

FASHION & TECHNOLOGY
INFORMATION ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG JULI-TERMIN
Studienjahr 2024/25

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **20.03.2024 – 03.06.2024** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 20.03.2024 bis 03.06.2024.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Das Portfolio für die Zulassungsprüfung zum Masterstudium besteht aus zwei Teilen:

Teil 1 ist eine Auswahl von mindestens 4 bisheriger Arbeiten. Der Umfang dieses Teils soll 20 Seiten nicht überschreiten.

Teil 2 ist die Bearbeitung einer mehrteiligen Aufgabenstellung. Beide Aufgaben sind zu bearbeiten.

Um eine Beurteilung Ihrer Arbeit zu ermöglichen ist die Transparenz Ihrer Arbeitsprozesse wichtig. Weisen Sie Textzitate und Bildquellen bitte aus. Falls KI Tools verwendet werden sollten diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool genannt werden.

Aufgabenstellungen Portfolio:

1. RECHERCHE ZU ZERO WASTE

Das Konzept **Zero waste** beschränkt sich nicht auf eine nachhaltigere Gestaltung der Abfallwirtschaft durch Recycling, sondern zielt auf die vollständige Erhaltung aller Ressourcen ab.

Es umfasst Produktion und Konsum ebenso wie die Wiederverwendung und Rückgewinnung von Produkten und Materialien.

Das erfordert ein Hinterfragen bestehender Prozesse und eine Veränderung von Infrastrukturen.

AUFGABE:

Recherchieren Sie Zero Waste als Strategie der Nachhaltigkeit auf unterschiedlichen Ebenen der Entwicklung, Produktion, Vermarktung und des Vertriebs von Mode.

OUTPUT:

- **Dokumentieren** Sie Ihre Recherche visuell und mit Key Words.

- **Ordnen Sie Ihre Recherche ein.** Welcher dieser Aspekte von Zero Waste in den Design- und Herstellungsprozessen von Mode interessiert Sie persönlich am meisten und warum?

2. 3D OBJEKT UND FOTOSERIE

AUFGABE:

Stellen Sie ein (schnelles) **dreidimensionales Objekt** zum Thema „Bad Taste“ her. Dabei gelten folgende **Regeln**:

1. Das Objekt muss mit dem menschlichen Körper interagieren.
2. Es muss nicht im klassischen Sinn tragbar sein.
3. Es dürfen keine textilen Materialien verwendet werden.
4. Es darf nicht genäht werden.
5. Das Objekt muss nicht haltbar sein.

OUTPUT:

Erfassen Sie das von Ihnen hergestellte Objekt in einer Fotoserie.

2. PRÜFUNG 01./02. Juli 2024

Am 24. Juni 2024 werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am 01. oder 02. Juli 2024 statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 15min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am 24. Juni 2024 per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at