

Lehrangebot Sommersemester 2024

Bei der Zusammenstellung der Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Studienplan S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [UFGonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über [bruckneronline](#) durchgeführt. Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten: Kunstuni (Anmeldefristen bitte dem UFGonline entnehmen), JKU (12.2.-23.2.), KU Linz (5.2.- 29.2. im UFGonline), Bruckneruni (LV-Anmeldung ab 10.2. bis 5.3.24 im bruckneronline möglich, zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger:in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig).

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende		ECTS
Dominik Harrer	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) Freitag 1.3., 13:15-16:00 Uhr freitags: 13:15-17:00 Uhr 8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6. Freitag 21.6., 13:15-15:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 Kontakt: d.harrer@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.100</u>	3

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Einführung in Theorien der Kulturwissenschaft (VU)	3
	<p>WICHTIG - Vorbesprechung: Mittwoch 6.3., 13:00-15:00 Uhr donnerstags: 13:00-15:00 Uhr wöchentlich ab 14.3. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.017</u></p>	
Julia Grillmayr	PS Kulturwissenschaft für BA Studierende: Zeichen, Text, Diskurs - Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft (PS)	4
	<p>dienstags: 14:00-16:00 Uhr wöchentlich ab 12.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.015</u></p>	

Geschichte

VL Einführung Geschichte & PS Geschichte
 werden im WS 24/25 angeboten

Philosophie

Robert Pfaller	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / Einführung in die Philosophie - The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theoretical Texts (PS)	3
	<p>montags: 17:30-19:00 Uhr wöchentlich ab 11.3. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 210.005</u></p>	
Lukas Kaelin	Lektürekurs Philosophie: Sozialethische Fragen der Digitalisierung (PS)	4
	<p>mittwochs: 12:30-14:00 Uhr wöchentlich ab 6.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.041</u></p>	

Kunstgeschichte

Henning Engelke	Geschichte der Kunst (VO) 3 montags: 15:00-18:15 Uhr 8.4., 15.4., 29.4., 13.5., 27.5., 10.6., 7.6., 24.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (8.4.) Kunstuni - Domgasse 1, DO0129 (ab 15.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 260.003</u>
Michael Manfé	Kunstgeschichte: Semiotische Analysen (SE) 4 mittwochs: 10:00-13:00 Uhr 6.3., 20.3., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5., 5.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 235.009</u>

Medienwissenschaft

Gloria Meynen	Medientheorie - Theory on Mars: Medientheorie und AI (VO) 3 dienstags: 10:15-12:45 12.3., 9.4., 23.4., 7.5., 28.5., 4.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0129 A (12.3.) Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (9.4., 7.5., 28.5., 4.6.) Kunstuni, Hauptplatz 6, H60501 (23.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 370.057</u>
---------------	---

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Florian Waldvogel	Kuratorische Praxis I (SE) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Einführung: Mittwoch 13.3., 14 Uhr Exkursion Wien: 16. – 17.3. 14.4., 11-13 Uhr 26.-28.6. Weitere Termine im UFGonline, bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 260.016</u>	4
Florian Waldvogel, Anne von der Heiden	Kuratorische Praxis II (SE) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Donnerstag 14.3., 10-16 Uhr Samstag 13.4., 10-17 Uhr Weitere Termine im UFGonline, bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 260.050</u>	4
Herta Neiß	Praxis der Kuratierung: Praxisprojekt Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024 (PA) Donnerstag 7.3., 14:00-18:00 Uhr Donnerstag 21.3., 10:00-17:00 Uhr Donnerstag 18.4., 15:00-18:00 Uhr Donnerstag 23.5., 15:00-18:00 Uhr Donnerstag 6.6., 13:00-18:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 235.004</u>	4
Angela Koch, Birgit Kirchmayr	Vertiefende Veranstaltung: Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung (LW) donnerstags: 11:00-14:00 wöchentlich ab 7.3. Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 130.008</u>	4

