
Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

12.3.2024, 17.00 bis 20.00 Uhr

skills for art #14

Nutzung von KI für Förderanträge und Projektmanagement

Online, Anmeldung erforderlich: <https://forms.office.com/e/CE35gA9be>

Referent: **David Röhler**

Künstliche Intelligenz (KI) hat in den letzten Jahren enorme Fortschritte gemacht und wird zunehmend im Arbeitsalltag eingesetzt.

In diesem interaktiven Online-Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem praktischen Nutzen von KI für Kunst- und Kulturschaffende.

In einer Mischung aus Präsentation, Interaktion und Diskussion zeigt David Röhler, wie verschiedene KI-Systeme bei der Beantragung öffentlicher Fördermittel und in den unterschiedlichen Phasen eines Projektzyklus erfolgreich eingesetzt werden können.

Darüber hinaus stellt er kommerzielle (Fokus auf kostenlose Tools) und Open Source KI-Tools (lokal, kostenlos, Datenschutz) vor und reflektiert das Thema kritisch.

Auf die Interessen der Teilnehmenden wird gerne eingegangen und einige Tools können auch gleich ausprobiert werden.

Inhalt im Detail:

- Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von KI in der Antragstellung
- Recherche nach aktuellen Ausschreibungen mit KI-Tools
- Einsatz von ChatGPT - aber auch anderer Tools - zur Erstellung von Projektideen, Konzepten und zur Entwicklung von Projektanträgen
- Generierung von Projektideen auf Basis des eigenen Interessensprofils in Kohärenz mit einer konkreten Ausschreibung
- Mögliche Nutzung von KI im gesamten Projektzyklus, z.B. Erstellung von Transkripten von Projektsitzungen und deren Auswertung mit KI, Erstellung von Projektberichten.
- Mögliche Auswirkungen auf die Förderpolitik
- Rechtliche Aspekte beim Einsatz von KI in der Antragstellung

Der Workshop wird mit einer umfangreichen Liste von Anwendungsszenarien sowie Links zu Tools und weiterführenden Inhalten dokumentiert.

Ebenso können ein Transkript und eine Zusammenfassung bzw. Auswertung des Workshops mit Hilfe von KI erstellt werden.

Online, Anmeldung erforderlich: <https://forms.office.com/e/CE35gA9be>

Weitere Details: <https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/aktuelles/aktuelles/nutzung-von-ki>

Aviso Reise nach Venedig zur Biennale

Leider gibt's noch immer keine konkreten Zahlen: :- (

Termin: Donnerstag, 11.7. abends bis Montag, 15.7.2024 morgens

Wir werden die Gardini, das Arsenal und die Pavillons im Stadtraum besuchen.

Am Freitag, 12.7., planen wir mit Gabriele Spindler, der Kuratorin des Österreichpavillons, ein Gespräch. Den Pavillon bespielt heuer Anna Jermolaewa.

Gabriele Spindler ist Kunsthistorikerin und seit 2000 im OÖ Landesmuseum tätig. 2012 übernahm sie die Leitung der OÖ Landesgalerie, seit 2022 verantwortet sie den Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften der OÖ Landes-Kultur GmbH und ist als Kuratorin für zeitgenössische Kunst tätig.

Anna Jermolaewa, 1970 in Leningrad/St. Petersburg geboren, lebt seit 1989 in Wien und Oberösterreich, ist seit 2019 Professorin für Experimentelle Gestaltung an der Linzer Kunstuniversität.

Zur Reise liegen bereits erste Angebote vor, wir sind aber noch am Organisieren. Im März werden wir dann mehr wissen.

Ungefähre Schätzung der Kosten nach derzeitigem Stand:

Reise mit dem Nachtzug in der 4-er Belegung, Vaporettoticket (72 Stunden Ticket), Eintrittskarte (3 Tage Ticket), Ortstaxe, Hotel im DZ: um die 550 Euro.

Reise mit dem Nachtzug, Vaporettoticket, Eintrittskarte, Ortstaxe, Hotel im EZ: um die 750 Euro.

Die Reise wird für max. 24 Personen geplant.

Eine Anmeldung/Vormerkung ist bereits möglich:

<https://forms.office.com/e/wMW38jmBYY>.

Einladung zur Generalversammlung 2024

Am Dienstag, 19. März 2024, um 17.00 Uhr, Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Erdgeschoß, Hörsaal A (H6EG03)

Ersatztermin: 19. März 2024, um 17.50 Uhr, Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Erdgeschoß, Hörsaal A (H6EG03), wenn weniger als die Hälfte aller Mitglieder anwesend ist.

Tagesordnungspunkte

1. Begrüßung
2. Annahme der Tagesordnung
3. Bericht Kunstuniversität Linz durch Vizerektorin Gitti Vasicek
4. Aktivitäten des Vereines 2023 bis März 2024: Bericht Vorsitzender/Geschäftsführung
5. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer
6. Entlastung des Vorstandes
7. Neuwahl des Vorstandes: folgendes Vorstandsteam stellt sich zur Wahl: Sarah Decristoforo, Katharina Kloibhofer, Katharina Lackner, Elfi Sonnberger, Matthias Tremmel und Hasan Ulukisa
8. Antrag auf Statutenänderung
9. Vorschau Programm 2024
10. Allfälliges

Weitere Anträge zu den Tagesordnungspunkten sind in schriftlicher Form an forum@kunstuni-linz.at bis spätestens 48 Stunden vor Beginn der Generalversammlung einzubringen.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/aktuelles/aktuelles/generalversammlung-2024>

Di. 2. April 2024, 17.00 Uhr; Anmeldung bis 1.4.2024 unbedingt erforderlich!!!!

forum Dialog # 47

zu Gast bei... **Johanna Goldgruber in der Kunstsammlung der Oberbank AG**

Treffpunkt: Portier, Unt. Donaulände 28, 4020 Linz

Anmeldung bis spätestens 1.4.2024 unbedingt erforderlich:

johanna.goldgruber@oberbank.at

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/aktuelles/aktuelles/forum-dialog-47>

Eröffnung: 18.4.2024, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 26.4.2024

Judith Gattermayr - Gum

Im Rahmen von forum presents

Galerie WHA, Domgasse 1, 4020 Linz

Begrüßung: Maria Venzl, Kuratorin für zeitgenössische Fotografie, OÖ Landes-Kultur GmbH

Eröffnung: Maria Stadlober, Künstlerin

<https://www.forumpresents.com/>

Einreichfrist: 6. Juni 2024, 23.59 Uhr

forum Stipendium 2024

Seit 2004 vergibt das forum gemeinsam mit einem Sponsor ein Stipendium im Wert von Euro 10 000,-- an einen Absolventen oder eine Absolventin, der oder die auch Mitglied im forum - Kunstuniversität Linz ist.

Sponsor die Energie AG.

Details: <https://calls.kunstuni-linz.at/calls/FOST24/>

Liebe Grüße

Ursula Witzany (für den Vorstand)

NEWS FORUMMITGLIEDER

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

VERANSTALTUNGEN

PARTNERLINKS

WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE

JOBS

NEWS

forum Mitglieder

11. Kunstpreis der Hypo Vorarlberg

Beim diesjährigen Kunstpreis der Hypo Vorarlberg überzeugte das in Wien lebende Künstlerinnenduo **Romana Hagyo** (geb. 1966 in Wien) und Silke Maier-Gamauf (geb. 1969 in Nenzing) mit ihrem zweiteiligen Werk „Anthropophyten“.

Wir gratulieren herzlich!

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/kunstpreis-hypo-vorarlberg>

Track 5': Die besten 10!

