offenes Labor – dorf tv Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 330.502</u>	2
Christa Amadea	Labor (Fotografie - einführend für BA Kulturwissenschaften) Fr 6.10. 15:00-16:30 Di 5.12. 10:30-16:30 Do 7.12. 10:30-18:30 Mi 13.12. 10:30-17:00 Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.006</u>	4

Schreiben und Publizieren		
Ulrike Hanstein	Erweiterte Kunstpraktiken Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 541.003</u>	4

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch zu entnehmen.

	Projekte	ECTS
Mariel Rodriguez	Vertiefung künstlerische Forschung (Vorstellungswelten) mittwochs: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.005</u>	4
Gudrun Wallenböck	NORDICO Billige Sommerfrische Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.003</u>	3
Birgit Kirchmayr	Public History. Die Linzer Nibelungenbrücke. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt (UE) donnerstags: 15:30-18:45 5.10, 12.10., 9.11., 14.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.053</u>	6

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2).

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie I – Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.033	4+3
Markus Arnold	Über Könige – Eine Archäologie herrschaftlicher Macht und politischer Souveränität donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 12.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.030	4+3
Zuzanna Dziuban	Post-Holocaust Politics of Dead Bodies 10:00-17:00 Uhr 7.12., 8.12., 14.12., 15.12., Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 235.010	4+3
Gudrun Rath	Das Museum im kolonialen Kontext 11:00-12:30 Uhr 6.10., 10:00-19:00 Uhr 12.1., 09:00-17:00 Uhr 15.1., 10:00-19:00 Uhr 19.1., Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.001	4+3

Moritz Pisk	Kulturwissenschaft/Kulturtheorie (slow reading – Running) mittwochs: 13:00-16:00 Uhr 11.10., 18.10., 08.11., 15.11. 6.12., 10.01., 24.01. 16:00-19:00 Uhr 15.11. (Exkursion) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.006</u>	2
Moritz Pisk	Reclaim! #2 - Symposium zu BIPOC Visibility und Empowerment in der Clubkultur donnerstags: 10:00-12:00 Uhr 5.10. freitags: 12:00-22:00 Uhr 15.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.008</u>	2
Julia Grillmayr	Kulturwissenschaft (Solarpunk & other Science Fiction Futures) montags: 10:00-13:00 Uhr 23.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.000</u>	3

		Kunstgeschichte
Yorick Berta	Kunstgeschichte Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. 13:00-16:00 09.10., 23.10., 30.10., 4.11., 06.11., 13.11., 20.11., 27.11. 19:00-16:00 4.11 <u>LV-Nr. ufg-online: 260.020</u>	3
Martin Fritz	Kunst im Kontext Freitags: 9:30-12:00 20.10., 3.11., 10.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12., 12.1., 19.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.004</u>	3
Henning Engeleke	Kunst-/Bildgeschichte Montags: 9:30-13:00 09.10., 23.10., 06.11., 20.11., 27.11., 11.12., 15.01., 22.01. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.013</u>	2
Henning Engeleke	Kunstgeschichte (VO) Montags: 14:00-16:00 09.10., 23.10., 06.11., 20.11., 27.11., 11.12., 15.01., 22.01. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.023</u>	2
Christian Scherrer	Kunstgeschichte (SE) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.000</u>	2
Christian Scherrer	Kunstgeschichte (EX) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.100</u>	2
Michael Manfé	Kunst. Projekt. Konzept. Realisation I Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.002</u>	2
Monika Leisch-Kiesl	Kunstgeschichte I (VL+L) Montags: 14.15-16.00 Uhr ab 02.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.leisch-kiesl@ku-linz.at	3+2
Julia Allerstorfer-Hertel	Global Art History (VL+L) Freitags 13.00-14.30 Uhr ab 06.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at	5

