

STUDIENINHALTE

überholz ist eine berufsbegleitende, interdisziplinäre Ausbildung für ArchitektInnen, TragwerksplanerInnen und HolzbauerInnen. Im Zentrum des Studiums stehen die Kommunikation zwischen den Disziplinen und das Training einer erfolgreichen Zusammenarbeit. *überholz* vermittelt sowohl fachliches Wissen als auch die Chance persönliche Arbeitsschwerpunkte zu vertiefen und neue Kooperationspartner zu finden.

KULTUR DER ZUSAMMENARBEIT

LEHRGANGSCURRICULUM

überholz ist ein Lehren und Lernen-System, in dem die Weiterbildung nicht über dem klassischen Frontalunterricht passiert, sondern im steten Diskurs zwischen Studierenden, Vortragenden und GastkritikerInnen. Unser Lehrteam übernimmt dabei die Rolle von anleitenden Betreuern welche die StudentInnen in ihrer persönlichen Entwicklung unterstützen.

Der Lehrgang besteht aus einem Grundlagen- und einem Masterjahr und wird in Form von 16 Modulen, jeweils Donnerstag bis Samstag, einmal im Monat durchgeführt.

Abschluss	Master of Science Culture Timber Architecture (120 ECTS)
Studiendauer	4 Semester berufsbegleitend
Zahl der Studienplätze	max. 25 (Neuaufnahmen je Studienjahr)
Kosten	Euro 6.600,- / Jahr (zzgl. MwSt.) (Auslandsexkursionen sind separat zu zahlen)
Zugangsvoraussetzungen	Studium der Architektur oder des Bauingenieurwesens, oder eine vergleichbare Qualifikation (z.B.: ausreichende Praxisjahre)

ANMELDUNG

Anmeldeschluss	16. Juli 2010
Aufnahmegespräche	13. bis 17. September 2010
Studienbeginn	13. Oktober 2010

MODULTERMINE GRUNDLAGENJAHR

Modul 1	13. 10. bis 16. 10. 2010	Modul 2	11. 11. bis 13. 11. 2010
Modul 3	09. 12. bis 11. 12. 2010	Modul 4	20. 01. bis 22. 01. 2011
Modul 5	17. 03. bis 19. 03. 2011	Modul 6	14. 04. bis 16. 04. 2011
Modul 7	18. 05. bis 21. 05. 2011	Modul 8	16. 06. bis 18. 06. 2011

überholz

überholz
Universitätslehrgang
für Holzbaukultur

Hauptplatz 8 | 4010 Linz
Telefon: +43 (0)732 7898 283
Fax: +43 (0)732 7898 209

ueberholz@ufg.ac.at
www.ueberholz.ufg.ac.at

über
holz

UNIVERSITÄTSLEHRGANG
FÜR HOLZBAUKULTUR

geri dauchraab

Förderer

pro:Holz **pro:Holz**

Austria

Oberösterreich



Mit Unterstützung der Fachgruppen der Holzindustrie.



Sponsoren



Arch+Ing Akademie

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

überholz bietet allen am Holzbau Interessierten die Chance, sich Fachwissen anzueignen, Netzwerke zu knüpfen und Entwicklungsarbeit zu leisten, für die es im Alltag meist an Ressourcen, Knowhow und Zeit fehlt.

HIGHTECH, NACHHALTIGKEIT UND DIE KRAFT DES TEAMS

QUANTENSPRUNG HOLZBAU

Die Zeichen der Zeit stehen auf Innovation. Der Holzbau hat im Laufe der vergangenen Jahre technisch und gestalterisch einen Quantensprung erlebt. Neue Holzwerkstoffe und Verbindungssysteme sowie optimierte Berechnungs- und Konstruktionsmethoden haben den Werkstoff Holz – bei allen herkömmlichen Tugenden – zu einem High-Tech-Werkstoff gemacht.