Mehr als 200 Hörspiele wurden für den 20. Kurzhörspielwettbewerb Track 5' von Ö1 und der „schule für dichtung“ eingereicht. Die zehn besten Hörspiele wurden von vier Jurymitgliedern ausgewählt und am 12. Februar in der Alten Schmiede Wien vorgestellt. „Der Turmfalke“ von **Paul Eckschlager** wurde hier mitausgewählt.

Wir gratulieren herzlich!

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/track-5>

Austriacus-Award der WKO

Am 1. Februar ehrte der Fachverband Werbung und Marktkommunikation die Leistung österreichischer Werbeunternehmen mit dem Austriacus-Award in unterschiedlichen Kategorien.

Kategorie Event:

1. Platz: "die boys & marie - ein Sommermärchen" von **brandzwo GmbH** (u.a. mit **Gerald Wahl**) für CLAIRE - Verein zur Förderung junger Talente, Wien

Kategorie Verpackungsdesign:

1. Platz: "Pankrazhofer Etiketten Range" von **Gruppe am Park GmbH**

Kommunikationsagentur (mit u.a. **Bernhard Buchegger**) für Pankrazhofer, Oberösterreich

Wir gratulieren herzlich!

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/austriacus-award>

Eröffnung: 1.3.2024, 19.00 Uhr; zu sehen bis 17.3.2024

3 Künstlerinnen – 3 Positionen | Skulptur – Fotografie -Malerei

Ulrike Asamer, Anette Friedel, Lydia Wassner-Hauser

Kunstraum Museion, Atelier Forsthaus Sattl, Windhag 1, Nußbach

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/default-bf1f07a77fe0aff5a7fc725c84c6ac39>

zu sehen bis 3.3.2024

Stofflichkeit

Ausstellungsbeteiligung von **Ilona Ágnes Tömő**

Institut für Kunstgeschichte, altes AKH, Hof 9, Garnisongasse 13, Wien

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/stofflichkeit>

Ausstellung bis 3.3.2024

Bernd Oppl - Expert Sleepers

Boulevard Dondukov 34, 1000 Sofia, Bulgarien

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/oppl>

4. März – 30. April 2024

CACHARREO

Adriana Torres Topaga

Videovitrine | Die Kunstschaffenden, Landstraße 31, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/cacharreo>

Eröffnung: 5.3.2024, 19.00 Uhr; zu sehen bis 27.3.2024

NEU in der MAERZ

mit u.a. **Lisa Grosskopf, Christel Kiesel, Ulrich Nausner, Felix Pöchhacker, Katharina Struber**

MAERZ Galerie, Eisenbahngasse 20, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/neu-in-der-maerz-1>

Eröffnung: 6.3.2024, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 22.3. 2024

wir arbeiten dran

mit. u.a. **Fatima El Kosht, Adriana Torres Topaga und Oona Valarie Serbest**

splace am Hauptplatz, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/wir-arbeiten-dran-1>

Eröffnung: 7.3.2024, 19.00 Uhr; Ausstellungsdauer bis 14.4.2024

STRUKTUR & FARBE

Ausstellungsbeteiligung von **Anna Goldgruber**

Langenzersdorf Museum, Obere Kirchengasse 24, 2301 Langenzersdorf

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/struktur-farbe>

8.3.2024, ab 18.30 Uhr; zu sehen bis 9.6.2024

Auf den Schultern von Riesinnen

mit u.a. **Karin Fisslthaler**

Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/auf-den-schultern-von-riesinnen>

9. März & 10. März 2024, 14.00 Uhr/16.30 Uhr, TRICKY WOMEN - TRICKY REALITIES

27. März 2024, 21.30 Uhr Michigan Main Theater, 62ND ANN ARBOR FILM FESTIVAL

18. Mai 2024, L'OEIL D'OODAAQ

Karin Fisslthaler zeigt ihren Film «**I can feel it coming**» bei verschiedenen Festivals.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/karin-fisslthaler>

Vernissage: 14.3.2024, 19.00 Uhr; zu sehen bis 13.4.2024

Linien

Carl Anton Reichel – Franz Blaas – Birgit Schweiger – **Xian Zheng**

Galerie Seidler, Klosterstrasse 14, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/linien>

Zu sehen bis 17.3.2024

The Spell of the Sensuous

Lukas Marxt - Searching for reflections in the toxic field of plenty

Im Rahmen der Biennale Sonic Acts

Sonic Acts, Looiersgracht 60, Amsterdam

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/spell-of-the-sensuous>

zu sehen bis 21.3.2024

Andrea Lüth | MORGEN NIX TODAY

Galerie OÖ Kunstverein, Landstraße 31, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/lueth-ooekunstverein>

Ausstellung bis 23.3.2024

Bruchstücke zu Anton Bruckner

Beteiligung von **Ernst Hager, Judy Mardnli, Antonia Riederer, Marie Ruprecht, Elfriede**

Ruprecht-Porod, Ernst Spiessberger

DIE KUNSTSCHAFFENDEN, Landstraße 31, 4020 Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/bruchstuecke-zu-anton-bruckner>

bis 31. März 2024

Small Sculptures

Ausstellungsbeteiligung von **Bernd Oppl**

Sharp Projects, Blegdamsvej 38, Copenhagen, DK 2200

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/default-55647ebd88435bb82dccb6f09fa620e0>

Eröffnung: 4.4.2024, 20.00 Uhr; zu sehen bis 21.6.2024

ZEIT | Zeichen – Zeichnung – Schrift

Fritz Radlwimmer – **Xian Zheng** – Wolfgang Reiter

MUFUKU Weibern, Gemeindeamt, Hauptstr. 5, 4675 Weibern

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/zeichen-zeichnung-schrift>

sehen bis 8.4.2024

HELGA SCHAGER – »Kapriolen«

S.I.X Wohnzimmergalerie Litzlberger Straße 30a, Seewalchen

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/helga-schager-kap>

Ausstellung bis 14.4.2024

It'S Your Turn

Ausstellungsbeteiligung von **Esther Strauß**

TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Maria-Theresien-Straße 45, 6020 Innsbr

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/its-your-turn>

Ausstellung bis 14.4.2024

STADTLABOR Linz im Wandel

mit u.a. **Hannah Kordes, Christine Pavlic** und **Reinhard Zach**

Nordico Stadtmuseum Linz, Simon-Wiesenthal-Platz 1, 4020 Linz

<https://kunstuni-linz.at/Newsdetail.5825+M50dd2f85f7f.0.html>

bis 16.4.2024

"du hebst dich du stampfst es bricht"

Ausstellungsbeteiligun von **Daniela Trinkl**

FRAU* schafft Raum, Nussdorfer Straße 4, 1090 Wien

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/frau-schafft-raum>

Ausstellung bis 28.4.2024

FARBEN-ZAHLEN im Vasarely-Museum

mit u.a. **Gerhard Brandl, Katharina Gruzei, Jochen Höller, Eginhartz Kanter, Sigrid Krenner, Josef Linschinger, Gerlinde Miesenböck, Ulrich Nausner, Rainer Nöbauer-Kammerer, Sun Li Lian Obwegeser, Andrea Pesendorfer, Otto Saxinger, Leo Schatzl**

Vasarely Muzeum Budapest, 1033 Budapest, Szentlélek tér 6. (3. Bezirk)