Monika Leisch-Kiesl	Vertiefende Fragen/Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft: Tadeusz Kantor in the context of European art after 1945 (SE) 10.10., 08:15 - 10:00 Uhr, 17.10., 14.11., 21.11., 28.11., 09.01., 09.15-13.00 Uhr, 23.01., 09:15 - 11:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.leisch-kiesl@ku-linz.at	5
---------------------	--	---

Geschichte

Falko Schnicke	Zeit und Zeitlichkeit vom 18. bis zum 20. Jahrhundert Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. LV-Nr. KUSS: 235.009	5
Birgit Kirchmayr	Public History (UE) donnerstags: 15:30-18:45 5.10, 12.10., 9.11., 14.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.053</u>	6

Philosophie

Michael Fuchs	Ethik (VL+L) Dienstags, 10.15-12.00 Uhr ab 03.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at	3+2
Aloisia Moser	Geschichte der Philosophie: Antike/Mittelalter - History of Philosophy: Antiquity and Middle Ages (VL+L) Dienstags 14.15-15.45 Uhr ab 03.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.moser@ku-linz.at	3+2
Michael Hofer	Metaphysik und Philosophische Theologie: Grundlagen (VL) Mittwochs 16.15-20.00 Uhr ab 29.11. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.hofer@ku-linz.at	3
Christian Rößner	Logik und Erkenntnistheorie (VL+L) Mittwochs, 16.15-20.00 Uhr ab 04.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: c.roessner@ku-linz.at	3+2
Hrvoje Juric	Themen und Aspekte der Philosophie in Geschichte und Gegenwart / Bioethics – a Historical and Topical Introduction (VL+L) 11.12.2023 - 15.12.2023 10.00-12.00 Uhr und 13.00-15.00 Uhr Priesterseminar, Harrachstraße 7 Kontakt: h.juric@ku-linz.at	5

Michael Fuchs	Ausgewählte Themen der Philosophie: Research Ethics (SE) Dienstags 15.15-17.00 Uhr ab 03.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at	5
Maximilian Gottschlich	Lektürekurs Philosophie: Antike Glückslehren (PS) Mittwochs 13.15-15.00 Uhr ab 04.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at	4
Heribert Derndorfer	Griechisch/Lateinische Terminologie (VL+UE) Freitags 10.15-12.00 Uhr ab 06.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: h.derndorfer@ku-linz.at	4
Robert Pfaller	Ding und Unding montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 10.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 270.004	2
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie I – Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.033	4+3
Markus Arnold	Über Könige – Eine Archäologie herrschaftlicher Macht und politischer Souveränität donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 12.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 230.030	4+3

Gloria Meynen	Was ist ein Essay #1: Theorien – Ästhetiken – Denkstile donnerstags: Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.058</u>	4
Jogi Neufeld	Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse: Einführung und Ausblick freitags: 11:00-17:00 Uhr 20.10., 17.11., 15.12., 19.01. Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u>	4

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Amalia Barboza	Vertiefung in künstlerisch-wissenschaftliche Forschung (Wie zusammen leben) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.001</u>	4+3
Amalia Barboza, Angela Koch	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: (un heimlich fremd) dienstags: 14:00-17:00 Uhr 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12., 16.1. donnerstags: 18:00-19:30 Uhr 12.10., 23.11., 30.11., 14.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.002</u>	4+3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: (Alternative Reisewege) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.011</u>	4+3
Mariel Rodriguez	Vertiefung künstlerische Forschung (Vorstellungswelten) mittwochs: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.005</u>	4

		Gender Studies
Andrea Guttman	<p>Gender Studies TNF – Einführung Zur Auswahl freitags: Technik und Geschlecht 10:15-11:45 Uhr oder 12:00-13:30 wöchentlich ab 6.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008 oder 536.021</u></p>	3
Sebastian Fitz-Klausner	<p>Gender Studies Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven I donnerstags: 12:00-13:30 Uhr 5.10. (online) 10:15-13:30 Uhr 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.039</u></p>	3
Sebastian Fitz-Klausner	<p>PS Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies donnerstags: 15:30-17:00 5.10. (online) 15:30-18:45 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u></p>	3
Doris Weichselbaumer	<p>Gender Studies Ökonomie I Block: 13:45-15:15 Uhr 6.10., 8:30-18:00 Uhr 1.12., 2.12. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.030</u></p>	3