Vermittlung	
Irena Müller-Brozovic	<p>Grundlagen Musikvermittlung (VU) 1</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und Rücksprache mit LV-Leitung: donnerstags: 17:45-19:45 Uhr 14.3., 11.4., 23.5., 20.6. ABP – ITG, H.2.305 LV-Nr. Bruckneronline: IMP.0063</p>
Ilaria Hoppe	<p>Kunstvermittlung Labor (AG) 2</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze (und nach Rücksprache mit LV-Leitung)</p> <p>Donnerstag 7.3., 12:30-14:00 Uhr Weitere Termine werden mit der Gruppe abgesprochen. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.044</p>

Public History	
Angela Koch	<p>Der Konflikt um Antisemitismus und Postkolonialismus (SE) 4</p> <p>mittwochs: 14:00-17:00 Uhr wöchentlich ab 6.3 Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 LV-Nr. UFGonline: 130.005</p>

Künstlerisches Labor	
Martin Bilinovac	<p>Labor Dunkelkammer (KP) 2</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 240.032</p> <p>Labor Grundkurs I – Einführung in die Studiofotografie und in analoge und digitale Kamerasysteme und Aufnahmetechniken (KP) 3</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 240.038</p> <p>Labor Fortsetzung Grundkurs I - Einführung in die künstlerische fotografische Praxis (KP) 2</p> <p>Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 240.039</p>
Siegfried Fruhauf	<p>Labor Film (einführend für BA Kulturwissenschaften) (LK) 4</p> <p>donnerstags: 12:00-14:30 Uhr 14.3., 11.4., 25.4., 23.5., 6.6., 20.6. 12:00-19:30 Uhr 27.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) LV-Nr. UFGonline: 235.005</p>

Dariusz Kowalski	Dokumentarische Formen PRAXIS (ES) 2 dienstags: 10:30-12:30 5.3., 19.3., 16.4., 7.5., 28.5., 11.6. Kunstuni, Domgasse 1, DO0458 (Zeitbasiertes Wohnzimmer) LV-Nr. UFGonline: 330.007
Linda Neukirchen	Labor Performance (LK) 4 Blocktermine: 28.3., 25.-26.4., 29.4., 15.-17.5. Bitte die Zeit-, Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 235.007
Fina Eßlinger	Streaming Studio – Video live streaming als künstlerisches Medium (UE) 4 montags: 14:00-17:00 Uhr 11.3., 18.3., 8.4., 22.4., 13.5., 3.6., 10.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0458 (Zeitbasiertes Wohnzimmer) DorfTV Studios (18.3., 22.4.) LV-Nr. UFGonline: 330.502
Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien. Die Anmeldungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgt über das UFGonline.	

Schreiben und Publizieren	
Julia Allerstorfer-Hertel	Schreiben über Kunst (U) 3 Freitag 8.3., 09:00-14:30 Uhr freitags: 10:00-13:30 Uhr 15.3., 22.3., 19.4., 26.4. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.050

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch (S. 10) zu entnehmen.

	Projekte	ECTS
Herta Neiß	<p>Praxis der Kuratierung: Praxisprojekt Europäische Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024 (PA)</p> <p>Donnerstag 7.3., 14:00-18:00 Uhr Donnerstag 21.3., 10:00-17:00 Uhr Donnerstag 18.4., 15:00-18:00 Uhr Donnerstag 23.5., 15:00-18:00 Uhr Donnerstag 6.6., 13:00-18:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 235.004</p>	4
Michael Wittmann	<p>Künstlerische Positionen und Recherche in Transit-Räumen: Gestaltung Arkade Strafsachengalerie (SE)</p> <p>Montag 18.3., 12:00-16:00 Uhr Montag 15.4., 10:00-15:00 Uhr Montag 22.4., 10:00-15:00 Uhr Montag 13.5., 12:00-16:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 235.800</p>	4
Amalia Barboza	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Traumpfade nach Budapest (SE)</p> <p>Vorbesprechung: 19.3. Exkursion Budapest: 23.-26.5. Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 123.006</p>	4
Angela Koch, Birgit Kirchmayr	<p>Vertiefende Veranstaltung: Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung (LK)</p> <p>donnerstags: 11:00-14:00 wöchentlich ab 7.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 130.008</p>	4