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/farben-zahlen>

zu sehen bis 3.5.2023

HITLER ENTSORGEN. VOM KELLER INS ARCHIV

Beteiligung von **Esther Strauß**

Stadtmuseum Innsbruck, Badgasse 2, 6020 Innsbruck

<https://kunstuni-linz.at/Newsdetail.5825+M5ca32e33422.0.html>

Noch zu sehen bis 20. Mai 2024

Damen/Herren/Kinder - Dreieck/Rechteck/Kreis

Installation von **Elisabeth Altenburg**

Pfarrre St. Franziskus in Wels

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/altenburg>

zu sehen bis Mai 2024

Elke Punkt Fleisch | Biskuits

Café Jindrak, Herrenstraße 22-24, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/elke-punkt-fleisch-biskuits>

zu sehen bis 7.7.2024

Gerlinde Miesenböck - capita & autres

Priesterseminar der Diözese Linz, Harrachstrasse 7, Linz

https://kunstuni-linz.at/Newsdetail.5825+M571ceb25f92.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

aktuelle News von forum Mitgliedern: <https://kunstuni-linz.at/News-Mitglieder.5819.0.html>

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Weitere aktuelle Informationen der Kunstuniversität Linz

<https://www.kunstuni-linz.at>

Rahmentermine für Abschlussprüfungen:

<https://kunstuni-linz.at/Studienabschluss.2768.0.html>

PARTNERLINKS

AEC - Ars Electronica Center Linz
Anton Bruckner Privatuniversität Linz
LIVA Brucknerhaus und Posthof

www.aec.at
<https://www.bruckneruni.at>
www.brucknerhaus.at
<http://www.posthof.at>
<http://creativeregion.org>
www.crossingeurope.at
<http://www.kunsthallewien.at>
www.landestheater-linz.at
www.lentos.at
www.moviemento.at
<https://www.mumok.at/>
<https://museum-steyr.at/>
www.nordico.at
<https://www.ooelkg.at/de/>
www.farbengrossmarkt.at
www.theater-phoenix.at
www.bibliothekderprovinz.at
www.kulturpark.at
<http://www.secession.at/>

Creative Region Linz & Upper Austria
crossing europe Filmfestival Linz
Kunsthalle Wien
Landestheater Linz
Lentos Kunstmuseum Linz
Moviemento und Citykino
mumok Museum moderner Kunst Wien
Museum Arbeitswelt Steyr
Nordico - Museum der Stadt Linz
OÖ Landes-Kultur GmbH
Farbengrossmarkt Obermüller
Theater Phönix Linz
Verlag der Provinz
Kulturpark Traun GmbH
Wiener Secession

WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE

Bewerbungsende: 1.3.2024

Wettbewerb „Junge Kunst 2024“ – Kunstprojekt der Sparkasse Passau

Ausschreibung für Niederbayern – Südböhmen – Oberösterreich

Die Initiative Junge Kunst, ein Förderprojekt der Sparkasse Passau seit 1996, unterstützt Künstlerinnen und Künstler, die im renommierten Kunstbetrieb noch nicht sicher Fuß gefasst haben.

Teilnahmebedingungen

Atelier oder Hauptwohnsitz des Künstlers / der Künstlerin in Niederbayern, Südböhmen oder Oberösterreich bzw. nachweislicher Bezug zu den Regionen; **keine Altersbeschränkung!**

www.sparkasse-passau.de//junge-kunst

1. März 2024

S+T+ARTS Prize & S+T+ARTS Prize Africa 2024

Ars Electronica Linz GmbH & Co KG

S+T+ARTS ist eine Initiative der Europäischen Kommission zur Förderung von Innovation an der Schnittstelle von Wissenschaft, Technologie und künstlerischer Praxis. Interdisziplinäre Projekte können für den renommierten S+T+ARTS Prize und den erstmals ausgeschriebenen S+T+ARTS Prize Africa eingereicht werden.

<https://starts-prize.aec.at/en/open-call/>

1. März 2024

Embedded Perspectives

Für Kunst- und Kulturschaffende aller künstlerischen Sparten, die Pro Helvetia fördert: Design inklusive Game Design, Darstellende Künste, Literatur, Musik, Visuelle Künste. Pro Helvetia unterstützt Projekte, die neue Formen der Kunst- und Kulturvermittlung erproben und die kritische Diskussion über Kultur und das zeitgenössische Kunstschaffen stärken.

Nach «Multiply Perspectives» (2022) und «Expanding Perspectives» (2023) geht es in der dritten Ausschreibung «Embedded Perspectives» (2024) um öffentlich wirksame Formate und Programme der Kunst- und Kulturvermittlung (analog, digital und hybrid), die neue kreative Wege suchen, um den Zugang zu Kunst und Kultur zu erleichtern sowie die Auseinandersetzung zwischen Publikum und Kunst und Kultur zu fördern.

<https://prohelvetia.ch/de/foerderung-finden/kritische-reflexion-embedded-perspectives/>

Einreichfrist verlängert: 7.3.2024

POTENTIALS OÖ

Mit der POTENTIALS OÖ betritt ein neues Messeformat die oberösterreichische Kunstszene. Ihr Hauptanliegen ist es, die künstlerischen Potenziale Oberösterreichs sichtbar zu machen und sie einer internationalen Öffentlichkeit vorzustellen – in enger Zusammenarbeit mit Oberösterreichs Kunstvereinen.

<https://www.potentials-ooe.com/kopie-von-teilnahme>

Bewerbungsschluss 8. März 2024

Fotowettbewerb

MANE, ein internationales Unternehmen im südfranzösischen Duft- und Aromasektor, weicht seinen ersten Fotowettbewerb ein: Capture What Moves zur Unterstützung der jungen Kreation.

Das Thema des Wettbewerbs ist es, die Emotionen der olfaktorischen und geschmacklichen Sinne einzufangen. MANE hat eine einzigartige Fähigkeit, nicht nur zu begreifen, was die Leute mögen, sondern auch, was sie tief berührt, ob es eine kurzlebige Tendenz oder ein zeitloser Wunsch ist.

Teilnahme ist ab 18 Jahren und müssen innerhalb der letzten 5 Jahre einen Kunst- oder Hochschulabschluss erworben haben.

<https://www.capturewhatmoves.com/>

10.3.2024

Kunstraum Lakeside - Open Call / Ausstellungsprogramm 2025

Jahresthema 2025 — Glitch

Der Kunstraum Lakeside lädt Künstler*innen ein, sich am Programm 2025 zu beteiligen und Vorschläge für Einzelausstellungen einzureichen.

Gesucht werden Projekte, die auf das Jahresthema „Glitch“ Bezug nehmen und mit den Darstellungsformen der bildenden Kunst in einer Institution an der Schnittstelle von Kunst, Wirtschaft und Technologie experimentieren.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/kunstraum-lakeside-open-call-ausstellungsprogramm-2025>

Einreichung bis 14.3.2024, 12.00 Uhr

Kunstpreis Lentos Freunde 2024

Der Verein Lentos Freunde lädt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz herzlich zur Teilnahme am fünften „Kunstpreis Lentos Freunde“ ein – dieses Mal zum Thema DIGNITY. Die Ausschreibung richtet sich an alle Künstler*innen, die in Oberösterreich geboren wurden oder dort leben (bitte um Kopie der Geburtsurkunde bzw. Meldezettel), sowie alle im Studienjahr 2023/2024 inskribierten Studierenden der Kunstuniversität Linz und alle Absolvent*innen der Kunstuniversität Linz (Studienblatt bzw. Abschlussbestätigung), jeweils bis zum vollendeten 35. Lebensjahr.

<https://kunstuni-linz.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M57f814c6a98.0.html>

15.3.2024

KUNSTPREIS 2024: “In die Zukunft zurück”

Der Kunstpreis 2024 ist in diesem Jahr im Bereich der Fotografie und an das Thema “Zurück in die Zukunft“ gebunden. Einzureichen ist ein Projektvorhaben (Exposé), welches in einer Einzelausstellung in der Baustelle Schaustelle in Essen umgesetzt werden soll. Aus dem Exposé soll die Entwicklung der eigenen künstlerischen Arbeit hervorgehen.