ÖKONOMISCHES UND ÖKOLOGISCHES BEWUSSTSEIN

Der moderne Holzbau hat das Potential Tradition mit zeitgemäßer Identität zu vereinen und dabei Verantwortung für zukünftige Generationen zu übernehmen. Die neue Bedeutung des Holzbaus liegt in der Verbindung von Handwerk mit Hightech, von ökonomischer Verantwortung mit ökologischem Bewusstsein und zeitgemäßer Baukunst.

EXPERIMENTALLABOR FÜR INNOVATIVEN HOLZBAU

Für PlanerInnen wie HandwerkerInnen ist der Holzbau eine Herausforderung, der es mit solidem Fachwissen, mit Respekt für die Projektpartner, mit Bewusstsein für die aktuellen Fragen unserer Gesellschaft und mit Leidenschaft für das Material zu begegnen gilt.

Der interdisziplinäre Lehrgang überholz trainiert die Kultur der Zusammenarbeit, verknüpft vorhandenes Know-how mit aktuellen Erkenntnissen aus Wissenschaft, Kunst und Technik und macht Lust auf den Baustoff der Zukunft: Holz.



GRUNDLAGENWORKSHOPS

Die Ausbildung findet in einer steten Wechselwirkung von theoretischer Grundlagenvermittlung und aktiver Umsetzung des Gelernten an konkreten Projekten statt. Das aktive Forschen, Erfahren und Üben in interdisziplinären Teams fördert das wechselseitige Lernen der TeilnehmerInnen untereinander und ist unmittelbarer Lernort einer Kommunikation zwischen den Disziplinen.

Planen & Gestalten

Bauen im Kontext Bernardo Bader
Teamkompetenz & Analysemethodik Roland Gnaiger
Holzbaugeschichte Peter Kuglstätter

Ökologie und Nachhaltigkeit

Philosophie der Nachhaltigkeit Gabu Heindl
Ökologie & Nachhaltigkeit Helmut Krapmeier
Bauphysik & Baubiologie Karl Torgehele

Materialkunde & Tragwerkslehre

Materiallehre & Detailentwicklung Herbert Brunner
Modulares Bauen & Vorfertigung Michael Kaufmann
Brandschutz Gerhard Leibetseder
Tragwerkslehre, Eurocode 5 Kurt Pock

Marketing & Kommunikation

Projektmanagement Gernot Kammerhofer
Wissenschaftliches Arbeiten Veronika Müller
Präsentation & Plandarstellung Michael Zinner

PROJEKTLEHRE

Projekt 1 Häuser der Moderne

Michael Zinner Architekt, Linz
Reinhard Schneider Tragwerksplaner, Bollinger
Grohmann Schneider ZT GmbH, Wien
Herbert Brunner Holzbauer, Lot Holzbau

Projekt 2 Halle 100 x 100

Bettina Brunner Architektin, x-architekten, Linz
Kurt Pock Tragwerksplaner, Spittal/Drau-Lienz
Peter Weißhaidinger Holzbauer, Taufkirchen/Pram

Projekt 3 Passivhaus Kindergarten

Helmut Dietrich Architekt, Dietrich-Untertrifaller,
Bregenz-Wien
Hans-Christian Obermayr Tragwerksplaner,
Spannkraft, Linz
Walter Meiberger Holzbauer, Holzbau Meiberger, Lofer

Projekt 4 Wohnen mehrgeschossig

Gernot Hertl Architekt, Steyr
Konrad Merz Tragwerksplaner, merz kley partner
ZT GmbH, Dornbirn
Michael Kaufmann Holzbauer, Kaufmann Zimmerei,
Reuthe, Vbg.

KONZEPTIONS- & LEHRGANGSTEAM

überholz wurde und wird in enger Zusammenarbeit von Wirtschaft, Interessensorganisationen, Wissenschaft und Lehre entwickelt. Kulturelle Kompetenz, technisches Fachwissen und die praktischen Inputs der Unternehmen generieren das nachhaltige Lehrkonzept des Lehrganges.

