

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2019/20

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Projekte Nähen/Körper. Raum M I 3erts Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3	textil·kunst·design M I 12 erts Univ.-Prof. Gibert Bretterbauer / Sen.Lec. Alexander Sova KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M I 3 erts Univ.-Prof. Gibert Bretterbauer MO, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 erts (art talk/review) 2 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Textil/Surface M II 3 erts VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M I 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M I 3 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M I 3 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	Plastische Formen Papier/Latex M I 5 erts aUProf Priska Riedl KE, Sem 3/5		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M III 3 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	content & form M I 4 erts Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3		
	Fiktion / Dokumentation M I 3 erts Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3	Textildesign M I 4 erts Sen.Art. M. Greußing KE, Sem 3/5		Erschließung Experimenteller Felder B I 3 erts Lekt. Siggi Hofer KE, Sem 1 - 3	Textuelle Performance M I 3 erts Sen. Lec. Alexander Sova KE, Sem 1 - 3		
	[Exkursion M I 1 erts] Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I 3 erts Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3		Bildn.Praxis 1-6 erts Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Fiktion / Dokumentation M I 3 erts Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3		
		Künstlerisches Webprojekt M I 5 erts VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 erts Uni Allgemein Alle LV Typen Sem1 - 3		
		Einführung Jacquardweberei M I 1 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
		Jacquardweben/Basis A / M I 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3					
		Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I 2 erts Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3					
	content & form M I 4 erts Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3						
Kunstm modul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 erts							
2. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts WAHL-LV	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Projekte Nähen/Körper. Raum M II 3 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem1-3	textil·kunst·design M II 12 erts Univ.-Prof. Gibert Bretterbauer / Sen.Lec. Alexander Sova KE, Sem 2	Bildnerische Praxis M VI 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II 3 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 erts (art talk/review) 2 erts Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Textil/Objekt/Präsentationskonzepte MA 3 erts VL Prof. Heide Pichler KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M II 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1-3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M II 3 erts Lekt. Daniela Zyman ?VO/SE, Sem. 1-3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M II 3 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	Textuelle Performance M II 4 erts Sen. Lec. Alexander Sova KE Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV 3 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1-3	Textuelle Performance M II 4 erts Sen. Lec. Alexander Sova KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II 4 erts Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3		Erschließung Experimenteller Felder B II 3 erts Lekt. Siggi Hofer KE, Sem1 - 3	Fiktion M II 2 erts Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3		
		Siebdruck - Projekt M II 3 erts Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					

	<p>Fiktion M II _____ 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3</p> <p>Dokumentation M II _____ 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3</p> <p>Kontextur der Kunst des 21. Jahr- hunderts _____ 4 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3</p> <p>(Exkursion M II _____ 1 ects) (Exkursion M II _____ 2 ects) Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p>4c - Rasterdruck Textil M _____ 3 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 -3</p> <p>Textildesign M II _____ 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 -3</p> <p>Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung AVA) M II _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 -3</p> <p>sharing conditions_tapestry unfolded M _____ 5 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3</p> <p>Vertiefung Schafstweben M II _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren</p> <p>Jacquardweben/Basis B/M II _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronisch. Jacquardmaschine) M II _____ 3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3</p> <p>content & form M II _____ 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3</p>		<p>Dokumentation M II _____ 2 ects Sen. Lec. Alexander Sova SE, Sem 1 - 3</p> <p>Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung AVA) M II _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 -3</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte M _____ 3 ects VL Prof. Heide Pichler KE, Sem 1 - 3</p> <p>content & form M II _____ 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3</p>		
	Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects					
3. SEMESTER	<p>8 ects WAHL-LV</p> <p>* Wahlangebot 1 Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3 Semester</p> <p>LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design M III _____ 12 ects Univ.-Prof. Gibert Bretterbauer KE, Sem 3</p>		<p>4 ects WAHL-LV</p>	<p>6 ects</p>	<p>30</p>
	Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					
4.	Masterarbeit = 30				<p>30</p>	
	<p>Privatissimum Masterarbeit _____ UProf. Gilbert Bretterbauer</p> <p>Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects UProf. Gilbert Bretterbauer</p>					
	<p>Privatissimum Masterarbeit _____ aUniv.-Prof. Priska Riedl - Angebot bei Bedarf (Nur WS 19.20)</p> <p>Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 14 ects _____ aUniv.-Prof. Priska Riedl - Angebot bei Bedarf (Nur WS 19.20)</p>					
Masterstudium Gesamt ects						<p>120</p>

* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

* **STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN**

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. – Gastprofessor /-in