Die Ausschreibung richtet sich an junge Bewerber*innen bis einschließlich 35 Jahre zu Ausstellungsbeginn.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/kunstpreis-2024-in-die-zukunft-zurueck-essen-brd>

15.3.2024

Ausschreibung des interuniversitären Doktoratskollegs „Kulturen im Wandel“

Die seit 2002 bestehende Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst der Paris-Lodron Universität (PLUS) und der Universität Mozarteum Salzburg (MOZ) widmet sich in Forschung, Lehre und Vermittlung dem facettenreichen Verhältnis von Wissenschaften und Künsten aller Sparten.

In diesem Rahmen wird ab dem WS 2024/25 ein vierjähriges Doktoratskolleg zum Thema „Kulturen im Wandel“ eingerichtet. Finanziert wird es durch das Land Salzburg, PLUS und MOZ.

Der Gegenstandsbereich des Doktoratskollegs ist an den Schnittstellen von Wissenschaft und Kunst angesiedelt und soll dazu beitragen, die Wissensbestände beider Bereiche zu integrieren und zu erweitern.

Es werden sieben Doktoratsstellen (50%) eingerichtet; die Aufnahme erfolgt gem. § 28 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten / Verwendungsgruppe B1. Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt € 1.789,40.

Beginn der Stelle: 1. Oktober 2024, Vertragsdauer ist 12 + 36 Monate (Vergabe für ein Jahr, danach im Regelfall Verlängerung um weitere 3 Jahre)

Aufgabenschwerpunkte: Wissenschaftliche Arbeit mit dem Ziel der Promotion im Rahmen des Doktoratskollegs. Teilnahme und Mitarbeit an den Veranstaltungen des Kollegs, aktive Mitgestaltung der gemeinsamen Kolloquien, Diskussionsrunden, öffentlicher Veranstaltungen und vernetzter Projektarbeit. Erwartet wird eine Anwesenheit vor Ort im

Ausmaß einer 50%-Anstellung; Kernarbeitszeiten werden am Beginn des Doktoratskollegs festgelegt. Voll ausgestattete Arbeitsplätze stehen zur Verfügung.

<https://w-k.sbg.ac.at/doktoratskolleg/>

18.3.2024

OPEN CALL | SCHAUVIER - Stadt Haag

Die Schaufensterausstellung SCHAUVIER widmet sich im Juni und Juli 2024 dem Thema des Leerstands.

Die diesjährige Ausschreibung zur Bespielung der „Schaufenstergalerie“ richtet sich an Künstler*innen aller Sparten, sowohl an Einzelkünstlerinnen als auch an Gruppen. Gesucht werden zwei bis vier Arbeiten, die sich mit den örtlichen Gegebenheiten auseinandersetzen und sich dem Themenbereich des Leerstands widmen.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/open-call-schauvier>

24. März, 9. Juni, 6. Oktober, 10. November 2024

Anträge bei der Österreichischen Forschungsgemeinschaft

Das Forschungsförderungsprogramm „Internationale Kommunikation“ der Österreichischen Forschungsgemeinschaft stellt eine österreichweit zugängliche Ergänzung zu den finanziellen Unterstützungsmöglichkeiten der Universitäten und projektmittelvergebenden Institutionen bei der Bereitstellung von Reisemitteln für Auslandsreisen und für die Einladung von Wissenschaftlern nach Österreich dar.

Gefördert werden sollen vor allem jüngere Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen, deren bisherige Leistungen von hoher Qualität sind und die aus Formalgründen oder wegen Erschöpfung der Mittel bei anderen Stellen keine ausreichende Förderung erhalten können. Bei der Beurteilung der Anträge wird den bisher erfolgten Publikationen der zu Fördernden in referierten internationalen Fachzeitschriften, der Einbindung in Projekte, dem Anteil am zu präsentierenden Beitrag sowie dem Bemühen um sparsame Verwendung von Förderungsmitteln besonderes Gewicht beigemessen.

<https://www.oefg.at/foerderungen/internationale-kommunikation/>

25.3.2024

Stadt der Vielfalt

Preis der Stadt Linz für Integration und Interkulturalität

Das Integrationsbüro und die Abteilung Linz Kultur Projekte der Stadt Linz schreiben gemeinsam den Preis Stadt der Vielfalt aus. Es handelt sich dabei um den Preis der Stadt Linz für Integration und Interkulturalität, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt.

<https://www.linz.at/integration/staddervielfalt.php>

Einreichfrist: 31. März 2024

SCHIELE AWARD 2024

Der ROTARY CLUB TULLN wendet sich daher mit dem SCHIELE AWARD 2024 an Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland, die ihren Lebensmittelpunkt in

Österreich haben und, die das 18. Lebensjahr erreicht und das 28. Lebensjahr noch nicht überschritten haben (geboren zwischen 1. Jänner 1995 und 1. Jänner 2005).

Zum Award eingeladen sind Arbeiten aus den Bereichen Malerei und Grafik.

Der Preis ist mit 10.000 € dotiert.

Die von einer hochkarätigen Jury nominierten Werke werden im Rahmen einer Auktion mit Ausstellung zur Versteigerung angeboten.

www.schieleaward.at

31.3.2024

Anton Bruckner ART-Symposium 2024

Bildende Künstler stellen Anton Bruckner selbst, oder Motive seiner Wirkungsstätten- und orte, auf ihre Art und Weise dar und stellen diese gemeinsam in Ansfelden aus.

Zur Teilnahme eingeladen sind Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Bild, Textil, Skulptur, Collage. Die Zahl der Teilnehmer richtet sich nach den Möglichkeiten der Arbeitsstätten.

<https://antonbrucknerartsymposium2024.iimdofree.com/>

31. März 2024

Stipendium für Filmschaffende

Landesregierung Kärnten Abt. Kunst und Kultur

Einreichberechtigte: aufstrebende als auch etablierte Filmschaffende, Herkunft o. Wohnort: Kärnten

Das Land Kärnten vergibt in Kooperation mit der Stadt Villach für den Zeitraum vom 1. Juli 2024 bis 30. September 2024 ein Stipendium inkl. Wohn- u. Arbeitsmöglichkeit an FILMSCHAFFENDE.

Ziel dieser Förderungsmaßnahme ist es, Filmschaffenden die Möglichkeit einzuräumen langfristige Kontakte mit der lokalen Filmszene zu knüpfen und idealerweise ein Projekt zu realisieren. Die Ergebnisse, der während des Aufenthalts entstandenen Arbeit, werden im Rahmen des K3 Filmfestivals präsentiert.

<https://newsbase.at/call/stipendium/2350-stipendium-fuer-filmschaffende>

31.3.2024

Open Call - "Kornjaca" Galerie in Belgrad

The association of artists and art admirers "Kornjača", based in vibrant and culturally diverse Belgrade wishes to open the door of its gallery to young visual artists from Austria in the project "Encounter".

Through our work, we usually give space to young artists who have not yet exhibited and we have been organizing the annual exhibition of newly graduated Serbian artists for four years.

This year we would like to expand this exhibition with the participation of young artists—**art students from art universities in Austria (Academy of Fine Arts Vienna, University of Applied Arts Vienna, University of Art and Design Linz) who graduated in the last 3 years, are welcome to apply.**

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/open-calls-kornjaca-galerie-in-belgrad>

31. März 2024

14th Bamako Encounters – The African Biennial of Photography

The 14th Bamako Encounters – The African Biennial of Photography will be held from November 16, 2024 to January 15, 2025 in Bamako, Mali. This call is open to artists from the African world and its diaspora, photographers and videographers, amateurs or professionals, alone or in groups, with no limit of age or nationality.