Dariusz Kowalski	„Neu Rahmen“ - Die Kunstsammlung im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit (PS) Termin-, Orts- und Raumangaben bitte dem UFGonline entnehmen <u>LV-Nr.: UFGonline: 500.010</u>	5
---------------------	---	----------

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2)

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Kulturwissenschaft - Geschichte der politischen Theorie II – Political Imaginaries: Neuzeit bis Moderne (VU) mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 13.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) LV-Nr. UFGonline: 230.033	4+3
Markus Arnold	Seminar Kulturwissenschaft - Ambivalenzen: Ausgewählte Essays "kritisch" lesen (SE) donnerstags: 16:00-19:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 18.4., 2.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) LV-Nr. UFGonline: 230.012	3
Moritz Pisk	Kulturwissenschaft / Kulturtheorie: Reclaim! - Exkursion Berlin (SE) Montag 4.3., 17:00-19:00 Uhr montags: 16:00-19:00 Uhr 11.3., 18.3., 8.4. Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (ZV Seminarraum) Exkursion Berlin: 17.-21.4. LV-Nr. UFGonline: 230.009	6
Julia Grillmayr	Medienkultur / Theorie: Nasse Nachbar*innenschaften, schlammige Archive (SE) donnerstags: 10:00-14:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 6.6. Kunstuni - Hauptplatz 6, H60501 (Hörsaal C) LV-Nr. UFGonline: 230.001	4+3

Julia Grillmayr	Kulturwissenschaft/Kulturgeschichte: Climate Art & Activism – die Klimabiennale verdauen (SE) 4+3 mittwochs: 10:00-14:00 Uhr 13.3., 20.3., 10.4., 17.4., 14.4 Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.011</u>
Gudrun Rath	Kulturwissenschaft: Spielt weiter! Wiener Festwochencampus (SE) 4+3 Freitag 1.3., 10:00-11:30 e-Learning Termin freitags: 10:00-13:00 Uhr 15.3., 22.3., 19.4., 7.6. Exkursion Festwochen: 23.-25.5. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.013</u>
Murat Ates	Kulturwissenschaft: Entstehen und Verschwinden des Subjekts. Transkulturelle Forschungen (LK) 4 freitags: 14:30-18:30 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6. Samstag 8.6., 12:00-16:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 (12.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.006</u>

Kunstgeschichte

Christian Scherrer	Kunstgeschichte: Participatory Art (SE) 4 mittwochs: 17:00-18:30 wöchentlich ab 13.3. Samstag 25.5., Exkursion Wiener Festwochen Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.100</u>
Anne von der Heiden	Kunstwissenschaftliche Praxis: Palast der Projekte – Konzept. Projekt. Realisation (SE) 4+3 donnerstags: 9:00-13:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 6.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.011</u>
Martin Fritz	Kunst im Kontext: Recht, Geld, Fairness (SE) 2 freitags: 9:30-12:00 Uhr 15.3., 22.3., 12.4., 19.4., 3.5., 17.5., 24.5., 7.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0129 C (ZV Audimax C) Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (12.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 260.005</u>

Henning Engelke	Kunst- / Bildgeschichte: Land Art (SE) 4 montags: 9:30-12:45 Uhr 8.4., 15.4., 29.4., 13.5., 27.5., 10.6., 24.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 260.004
Yorick Berta	Kunstgeschichte: Starre Blicke (SE) 4 freitags: 13:00-16:00 Uhr 8.3., 15.3., 22.3., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 260.021
Ilaria Hoppe	Kunstgeschichte Spezial (VL+L) 3+2 donnerstags: 16:15-18.00 Uhr ab 7.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.049
Anna Minta	Architekturgeschichte II (VL+L) 3+2 dienstags: 16:15-18:00 Uhr ab 5.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.minta@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.048
Julia Allerstorfer-Hertel	Schreiben über Kunst (U) 3 Freitag 8.3., 09:00-14:30 Uhr freitags: 10:00-13:30 Uhr 15.3., 22.3., 19.4., 26.4. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.050
Ulrike Hanstein	Erweiterte Kunstpraktiken: Kunst und Aktivismus (SE) 4 freitags: 10:15-11:45 15.3., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 17.5., 31.5., 14.6., 21.6., 28.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 541.004