Helmut Dietrich
Lehrgangsleiter, Architekt, Dietrich-Untertrifaller,
Bregenz-Wien
Dominique Gauzin-Müller
Architekturkritikerin, F
Roland Gnaiger
Lehrganggründer, Linz
Gabu Heindl
Architektin und -theoretikerin, Wien
Michael Kaufmann
Holzbauer, Kaufmann Zimmerei, Reuthe, Vbg.
Veronika Müller
Lehrgangsmanagerin, Linz
Konrad Merz
Tragwerksplaner, merz kley partner ZT GmbH,
Dornbirn
Jürgen Müller
Geschäftsführer Möbel und Holzbacluster
Wolfgang Ritsch
Baukünstler und Lehrganggründer, Dornbirn
Hans Staudinger
Geschäftsführer Arch+Ing Akademie
Kurt Zweifel
Zuschnitt, Pro Holz Austria

IMPULS-VORTRÄGE

„überholz impulse“ ist eine Vortragsreihe im Rahmen des Studiums, in der die neuesten Entwicklungen und Anwendungsmöglichkeiten von Holz ausgelotet werden. Top-ExpertInnen des Holzbaus aus Europa sind zu Gast und geben einen umfassenden Überblick über die aktuellen und unterschiedlichen Bau- und Denkweisen im Holzbau.

Impuls 1 Gestaltung mit Holz

Friedrich Achleitner Architekturtheoretiker, Wien
Heike Schlauch raumhochrosen, Bregenz
Roland Gnaiger Architekt/Professor, Bregenz, Linz
Bernardo Bader Architekt, Dornbirn

Impuls 2 Hightech-Werkstoff Holz

Alex de Rijke drMM architects London (angefragt)
Alfred Teischinger Holzforscher/Professor, Wien
Florian Nagler Architekt, München
Sylvia Polleres dataholz, Wien
Roberto Tomasi promo legno risponde, Univ. Trento

Impuls 3 Die Tragweite des Holzbaus

Frank Brühl / Markus Golinski Tragwerksplaner, D
Julien de Smedt Architekt Kopenhagen-Brüssel-Oslo
Kurt Pock Tragwerksplaner, Spittal/Drau-Lienz
Peter Weißhaidinger Holzbauer, Taufkirchen/Pram

Impuls 4 Genormt & Geprüft

Dieter Lechner Fachverband der Holzindustrie
Reinhold Steinmaurer Holzbau Austria
Johann Riebenbauer JR Consult, Graz (angefragt)
Andreas Treusch Architekt, Wien

Impuls 5 Holz : Nachhaltig

Dominique Gauzin-Müller Architekturkritikerin, F
Adolf Merl PE CEE GmbH, Wien
Renate Breuß Werkraum Bregenzerwald
Bruno Spagolla Architekt, Bludenz

Impuls 6 Bio Ethical Wood

Helmut Dietrich Architekt, Bregenz-Wien
Jan Kliebe MGF Architekten, Stuttgart
Takaharu + Yui Tezuka Architecture Japan (angefragt)
Arno Ritter Architekturtheoretiker, Innsbruck

Impuls 7 Hochhaus Holzhaus

Tom Kaden Kaden-Klingenbeil, Berlin
Hubert Rhomberg Rhombergbau, Bregenz
Hermann Kaufmann Architekt/Professor, Schwarzach
Johannes Kaufmann Architektur, Wien (angefragt)

Impuls 8 Wood and the City

Ernst Spiehs binderholz, Fügen
Hubert Rieß Architekt/Professor, Graz-Weimar, D
Brendeland & Kristoffersen Architekten, Trondheim
Dietger Wissounig Architekt, Graz
Gernot Hertl Architekt, Steyr

Die Lehrenden und ReferentInnen des zweiten Studienjahres werden nach den Erfordernissen der Masterthesen der Studierenden bestellt und mit Abschluss des Grundlagenjahres bekannt gegeben.

Stand: Mai 2010 / Änderungen vorbehalten