<https://www.biennialfoundation.org/2024/02/14th-bamako-encounters/>

31. März 2024

The Future of Water

Call for applications for the Artists Development Programme 2024 for one visual artist from an EU Member State to work on the theme “The Future of Water”

<https://institute.eib.org/2023/12/call-for-applications-for-the-artists-development-programme-2024-for-one-visual-artist-from-an-eu-member-state-to-work-on-the-theme-the-future-of-water/>

Einreichfrist: 3. April 2024.

Ars Docendi-Staatspreis 2024 für exzellente Lehre

Der Staatspreis wird in fünf thematischen Kategorien vergeben und ist mit jeweils 7.000 Euro dotiert.

Nominierungen und Vorschläge werden von einer hochkarätig besetzten Jury, die aus internationalen Fachleuten und Studierenden besteht, beurteilt. Ausgewählte Beispiele sind nach Beendigung des Auswahlverfahrens auf www.gutelehre.at einzusehen.

<https://gutelehre.at/ars-docendi>

Kultur Sonderförderprogramme der Stadt Linz 2024

Mit Sonderförderprogrammen setzt die Stadt Linz wichtige kulturpolitische Akzente.

Einreichfrist: 2.4.2024

an_TON_Linz,

setzt im Hinblick auf das Brucknerjahr 2024 einen Schwerpunkt für innovative künstlerische Projekte rund um Anton Bruckner und wird zum letzten Mal ausgeschrieben.

LINZimpULS 2024

unterstützt die freie Kunst- und Kulturszene in Linz, verdeutlicht deren Potenzial und Wirkung auf das Linzer Kunst- und Kulturgesehen und trägt damit zur nachhaltigen Stärkung dieses Bereiches bei.

Einreichfrist: 29.4.2024

LinzEXPOrt

Soll Künstler*innen experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten im Ausland ermöglichen.

LinzIMPoRT 2024

soll Künstler*innen bzw. freien Kunst- und Kulturinitiativen mit Linz-Bezug experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten in Linz mit Kunstschaaffenden, die außerhalb von Österreich tätig sind, ermöglichen.

LINZ_sounds 2024

zielt darauf ab, nachhaltige Impulse für eine qualitativ hochwertige und innovative Musikszene in Linz zu setzen.

LINZ_media_arts

neu geschaffene **Sonderförderprogramm LINZ_media_arts** unterstreicht die Rolle der Stadt Linz als „UNESCO City of Media Arts“ und soll lokalen Kunstschaffenden neue Chancen bieten.

Einreichfrist: 7.10.2024

LinzKultur/4 2024

ein Sonderförderprogramm für innovative Stadtteilkulturarbeit und soll einen Anreiz zum kulturellen Austausch oder zur künstlerischen Auseinandersetzung mit einem Linzer Stadtteil schaffen.

Linz-Bezug

Die Ausschreibungen richten sich an alle Künstler*innen und Kulturarbeiter*innen - unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft - mit Linz-Bezug. Der in Sonderförderprogrammen der Stadt Linz geforderte Linz-Bezug ist dann gegeben, wenn der*die Künstler*in ihren*seinen Hauptwohnsitz in Linz hat oder Linz als dauerhafte Stätte ihrer*seiner kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt hat.

https://www.linz.at/images/files/Sonderfoerderprogramme_A5_2024_final.pdf

3. April 2024

Startstipendium Filmkunst

BMKÖS | Bundesministerium für Kunst, Kultur, öff. Dienst u. Sport

Ziel und Zweck: Jährlich werden 6 Start-Stipendien für Filmkunst an Nachwuchsfilmschaffende vergeben.

<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/sparten/film/foerderungen.html>

Freitag, 12. April 2024, 14.00 bis 17.00 Uhr EINLADUNG zum PROJEKTSTART

WE COMMIT TO MAKING ART, WE COMMIT TO CREATE II

Mit **Susanne Blaimschein, Beate Rathmayr, Thomas Kluckner** und **Sarah Decristoforo**

KunstRaum Goethestrasse xtd, Goethestraße 30, Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/we-commit-to-making-art>

15.4.2024

Kurzfilmwettbewerb „20 Seconds for Art“

Offener, einstufiger Realisierungswettbewerb für einen künstlerischen Kurzfilm zum Thema „Gemeinschaft 3.0. Öffentlicher Raum im digitalen Zeitalter“, der Juli bis September 2024 auf allen INFOSCREENs österreichweit gezeigt werden wird.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/kurzfilmwettbewerb-20-seconds-for-art-1>

15.4.2024

Bundespreis Ecodesign

Jedes Jahr sucht der Bundespreis Ecodesign langlebige und kreislauffähige Produkte, Prozesse und Systeme, die einen wichtigen Beitrag zur nachhaltigen Transformation unserer Wirtschaft und Gesellschaft leisten.

Was kann eingereicht werden:

Arbeiten, die im Rahmen des Studiums entstanden sind (Kategorie Nachwuchs).

Teilnahmeberechtigt sind Studierende sowie **Absolvent*innen**.

Der Studienabschluss darf nicht länger als ein Jahr zurückliegen (Stichtag ist der Ausschreibungsbeginn am 22. Januar 2024).

Der Sitz der Hochschule muss nicht in Deutschland sein.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/bundespreis-ecodesign-1>

15. April 2024

Schloss Wiepersdorf - Cultural Foundation

The Cultural Foundation Schloss Wiepersdorf organizes an interdisciplinary and international fellowship program at Schloss Wiepersdorf for individuals and groups.

The call for proposals and awarding of the fellowships for individuals in the fields of literature, science, visual arts and composition are carried out by the Cultural Foundation Schloss Wiepersdorf.

<https://www.schloss-wiepersdorf.de/en/individual-and-collaborative-fellowships.html>

15.4.2024

ENERGIE AG TRAUMSTIPENDIUM 2024

Bereits zum zwölften Mal wird das beliebte Traumstipendium der Energie AG Oberösterreich vergeben: Die beste Idee für ein Projekt zum Thema Reisen gewinnt.

Wenn ich 6.000,- Euro für eine Reise hätte, wohin würde ich fahren, um was zu machen?

Es geht um die Realisierung von innovativen Ideen und Konzepten zum Reisen, darum die Reise selbst zum Thema zu machen – ein Reisetipendium unkonventionell zu denken!

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/energie-ag-traumstipendium-2024>

Einreichfrist: 15. bis 22. April 2024

ENERGIE AG Talentförderpreis 2024

Die Energie AG schreibt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz einen

Talentförderpreis zum Thema „Kraft der Veränderung: Künstlerische Visionen für eine

fossillfreie Welt“ in der Höhe von € 4.500,- aus. Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr

2024 inskribierten Studierenden sowie **Absolvent*innen (forum-Mitglieder) der**

Kunstuniversität Linz bis zum vollendeten 35. Lebensjahr.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/energie-ag-talentfoerderpreis-2024>

28. April 2024

OPEN AIR OTTENSHEIM 2024

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2023/2024 inskribierten Studierenden sowie Absolvent*innen (forum-Mitglieder) der Kunstuniversität Linz.

Demokratie, Demokratie:innen, demokratisch – von der großen Macht der kleinen Dörfer und der Hand die schafft, mittendrin: Drück auch du uns deine Note auf.