Lukas Nievoll	Gesellschaftsgeschichte: Eine Gesellschaftsgeschichte des modernen Antisemitismus – vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (SE) 3 mittwochs: 10:15-14:30 6.3., 20.3., 24.4., 15.5. Samstag 8.6., 9:30-14:30 Mittwoch 19.6., 12:00-14:30 JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.037</u>
Falko Schnicke	Klassische Arbeitstechniken: Linz im Nationalsozialismus (KO) 3 donnerstags: 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 14.3. JKU - Keplergebäude, K269D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.019</u>
Andreas Enderlin-Mahr	Neue Medien und Arbeitstechniken (KO) Zur Auswahl donnerstags: Wissenschaft mit ChatGPT 13:45-17:00 Uhr 14-täglich ab 7.3. JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.013</u> 3
Michael Adelsberger	montags: 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 4.3. JKU - Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.018</u> 3
Marcus Gräser	Überblick aus österreichischer Geschichte (VU) 3 dienstags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 5.3. JKU - Keplergebäude, K269D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.003</u>
Birgit Kirchmayr, Thomas Spielbüchler	Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (VO) 3 dienstags: 08:30-10:00 Uhr wöchentlich ab 5.3. JKU - Hörsaaltrakt, HS6 <u>LV-Nr. KUSSS: 235.022</u>

	Proseminar aus den Epochen der Geschichte	
	Zur Auswahl	
David Mayer	<p>donnerstags: „1968“ aus globaler Perspektive 12:00-13:30 14-täglich ab 7.3 JKU - Keplergebäude, K009D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.000</u></p>	5
Falko Schnicke	<p>donnerstags: Umwelt- und Naturkonzeption im 19. Jahrhundert 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 7.3 JKU - Keplergebäude, K269D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.025</u></p>	5
	Seminar aus den Epochen der Geschichte	
	VORAUSSETZUNG für folgende Seminare: bereits besuchtes „Proseminar aus den Epochen der Geschichte“; vor Anmeldung bitte unbedingt Kontaktaufnahme mit LV-Leiter:in	
Oliver Kühschelm	<p>freitags: 12:45-17:00 Uhr 8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6., 21.6. JKU, Hörsaaltrakt, HT177F <u>LV-Nr. KUSSS: 235.010</u></p>	6
Martina Gugglberger	<p>donnerstags: Nach 1945: Politik, Gesellschaft, Kultur in Österreich 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. JKU, Keplergebäude, K012D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.015</u></p>	6
Regina Thumser-Wöhs	<p>freitags: Die DDR - und ihr Fall 10:15-13:30 Uhr 8.3., 19.4. Freitag 24.5., 10:15-18:45 Samstag 25.5., 10:15-18:45 JKU - Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.027</u></p>	6

Philosophie

	Geschichte der Philosophie: Neuzeit/Moderne (VL+L)	
	3+2	
Aloisia Moser	<p>dienstags: 14:15-15:45 Uhr ab 5.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.moser@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.042</u></p>	

Maximilian Gottschlich	Das Freiheitsproblem (VL) montags: 10:00-11:30 Uhr ab 4.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.043</u>	3
Maximilian Gottschlich	Logik (VL) mittwochs: 10:00-11:30 Uhr ab 6.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.045</u>	3
Michael Hofer	Metaphysik und Philosophische Theologie: Probleme (VL) mittwochs: 18:15-20:00 Uhr 6.3., 13.3., 20.3., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5. donnerstags: 10:00-12:00 Uhr 7.3., 14.3., 21.3., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.hofer@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.103</u>	5
Lukas Kaelin	Philosophie der Gegenwart (VL+L) montags: 10:00-12:00 Uhr ab 4.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.046</u>	3+2
Stefan Grotz	Ausgewählte Themen der Philosophie (SE) dienstags: 10:15-11:45 Uhr ab 5.3. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: s.grotz@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.102</u>	5
Maximilian Gottschlich	Ausgewählte Themen der Philosophie: Platon: Dialoge (SE) mittwochs: 12:30-14:00 Uhr ab 6.3. KU - Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.101</u>	5