		Global Studies
Julia Allerstorfer-Hertel	<p>Global Art History (VL+L) Freitags 13.00-14.30 Uhr ab 06.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at</p>	5

Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie I – Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 11.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>	4+3
Markus Arnold	Über Könige – Eine Archäologie herrschaftlicher Macht und politischer Souveränität donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 12.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.030</u>	4+3
Isabella Guanzini	Fundamentaltheologie I: Religion (VL) Donnerstags: 14.15-16.00 Uhr ab 05.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at	2
Martin Rötting	Einführung in die Religionswissenschaft (VL) 11.10., 13.10., 25.10., 08.11., 17.11., 22.11., 13.12., 10.01., 17.01. 10.00-13.00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.roetting@ku-linz.at	3
Michael von Brück	Einführung in die ost- und südostasiatischen Religionen Ch'an (Zen) Buddhismus in China (VL) 7.11. (online), 22.11., 23.11., 12.12. (online), 10.01., 11.01. Online: 18.30-20.00 Uhr; Vor Ort: 09.00-13.00 Uhr; Online bzw. Priesterseminar, Harrachstraße 7 Kontakt: m.vonbrueck@ku-linz.at	3
Martin Rötting	Ausgewählte Themen komparatistischer Religionswissenschaft (SE) 11.10., 13.10., 25.10., 08.11., 17.11., 22.11., 13.12., 10.01., 17.01. 14.00-17.00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.roetting@ku-linz.at	3

Isabella Guanzini / Martin Koci	The Impact of Religion Value Systems on European Cultures (SV+KO) Dienstags: 14.15-16.00 Uhr ab 03.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at / m.koci@ku-linz.at	3
Michael von Brück	Einführung in religionswissenschaftliche Teildisziplinen gemäß Angebot II: Religionssoziologie, Religionspsychologie, Religionsethnologie, Religionsästhetik u.a.: Interreligiöse Hermeneutik (SE) 08.11. (online), 21.11., 22.11., 13.12. (online), 09.01., 10.01. Online: 18.30-20.00 Uhr; Vor Ort: 14.00-18.00 Uhr Online bzw. Priesterseminar, Harrachstraße 7 Kontakt: m.vonbrueck@ku-linz.at	3
Katja Winkler	Einführung in den Zusammenhang Wirtschaft – Ethik – Gesellschaft aus theologischer Perspektive (AG) Mittwochs 18.15-20.00 Uhr ab 11.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: k.winkler@ku-linz.at	1
Christian Spieß / Katja Winkler	Christliche Sozialwissenschaften III: Ausgewählte Themen – aktuelle Probleme / Diversität und Inklusion als theologisch-ethischer Herausforderung (VL) Donnerstags 08.15-10.00 Uhr ab 05.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: c.spiess@ku-linz.at / k.winkler@ku-linz.at	3
Bernhard Emunds	"Maximilian Aichern-Vorlesung": Politische Wirtschaftsethik (AG) 23.10., 24.10., 25.10., 09.15-11.00 Uhr u. 14.15-16.00 Uhr 04.12., 16.15-18 Uhr 05.12., 09.15-11 Uhr, 18.30-20.00 Uhr (öffentlicher Abendvortrag) 06.12., 09.15-11.00 Uhr u. 14.15-16.00 Uhr 07.12., 09.15-11.00 u. 13.15-15.00 Uhr Priesterseminar, Harrachstraße 7 Kontakt: b.emunds@ku-linz.at	2

Freie Wahlfächer

frei wählbar

Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten wählbar.