Kunst, Film, Architektur, Raumgestaltung,... Was braucht unser Festival deiner Meinung nach unbedingt? Bekenn' Farbe und mach' unser Festival zu deinem Labor!

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/open-air-ottensheim-2024>

30. April 2024

Arbeitsstipendium für Filmschaffende 2024

Landesregierung Kärnten Abt. Kunst und Kultur

Einreichberechtigte: Herkunft o. Wohnort: Kärnten

Das Land Kärnten vergibt für den Zeitraum vom Juli 2024 bis Dezember 2024 ein mit € 5.250,- dotiertes Arbeitsstipendium (€ 875,-/Monat) an Filmschaffende.

<https://www.kulturchannel.at/ausschreibungen/artikel/land-kaernten/artikel/ausschreibung-arbeitsstipendium-fuer-filmschaffende-2024/>

30.4.2024

Open Call für das Festival der Regionen 2025

Das Festival der Regionen lädt Künstler*innen, Kulturinitiativen und Menschen mit kulturellem, sozialem und politischem Engagement ein, einmal mehr den Dingen nicht ihren Lauf zu lassen.

Das kommende Festival der Regionen findet vom 13. bis 22. Juni 2025 im Innviertel in Oberösterreich statt, mit dem Hauptaugenmerk auf Braunau am Inn als Festivalort.

Unter dem Thema „Realistische Träume“ setzen wir uns mit dem allgegenwärtigen Gefühl der Ungewissheit auseinander und richten unverzagt die Blicke nach vorne. Wir suchen nach neuen Verbindungen, Narrativen und Utopien.

<https://fdr.at/open-call-2025/>

Einsendeschluss: 30. April 2024

ENERGIE AG FÖRDERPREIS FÜR DIGITALE KUNST 2024

Die Welt, in der wir leben wollen

Bereits zum zweiten Mal schreibt die Energie AG Oberösterreich in Kooperation mit der OÖ Landes-Kultur GmbH einen Preis für digitale Kunst aus. Er ist mit 4.500 Euro dotiert und wird von einer unabhängigen Fachjury vergeben.

Zielsetzung

Digitale Kunst führte lange ein Schattendasein im Kontext musealer Sammlungen, obwohl gerade in diesem Bereich viele visionäre und zukunftsweisende Projekte stattfinden. Zur Förderung der Digitalkunst-Szene wird dieser Preis unter dem Titel „Die Welt, in der wir leben wollen“ österreichweit ausgeschrieben. Er richtet sich speziell an junge Künstler:innen und versteht sich als Förderung und Anerkennung von innovativer, zukunftsorientierter Kunst in allen digitalen Medien.

<https://www.oekultur.at/wettbewerbe-und-stipendien>

1.5.2024

Publikumspreis der Salzburger Hochschulwochen 2024

für junge Wissenschaftler:innen aller Disziplinen und Fachrichtungen

Im Rahmen der Salzburger Hochschulwoche 2024 zum Thema FRAGILES VERTRAUEN. ÜBER EINE KOSTBARE RESSOURCE schreibt das Direktorium der SHW zum achtzehnten Mal den Publikumspreis für Wissenschaftskommunikation aus. Graduierte Wissenschaftler:innen aller Disziplinen und Fachrichtungen der Jahrgänge 1989 und jünger werden herzlich eingeladen, sich zu bewerben. Erbeten werden Texte im Umfang eines 25-minütigen Vortrags, die sich mit dem Generalthema der diesjährigen Salzburger Hochschulwoche auseinandersetzen.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/publikumspreis-der-salzbunger-hochschulwochen-2024>

31. Mai 2024

European Commission

Culture Moves Europe: Individual Mobility Action 2

Culture Moves Europe's second call for individual mobility targets artists and cultural professionals working in the following sectors: music, literature, architecture, cultural heritage, design and fashion design, visual arts and performing arts.

<https://culture.ec.europa.eu/calls/second-call-for-individual-mobility-of-artists-and-cultural-professionals>

Die Einreichfrist: 1. April 2024 bis 9. Juni 2024 um 23:59 Uhr

AK-Kunstpreis 2024

Die Arbeiterkammer Oberösterreich ist bestrebt, die künstlerische Auseinandersetzung mit Aspekten der gegenwärtigen und zukünftigen Arbeitswelt zu fördern. Mit der jährlichen Ausschreibung des AK-Kunstpreises für ordentliche Studierende und **Absolvent:innen der Kunstuniversität Linz (bis zu 3 Jahre nach Abschluss)** sollen künstlerisch hervorragende Projekte prämiert, sowie ein motivierender Beitrag zur künstlerischen Reflexion der Arbeitswelt geleistet werden.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/ak-kunstpreis-2024>

15.6.2024

Margaretha Lupac-Stiftung - Demokratiepreises 2024

Ausschreibung des Margaretha Lupac-Demokratiepreises 2024

Die gemeinnützige Stiftung des Parlaments lädt Personen und Institutionen zur Bewerbung für den Demokratiepreis 2024 ein. Im Mittelpunkt der Arbeit der vorgeschlagenen Preisträger:innen muss außergewöhnliches Engagement für die Demokratie und den Parlamentarismus in Österreich stehen.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen/wettbewerbe-detailseite/margaretha-lupac-stiftung-demokratiepreises-2024>

FIFTITU% - die Vernetzungsstelle für Frauen* in Kunst und Kultur in OÖ, löst mit der neuen Datenbank NEW(S)BASE - Calls & Skills aus Kunst, Kultur und Genderstudies, das Mosaik im Förderdschungel auf!

<https://newsbase.at/>

Die Tabakfabrik Linz hat im Haus FALK „Art Magazin“ noch Plätze in ihrem Coworkingspace frei.

Es gibt für Jungunternehmer:innen sogar die Möglichkeit sich für die Mietkosten einen Zuschuss der Stadt Linz zu holen.

Weitere Informationen können bei Kathrin Obernhumer, kathrin.obernhumer@tfl.linz.at, +43 664 88 30 29 97 eingeholt werden.

laufend

Amt der oö. Landesregierung

Arbeitsstipendien Bildende Kunst

Das Land Oberösterreich vergibt Arbeitsstipendien zur Fortführung der aktuellen künstlerischen Arbeit von Künstler:innen in Notsituationen

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/233688.htm>

Bildende Kunst – Jahresprogramme

Förderung zur Durchführung künstlerischer Jahresprogramme von KünstlerInnenvereinigungen, Kunstverbänden und Galerien.

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/233686.htm>

Kinder- und Jugendkulturförderung

Diese Förderung des Landes OÖ richtet sich an Kunstschaaffende mit Erfahrung in der künstlerischen und kulturellen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/224353.htm>

Wissenschaft – Forschungsstipendien

Förderung von kultur- und geisteswissenschaftlichen Forschungsprojekten.

Die Förderung richtet sich an Wissenschaftler/innen mit auf Oberösterreich bezogenen Forschungsschwerpunkten.

Was wird gefördert?

Gefördert werden geistes- und kulturwissenschaftliche bzw. heimatkundliche Forschungsprojekte mit inhaltlichem Oberösterreichbezug.

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/221071.htm>

Zeitkultur

Gefördert werden Vereine, Institutionen, Kulturstätten und Kulturarbeiter:innen, die ein überwiegend kulturelles und künstlerisches Jahresprogramm bieten, oder zeitgenössische Kulturprojekte umsetzen.

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/223007.htm>

Gastateliers des Landes Oberösterreich

<https://www.land-oberoesterreich.gv.at/213799.htm>

laufend

BMKÖS | Bundesministerium für Kunst, Kultur, öff. Dienst u. Sport

Förderungen Sonderprojekte

Das BMKÖS fördert Projekte im Zuständigkeitsbereich der Sektion, die nicht von anderen Förderschienen abgedeckt sind.