Robert Pfaller	Ding und Unding (SE) montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 11.3. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 210.009</u>	4
Angela Koch	Der Konflikt um Antisemitismus und Postkolonialismus (SE) mittwochs: 14:00-17:00 Uhr wöchentlich ab 6.3 Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 130.005</u>	4
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie II – Political Imaginaries: Neuzeit bis Moderne (VU) mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 13.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.033</u>	4+3
Markus Arnold	Ambivalenzen: Ausgewählte Essays “kritisch” lesen (SE) donnerstags: 16:00-19:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 18.4., 2.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.012</u>	3
Hendrik Schnitzer	Grundlagen der Wissenschaftsforschung (VU) mittwochs: 18:00-19:45 Uhr wöchentlich ab 6.3. JKU - Keplergebäude, K112A <u>LV-Nr. KUSSS: 237.116</u>	3
Michalis Christou	Kritisches Denken (VU) dienstags: 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 5.3. JKU - TNF-Turm, T405 <u>LV-Nr. KUSSS: 237.546</u>	3 EN
William Peden	Philosophie und Wissenschaftstheorie (SE) mittwochs: 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 6.3. JKU - Hochschulfondsgebäude, HF9904 <u>LV-Nr. KUSSS: 237.547</u>	6 EN

Maren Mayer-Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft - Wasser: Medium und Milieu (PS) 4 dienstags: 13:00-15:00 Uhr wöchentlich ab 12.3. Kunstuni - Hauptplatz 8, H80503 (Hörsaal F) Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 (19.3., 9.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 370.007</u>
Maren Mayer-Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft - Lektüreseminar „Anna Lowenhaupt Tsing: Friction“ (PS) 4 mittwochs: 10:30-12:00 Uhr wöchentlich ab 13.3. Kunstuni - Hauptplatz 8, H80503 (Hörsaal F) Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 (22.5.) <u>LV-Nr. UFGonline: 370.008</u>
Zeynep Sayın	Medienwissenschaft: Kurze Geschichte der Kunstregeln und wie läuft man gegen den Strich? (SE) 4+3 Freitag 3.5., 10:00-16:00 Uhr Samstag 4.5., 10:00-16:00 Uhr Freitag 31.5., 10:00-16:00 Uhr Samstag 1.6., 10:00-15:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.008</u>
Vanessa Graf	Sprache in/als Infrastruktur (SE) 4 mittwochs: 10:00-12:00 Uhr wöchentlich ab 13.3. Dienstag 30.4., 10:00-12:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 360.500</u>
Gloria Meynen	Theorieveranstaltung - Was ist ein Essay #2: Eine praktische Einführung ins kulturwissenschaftliche Schreiben (SE) 4 donnerstags: 15:15-17:45 14.3., 11.4., 18.4., 16.5., 6.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 370.058</u>
Lisa Spalt	Vertiefende Veranstaltung: Autocannibals (SE) 4 montags: 16:00-19:00 11.3., 18.3., 8.4., 22.4., 6.5., 17.6. Donnerstag 16.5., 16:00-19:00 Donnerstag 6.6., 16:00-19:00 Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.026</u>

Maren Mayer- Schwieger Gloria Meynen	Kanonkritik Medientheorie (SE) Voranmeldung per Mail Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.009</u>	2
--	--	----------

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Mariel Rodriguez	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Reise um den Tag in 80 Welten (PS) dienstags: 11:00-14:00 Uhr 5.3., 12.3., 16.4., 23.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFGonline: 123.008	3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Wie zusammen leben? (SE) donnerstags: 15:00-20:00 Uhr 7.3., 14.3., 21.3., 18.4., 25.4. Kunstuni - Hauptplatz 6, H6EG11 (Strafsachen Galerie, Hof) LV-Nr. UFGonline: 123.004	4+3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Traumpfade nach Budapest (SE) Vorbesprechung: 19.3. Exkursion Budapest: 23.-26.5. Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 123.006	4+3 EN
Murat Ates	Kulturwissenschaft: Entstehen und Verschwinden des Subjekts. Transkulturelle Forschungen (SE) freitags: 14:30-18:30 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6. Samstag 8.6., 12:00-16:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 (12.4.) LV-Nr. UFGonline: 235.006	4
Michael Wittmann	Künstlerische Positionen und Recherche in Transit-Räumen: Gestaltung Arkade Strafsachengalerie (SE) Montag 18.3., 12:00-16:00 Uhr Montag 15.4., 10:00-15:00 Uhr Montag 22.4., 10:00-15:00 Uhr Montag 13.5., 12:00-16:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 235.800	4

