

Auch als Download unter [www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2021/22

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Experimentelle textile Oberflächen-gestaltung M I 4ects Lekt. Katharina Traxler KE, Sem 1 - 3	textil·kunst·design M I 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer MO, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	textile texture M I 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1 - 3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M III 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Textil/ Künstlerische Forschung und Profilbildung M I 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M I 1 ects) Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Plastische Formen Papier/Latex M I 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3		Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Textildesign: Recherche und Konzeption M I 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE, Sem 1 - 3		
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M I 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign M I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I 5 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3					
		4c-Rasterdruck Textil M 3 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Siebdruck - Projekt M I 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
		thinking materiality M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
	sharing conditions_tapestry unfolded M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M 1 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Kontext Fotografie M I 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele						

		VK, Sem 1 - 3				
		<b>Textildesign: Recherche und Konzeption M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. K. Hager von Strobele KE, 1 - 3				
		<b>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I</b> <b>2 ects</b> Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3				
		<b>Zum nomadischen Prinzip textiler Formen M I</b> <b>3 ects</b> Lekt. Sascha Reichstein KE, Sem 1 - 3				
		<b>Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects</b>				
	<b>4 ects</b>	<b>5 ects WAHL-LV</b>	<b>12 ects WAHL-LV</b>	<b>3 ects WAHL-LV</b>	<b>2 ects WAHL-LV</b>	<b>4 ects</b>
<b>2. SEMESTER</b>	<b>Kunst- u. Kulturwissenschaften</b> Uni Allgemein <b>1 - 8 ects</b> Alle LV Typen, Sem 1 - 3	<b>Experimentelle textile Oberflächen-gestaltung M II</b> <b>4 ects</b> Lekt. Katharina Traxler KE, Sem 1 - 3	<b>textil-kunst: design M II</b> <b>12 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2	<b>Bildnerische Praxis M VI</b> <b>2 ects</b> Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	<b>Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II</b> <b>3 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1 - 3	
	<b>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk)</b> <b>1 ects</b> <b>(art talk/review)</b> <b>2 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	<b>textile texture M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		<b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M II</b> <b>2 ects</b> Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	<b>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M</b> <b>2 ects</b> Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	
	<b>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M</b> <b>2 ects</b> Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	<b>circularity, aesthetics and art M II</b> <b>2 ects</b> Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		<b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV</b> <b>3 ects</b> Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	<b>Textil/ Künstlerische Forschung und Profilbildung M II</b> <b>5 ects</b> Sen.Lec. <b>N.N.</b> VK, Sem 1-3	
	<b>(Exkursion M II)</b> <b>1 ects</b> <b>(Exkursion M II)</b> <b>2 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	<b>texture extend M</b> <b>2 ects</b> Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3			<b>Textildesign: Recherche und Konzeption M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. <b>N.N.</b> KE, Sem.1-3	
		<b>Plastische Formen Papier/ Latex M II</b> <b>3 ects</b> a.Univ.-Prof. <sup>n</sup> Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			<b>circularity, aesthetics and art M II</b> <b>2 ects</b> Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3	
		<b>Flexible Faltungen in Papier und Textil M II</b> <b>3 ects</b> a.Univ.-Prof. <sup>n</sup> Priska Riedl KE, Sem 1 - 3				
		<b>Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II</b> <b>4 ects</b> Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3				
		<b>Siebdruck - Projekt M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3				
		<b>Textildesign M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3				
		<b>Designentwicklung Schaftweben M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren				
		<b>thinking materiality M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3				
		<b>sharing conditions_tapestry unfolded M II</b> <b>3 ects</b> Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3				
		<b>digital weaving TC Basis/ Erweiterung M</b> <b>2 ects</b> Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3				
	<b>Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M</b> <b>3 ects</b>					
					<b>30</b>	

		Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3 <b>Kontext Fotografie M II</b> _____ <b>5 ects</b> Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3 <b>Textildesign: Recherche und Konzeption M II</b> _____ <b>3 ects</b> Sen.Lec. <b>N.N.</b> KE, 1 - 3 <b>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper M II</b> _____ <b>2 ects</b> Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 <b>Zum nomadischen Prinzip textiler Formen M II</b> _____ <b>3 ects</b> Lekt. Sascha Reichstein KE, Sem 1 - 3								
		<b>Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects</b>								
<b>3. SEMESTER</b>		<b>8 ects WAHL-LV</b> * <b>Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester</b> LV Uni Allgemein _____ <b>1 - 6 Ects</b> Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3	<b>12 ects WAHL-LV</b> <b>textil·kunst·design M III</b> _____ <b>12 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 3		<b>4 ects WAHL-LV</b>	<b>6 ects</b>				
		<b>Kunstmodul tkd MA III (8 + 12 ) = 20 ects</b>								
<b>4.</b>		<b>Masterarbeit = 30</b>								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: yellow;"><b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;"><b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer</td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightblue;"><b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ a.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf</td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightblue;"><b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> a.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf</td> </tr> </table>			<b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer	<b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer	<b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ a.Univ.-Prof. <sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf	<b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> a.Univ.-Prof. <sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf		
<b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer										
<b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer										
<b>Privatissimum Masterarbeit</b> _____ a.Univ.-Prof. <sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf										
<b>Kolloquium zur Abschlussarbeit</b> _____ <b>16 ects</b> a.Univ.-Prof. <sup>in</sup> Priska Riedl – Angebot bei Bedarf										
<b>Masterstudium Gesamt ects</b>						<b>120</b>				

\* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

\* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in,

aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. – Gastprofessor /-in