<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/service-kunst-und-kultur/foerderungen/foerdermoeglichkeiten/Sonderprojekte.html>

Arbeitsstipendium Illustration

Das BMKÖS fördert Illustrator:innen (Kinder- und Jugendliteratur).

<https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/literatur-buechereien-bibliotheken/foerderungen/stipendien.html>

laufend

FWF Zero Emissions Award

Die alpha+ Stiftung des Wissenschaftsfonds FWF lädt Forschende aus allen Disziplinen ein, beim neuen „Zero Emissions Award“ einzureichen.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/zero-emissions-award>

FWF | Lise-Meitner-Programm

Hoch qualifizierte Wissenschaftler*innen aller Fachdisziplinen, die an einer österreichischen Forschungsstätte zur weiteren Entwicklung der Wissenschaften beitragen können.

<https://fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/meitner-programm/>

FWF | Einzelprojekte

FWF Einzelprojekte richten sich an WissenschaftlerInnen aller Fachdisziplinen in Österreich. Zielsetzung ist es, Einzelprojekte im Bereich der nicht auf Gewinn gerichteten wissenschaftlichen Forschung zu fördern.

<https://fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/einzelprojekte/>

FWF | Erwin-Schrödinger-Programm

Das Erwin Schrödinger Programm richtet sich an hochqualifizierte junge WissenschaftlerInnen aller Fachdisziplinen aus Österreich und dient dem Erwerb von Auslandserfahrung in der Postdoc-Phase.

<https://fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/schroedinger-programm/>

FWF | Arts-based Research by PEEK

Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste (PEEK)

Jede in Österreich künstlerisch-wissenschaftlich tätige Person, die über die entsprechende Qualifikation verfügt.

Förderung von innovativer Arts-based Research von hoher Qualität, wobei die künstlerische Praxis eine zentrale Rolle bei der Fragestellung spielt, Erhöhung der Forschungskompetenz, der Qualität und des internationalen Rufs österreichischer Arts-based Researchers, Erhöhung des Bewusstseins für Arts-based Research und der potenziellen Anwendung innerhalb der breiteren Öffentlichkeit sowie innerhalb der wissenschaftlichen und künstlerischen Communities

Anforderungen: Hohe künstlerisch-wissenschaftliche Qualität auf internationalem Niveau, ausreichend freie Arbeitskapazität, notwendige Infrastruktur (Anbindung an eine geeignete universitäre oder außeruniversitäre Institution in Österreich, die die für das Projekt erforderliche Dokumentationsleistung, Unterstützung und Qualität der Ergebnisse gewährleistet)

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/peek>

FWF | Karriereförderung für Postdocs

Das Programm "Karriereförderung für Postdocs" steht hoch qualifizierten Postdocs aller Fachdisziplinen am Beginn ihrer wissenschaftlichen Karriere offen, die an einer österreichischen Forschungsstätte ein eigenständiges Forschungsprojekt durchführen. Das "Early-Stage-Programme: Research–Innovation–Training" dient der Karriereförderung von Forschenden aller Fachdisziplinen mittels Durchführung eines eigenständigen Forschungsprojektes als ProjektleiterIn. Der/Die ProjektleiterIn wird in seiner/ihrer Kompetenz- und Karriereentwicklung von einem/einer MentorIn unterstützt.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/esprit-programm>

FWF | Elise-Richter-Programm

Einreichberechtigte: PhD, Nur für Frauen*

Das Senior-Postdoc-Programm Elise Richter fördert ausschließlich Frauen in Wissenschaft und Forschung und richtet sich an hoch qualifizierte Forscherinnen aller Fachdisziplinen, die eine Universitätskarriere anstreben.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/richter-programm>

FWF | Elise-Richter-PEEK

Einreichberechtigte: Nur für Frauen*

Das Elise-Richter-PEEK-Programm des FWF fördert ausschließlich Frauen in Wissenschaft und Forschung und richtet sich an hoch qualifizierte künstlerisch-wissenschaftlich tätige Frauen, die eine Universitätskarriere anstreben.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/richter-programm/richter-peek>

FWF | ESPRIT-Programm

Das Programm ESPRIT (Early-Stage Programme: Research, Innovation, Training) dient der Karriereförderung von Forschenden (hoch qualifizierte Postdocs aus dem In- und Ausland) aller Fachdisziplinen am Beginn ihrer wissenschaftlichen Karriere mittels Durchführung eines eigenständigen Forschungsprojektes an einer österreichischen Forschungsstätte. Die Projektleiter:in wird in ihrer Kompetenz und Karriereentwicklung von einer Mentor:in unterstützt.

<https://www.fwf.ac.at/foerdern/foerderportfolio/karrieren/esprit>

laufend

Art Cube Artists' Studios Jerusalem

The Artists' Studios in Jerusalem offers a Guest Studio program for both Israeli and international artists seeking a workspace for a limited period of time to complete a specific project, artwork, or research.

<https://www.artiststudiosjlm.org/guest-artist.html>

laufend

Österreichisches Kulturforum Kairo

Das ÖFK bietet Kulturarbeiter:innen und Wissenschaftler:innen aus Österreich finanzielle Förderung sowie praktische und organisatorische Unterstützung für innovative Projekte. Das ÖKF unterstützt künstlerische Sparten wie Musik, Tanz, Theater und Literatur sowie den wissenschaftlichen Bereich durch Gastvorträge österreichischer Wissenschaftler:innen an ägyptischen Universitäten. Es werden ausschließlich fertige Produktionen gefördert. Antragsberechtigt sind österreichische oder in Österreich lebende Kulturarbeiter:innen (aller künstlerischen Gattungen) und WissenschaftlerInnen.

<https://www.bmeia.gv.at/kf-kairo/das-kulturforum/foerderansuchen/>

Österreichisches Kulturforum Tel Aviv

Das Österreichische Kulturforum Tel Aviv fördert kulturelle und wissenschaftliche Projekte von Künstler:innen, die entweder österreichische Staatsbürger:innen oder in Österreich ansässig sind und in Israel und den Palästinensischen Gebieten tätig sind.

<https://www.bmeia.gv.at/kf-tel-aviv/das-kulturforum/foederungsansuchen/>

laufend

STIFTUNG STARKE

The „artist in residence“ program is the key to the purpose of the Starke Foundation. For a period of 3-12 months, the foundation will provide residential and working premises to selected artists. Besides this long term support for young artists, short-term apartments for established artists are available. In addition the Starke Foundation arranges numerous national and international contacts to museums, galleries and public institutions as well as to representatives in the fields of culture, science, economy, sports and politics. The meeting between young art and business is also an important part of the program. Furthermore, the „Artist in Residence“ program gives the artists the opportunity to present their projects created during their stay at the Lionspalace to a wide public in the mansion's own gallery after their scholarship has ended. The projects of the Starke foundation are also accompanied scientifically by international curators.

<https://newsbase.at/call/artist-residence/1511-stiftung-starke>

Antragstellung laufend möglich!

Gottlieb Emergency Grant

The Adolph and Esther Gottlieb Emergency Grant program is intended to provide interim financial assistance to qualified painters, printmakers, and sculptors whose needs are the result of an unforeseen, catastrophic incident, and who lack the resources to meet that situation.

<https://www.gottliebfoundation.org/grants>

Antragstellung laufend möglich!

Elizabeth Greenshields Foundation

Elizabeth Greenshields Foundation Grants Call The Elizabeth Greenshields Foundation grant is one of the most prestigious grants available to emerging figurative artists and is available to students and artists around the world.