<p>Siglinde Lang</p>	<p>Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum Arts Entrepreneurship (VL+EX)</p> <p>02.10.2023 und 04.12.2023 12.00-15.00 Uhr Deutsch KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2</p> <p>23.-25.10.2023 jeweils 09.00-12.00 Uhr Englisch Online</p> <p>13.-17.11.2023 Englisch Timisoara (Kulturhauptstadt 2023) Kontakt: s.lang@ku-linz.at</p>	<p>3+2 5</p>
<p>Ilaria Hoppe / Chiara Juriatti</p>	<p>Inlandsexkursion (EX)</p> <p>09.-13.10.2023 "Steirischer Herbst" Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at / c.juriatti@ku-linz.at</p>	<p>5</p>
<p>Martin Hochleitner</p>	<p>Vertiefende Fragen der Kunstwissenschaft: Kunst und Krieg (SV+L)</p> <p>Montags 18.15-20.00 Uhr ab 09.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: m.hochleitner@ku-linz.at</p>	<p>3+2</p>
<p>Chiara Juriatti</p>	<p>Bildbeschreibung vor Originalen (UE) (Modul 7: Freie Wahlfächer)</p> <p>Mittwochs 12.15-14.00 Uhr ab 04.10. KU (und extern), Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: c.juriatti@ku-linz.at</p>	<p>2</p>
	<p>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erforderlich. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen.</p>	

Markus Neuwirth	Formenlehre Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0018</u>	2
Koller, Maaß, Rucker, Stepanik	Instrumentenkunde Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: JIM.0169</u>	2
Markus Neuwirth Markus Neuwirth	Musikanalytisches Seminar Lyrische Stücke für Klavier: Schumann und Grieg Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0076</u> The Beatles & Co: Aktuelle Ansätze der Analyse von Pop/Rock der 1960er Jahre Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0246</u>	Je 2
Lars-Edvard Laubhold Roman Duffner Hans Georg Nicklaus Carolin Stahrenberg Carolin Stahrenberg	Musikhistorisches Seminar Klingendes Reden - redende Klänge. Nikolaus Harnoncourts Musikauffassung in Wort und Ton Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0103</u> Kollektive Konstruktion von Musik. Über Materialität und Gesellschaft im Musikfeld Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0350</u> Musik und Rethorik (von Dufay bis Bach) Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0101</u> Musikbezogene Queer Studies: Strukturen - Performances – Lesarten Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0104</u> Danse macabre: Totentanz-Motive in der Musik Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0105</u>	Je 2

Carolin Stahrenberg	Musikgeschichte 02 Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0095</u>	2
Martin Stepanik	Einführung in die Popularmusik Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: JIM.0012</u>	1,5
Alexander Stankovski	Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 01 Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0333</u>	2
Rainer Holzinger, Christian Alexander Frauscher	Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren passiv (UE) Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0241</u>	1
Carola Bauckholt/ Annette Lopez Leal/ Karen Schlimp	Kreativitätstechniken interdisziplinär Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDK.0415</u>	1
Randi Randolph-Liebnau	Angewandte Anatomie 01 Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0007</u>	2,5
Helmut Roschangar	Performancetheorie 01 Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0065</u>	1,5

Bachelorarbeit

Bestehend aus der „Projektentwicklung“, der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit werden zudem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sind. Bei weiteren Fragen bitte wendet euch an ba-kuwi@kunstuni-linz.at

	LVen zur Vorbereitung der BA-Arbeit
	<p><u>(aus dem Angebot von MKKT und der JKU. Im SoSe wird eine extra Veranstaltung im BA-KUWI angeboten)</u></p>
Markus Rheindorf	<p>Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen 2</p> <p>Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 360.020</p>
Falko Schinke	<p>Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten (KO) 3</p> <p>freitags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 6.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSS entnehmen. LV-Nr. KUSS: 235.005</p>
Thomas Spielbüchler	<p>Klassische Arbeitstechniken (KO) 3</p> <p>dienstags: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 3.10. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSS entnehmen. LV-Nr. KUSS: 235.018</p>