Linda Neukirchen	Labor Performance (LK) Blocktermine: 28.3., 25.-26.4., 29.4., 15.-17.5. Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 235.007</u>	4
Andressa Miyazato	Improvisation - Tanz 02 (KG) Dienstag 5.3., 15:15-16:45 Weitere Termine, Raum-/Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0036</u>	1,5 EN
Darrel Toulon	Elective - Prélude: LEBENSBOHN - Immersiv / Kreativ / Reflektiv (KG) Montag 8.4., 11:00-16:45 Weitere Termine bitte dem bruckneronline entnehmen. ABP - IDA, H.0.310 <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0024</u>	1,5 EN

Gender Studies

Andrea Guttman	Gender Studies TNF – Einführung (KV) <i>Zur Auswahl</i> freitags: Technik und Geschlecht 14:30-16:15 Uhr wöchentlich ab 8.3. JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008</u>	3
Sebastian Fitz-Klausner	Gender Studies: Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven II – Film, Geschlecht und Bildpolitik (SE) donnerstags: 10:15-11:45 Uhr 7.3. (online) 10:15-13:30 Uhr 21.3., 18.4., 2.5., 16.5., 23.5., 13.6., 27.6. JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.014</u>	3
Karin Sardavar	Gender Studies Ökonomie II (Methoden I – Qualitative Forschung) (SE) Freitag 15.3., 14:30-18:00 Uhr (online) Freitag 12.4., 11:00-18:00 Uhr Samstag 13.4., 9:15-16:15 Uhr Freitag 24.5., 11:00-18:00 Uhr (online) JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.007</u>	3

	Global Studies: Grundlagen (SE)	3
Veronika Wittmann	dienstags: 17:15-20:30 5.3., 9.4., 23.4., 7.5., 28.5., 4.6. JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.045</u>	
Veronika Wittmann (Ring- vorlesung)	Global Studies: Interdisziplinär (VU) montags: 17:15-20:30 4.3., 18.3., 8.4., 22.4., 6.5., 27.5., 3.6. JKU - Keplergebäude, K153C <u>LV-Nr. KUSSS: 236.050</u>	3
Angela Koch	Multidirektionale Erinnerung von Michael Rothberg – Lektüre (SE) dienstags: 14:00-17:00 Uhr wöchentlich ab 5.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 130.006</u>	4
Julia Allerstorfer -Hertel	Schreiben über Kunst (U) Freitag 8.3., 09:00-14:30 Uhr freitags: 10:00-13:30 Uhr 15.3., 22.3., 19.4., 26.4. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.050</u>	3

	Fundamentaltheologie/Dogmatik: Christentum und Psychoanalyse (SE)	3
Isabella Guanzini	dienstags: 14:15-16:00 Uhr ab 5.3 KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.040</u>	
Mouhanad Khorchide	Einführung in den Islam (VL) Blocktermin: 13.-15.6., 8:00-18:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.khorchide@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.047</u>	3

<p>Markus Arnold</p>	<p>Geschichte der politischen Theorie II – Political Imaginaries: Neuzeit bis Moderne (VU) 4</p> <p>mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 13.3. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.033</u></p>
<p>Markus Arnold</p>	<p>Ambivalenzen: Ausgewählte Essays “kritisch” lesen (SE) 4</p> <p>donnerstags: 16:00-19:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 18.4., 2.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.012</u></p>

Freie Wahlfächer

frei wählbar (aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten)

Modul 7:

Lehrende	ECTS
Zum Beispiel...	
Sabine Winkler	Kunstgeschichte. Natur-Narrative (SE) 4 freitags: 13:00-18:00 Uhr 1.3., 22.3., 26.4., 17.5., 7.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFGonline: 360.028
Dariusz Kowalski, Christoph Nebel, Gerlinde Schmierer	Exkursion Diagonale 2024 2 4.-8. April 2024 LV-Nr. UFGonline: 330.015
Zeynep Sayın	Cutting the line: Interventionen kurdischer Künstlerinnen in der Türkei (SE) 4 Blocktermin: 19.-22.6., 10:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (20.6.) LV-Nr. UFGonline: 360.021
Kerstin Borchhardt	Bildbeschreibung vor Originalen (UE) 3 bzw. 2 Mittwoch 6.3., 12:00-14:00 Uhr mittwochs (extern): 12:00-16:00 Uhr 20.3., 27.3., 24.4., 5.6. KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 Kontakt: k.borchhardt@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.051
<p>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als Mitbeleger:in erforderlich.</p> <p>Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte März).</p>	

<p>Markus Neuwirth</p>	<p>Musikanalytisches Seminar – Methoden der Liedanalyse: Von Mozart bis Reger (SE) 2,5</p> <p>freitags: 10:00-11:30 Uhr wöchentlich ab 1.3. ABP - IKD, H.1.335 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0076</u></p>
<p>Hans Georg Nicklaus</p> <p>Roman Duffner</p> <p>Carolin Stahrenberg</p> <p>Carolin Stahrenberg</p>	<p>Musikhistorisches Seminar je 2,5 <i>Zur Auswahl</i></p> <p>donnerstags: Bruckner, Mozart & Co.: Romantische Biografien von Musikgenies 14:00-15:30 Uhr wöchentlich ab 7.3. ABP - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0101</u></p> <p>donnerstags: Kollektive Konstruktion von Musik. Über Materialität und Gesellschaft im Musikfeld 10:30-12:00 Uhr wöchentlich ab 7.3. ABP - ITG, H.2.327 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0350</u></p> <p>dienstags: Musik in Kabarett und Revue 16:00-17:30 Uhr wöchentlich ab 5.3. ABP - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0104</u></p> <p>donnerstags: Musik und Migration 16:15-17:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. ABP - ITG, H.2.327 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0105</u></p>
<p>Randi Randolf- Liebnau</p>	<p>Angewandte Anatomie 02 (VU) 2,5</p> <p>Montag 4.3., 13:30-15:00 Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0008</u></p>
<p>Helmut Roschangar</p>	<p>Performancetheorie 02 (SU) 2</p> <p>Montag 4.3., 11:00-12:30 Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0066</u></p>

Carolin Stahrenberg	Musikgeschichte 02 (VO) 1,5 dienstags: 14:00-15:30 Uhr wöchentlich ab 5.3. ABP - ITG, H.2.305 LV-Nr. bruckneronline: ITG.0099
Carolin Stahrenberg	Geschichte der Popularmusik (VO) 1,5 donnerstags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. ABP - ITG, H.2.327 LV-Nr. bruckneronline: JIM.0024
Alexander Stanikovski	Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 02 1990-2021 (VO) 2,5 mittwochs: 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 6.3. ABP - ITG, H.2.326 LV-Nr. bruckneronline: ITG.0230
Christian Alexander Frauscher, Rainer Holzinger	Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren (UE) 1 Donnerstag 7.3., 11:00-14:00 Uhr Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. LV-Nr. bruckneronline: ITG.0241
Christian Alexander Frauscher, Rainer Holzinger	Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren passiv (UE) 0,5 Donnerstag 7.3., 11:00-14:00 Uhr Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. LV-Nr. bruckneronline: ITG.0240

Bachelorarbeit

Bestehend aus der „Projektentwicklung“, der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit werden zudem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sind. Bei weiteren Fragen wendet euch an: ba-kuwi@kunstuni-linz.at

LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit	
Anamarija Batista	Abschlussarbeiten verfassen und präsentieren. Schreiblabor für BA-Kulturwissenschaften (SE) freitags: 10:00-16:00 Uhr 12.4., 24.5., 28.6. Samstag 13.4., 10:00-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (12.4., 13.4.) Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 (24.5.) Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (28.6.) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.003</u>

4