First grants are in the amount of CAD \$15,000 each (approx 10800€). Subsequent grants are in the amount of CAD \$18,000 (approx 13000€).

<https://www.callfor.org/elizabeth-greenshields-foundation/>

Antragstellung laufend möglich!

Filmförderung des österreichischen Filminstituts

im Bereich Herstellung, Projektentwicklung, Stoffentwicklung, Verwertung, Berufliche Weiterentwicklung und Referenzfilmförderung

<https://filminstitut.at/foerderung>

laufend

Creative Europe 2021-2027

Das neue Creative Europe-Programm 2021-2027 vergibt ein Gesamtbudget von 2,5 Milliarden Euro (Erhöhung von über 60% im Vergleich zum Vorgängerprogramm). Push Boundaries – Grenzen erweitern – ist das Motto des neuen Creative Europe-Programms 2021-2027. Die grenzüberschreitende Zusammenarbeit der Akteur:innen in Europa steht im Fokus der meisten Programmpunkte.

Creative Europe 2021-2027 beinhaltet die bereits etablierten Förderschienen für europäische Zusammenarbeit, sowie für die Entwicklung, Verbreitung und Promotion europäischer Filme und soll durch zusätzliche Förderinstrumente ergänzt werden, betreffend: Mobilität, Qualitätsjournalismus und Medienkompetenz sowie innovative Ansätze in allen Kulturbereichen.

Schwerpunkte liegen im Bereich Publikumsentwicklung, interkultureller Dialog, Innovation, Klimaschutz, Gender Equality und Digitalisierung.

<https://www.bmkoes.gv.at/Kunst-und-Kultur/Neuigkeiten/Creative-Europe-2021-2017.html>

Einreichung laufend möglich

Q21 Artist-in-Residence

Das Artist-in-Residence Programm des Q21 lädt jährlich ca. 40 internationale Künstler:Innen ein rund zwei Monate im MuseumsQuartier zu leben und Projekte mit den ansässigen Kulturinitiativen im Q21 zu verwirklichen.

Neun Künstler:innenstudios stehen den Stipendiat:innen zur Verfügung

<https://www.mqw.at/institutionen/q21/artists-in-residence/about/>

Bewerbung laufend möglich.

Open Call Kulturmontag Tirol

Der Kulturmontag, initiiert vom Renner Institut Tirol, verfolgt das Ziel künstlerische Arbeiten einer breiten Masse online zu präsentieren, um Kunstschaftende in diesen schwierigen Zeiten zu unterstützen.

Künstler*innen, Maler*innen, Autor*innen Lyriker*innen und ander Kulturschaftende sind eingeladen, ihre Werke zur Präsentation einzureichen.

Die ausgewählten Beiträge werden mit einem Honorar bezahlt.

<https://www.tki.at/19/blackboard/ausschreibungen/renner-institut-tirol-kultur-montag/>

Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:

<https://www.igbk.de/index.php/de/>

Einreichung: laufend

ARTIST RESIDENCY 2017 - Spark Box Studio / Canada At Spark Box Studio, artists working in a range of mediums have a place to live and work without distraction. Through artist residencies and workshops, they can take their concepts and dreams and make them into a reality in a supportive, creative environment. It's about their work, their aspirations and getting their art careers on track.

<http://sparkboxstudio.com/residency/>

Einreichung: laufend

Humboldt-Forschungsstipendien | Postdoc Research in Deutschland

Das Humboldt-Forschungsstipendium richtet sich an internationale Postdoktorand_innen, die einen Forschungsaufenthalt (6-24 Monate) an einer Forschungseinrichtung in Deutschland planen.

<https://www.humboldt-foundation.de/web/humboldt-stipendium-postdoc.html>

PhD in Robotics and Embedded Systems [ongoing]

The student will work in an enriching, interdisciplinary, and international collaborative framework at the leading department of informatics in Germany.

<http://www.mladiinfo.eu/2016/11/24/phd-robotics-embedded-systems/>

Open Call

Joanneum: In-Residence-Programm

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern sowie Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/in-residence>

Ausschreibungen von European Network of Cultural Centres (ENCC)

<http://encc.eu/index.php>

Einreichung: jederzeit

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html

Das Weiße Haus - Artist in Residence

<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichung: jederzeit

McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina

<http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

Projektförderung, Open Call

Mit **der Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technikequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/stipendien/projektforderung>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Einreichfrist: laufend

Projekte des Zukunftsfonds Österreich

Förderung von Projekten und Initiativen, die den Interessen und dem Gedenken der Opfer des nationalsozialistischen Regimes, der Erinnerung an die Bedrohung durch totalitäre Systeme und Gewaltherrschaft sowie der internationalen Zusammenarbeit dienen und zu einer Förderung der Achtung der Menschenrechte und der gegenseitigen Toleranz sowie der Stärkung des europäischen Bewusstseins beitragen

info@zukunftsfonds-austria.at

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

<https://www.otto-mauer-fonds.at/>

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<https://www.akademietraunkirchen.com/angebot/resident-fellow-programm.html>

Ausschreibungen auch und unter:

[https:// kunstuni-linz.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html](https://kunstuni-linz.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html)

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf

Ausschreibungen des Landes Steiermark:

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/>

Architektur Ausschreibungen DE:

www.competitionline.de

Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:

<http://www.oeaw.ac.at/austrian-academy-of-sciences/>

Kulturnet

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen&abs=j&kfo=Bildende+Kunst&rl=>

Österr. Stipendien für ausländische Studierende(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

<http://www.grants.at/>

Artists in residence-programme:

<http://www.resartis.org>

<http://www.transartists.nl/residence/opportunities.html>

JOBS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Jobs: <https://kunstuni-linz.at/Jobs.1230.0.html>

WEITERE JOBS

Kulturjobs

<https://kupf.at/kulturjobs/>

Wissenschaftliche Jobangebote aller Disziplinen im deutschsprachigen Raum, auch Architektur, Kunst und Design:

<https://wissenschaftlichstellenangebote.com/>

Unterschiedliche Jobbörsen

<https://kunstuni-linz.at/Jobs.9770.0.html>

WEITERBILDUNG und WORKSHOPS

Die Kupf bietet für Kulturarbeiter*innen die KUPFakademie Online an.

<https://kupf.at/akademie/>

Unterstützung, Beratung und Vernetzung der Creative.Region Linz & Upper Austria GmbH

<https://creativeregion.org/events>

Angebote von politischer Bildung:

<http://www.politischebildung.at/oegpb/bildungsangebot/>

Angebote von tech2be: <http://www.tech2b.at/index.php>

Veranstaltungen von commit: [http://commit.at/index.php?id=2&tx_ttnews\[tt_news\]=82](http://commit.at/index.php?id=2&tx_ttnews[tt_news]=82)

Weitere Angebote der WKO:

<https://www.wko.at/service/Veranstaltungen.html>

Dieser Newsletter wurde von Ursula Witzany zusammengestellt.

Für die Inhalte der Texte der übernommenen Veranstaltungen und Ausschreibungen übernimmt das forum – Kunstuniversität Linz keine Gewähr.

Abmeldungen vom Newsletter sind jederzeit unter forum@kunstuni-linz.at mit dem Betreff: Abmeldung vom forum Newsletter, möglich.

Alumniverein

forum - Kunstuniversität Linz

Ursula Witzany

Hauptplatz 6

4020 Linz

Tel: 0732/7898 2471

Mobil: 0676/847898 273

E-Mail: ursula.witzany@kunstuni-linz.at

Homepage: www.kunstuni-linz.at/forum

ZVR-Zahl: 422126719