

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2021/22

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Experimentelle textile Oberflächen-gestaltung M I 4ects Lekt. Katharina Traxler KE, Sem 1 - 3	textil·kunst·design M I 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer MO, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	textile texture M I 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1 - 3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M III 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Textil/ Künstlerische Forschung und Profilbildung M I 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M I 1 ects) Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Plastische Formen Papier/Latex M I 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3		Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Textildesign: Recherche und Konzeption M I 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE, Sem 1 - 3		
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M I 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign M I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I 5 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3					
		4c-Rasterdruck Textil M 3 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Siebdruck - Projekt M I 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
		thinking materiality M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
	sharing conditions_tapestry unfolded M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M 1 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Kontext Fotografie M I 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele						

		VK, Sem 1 - 3 Textildesign: Recherche und Konzeption M II 3 ects Sen.Lec. K. Hager von Strobele KE, 1 - 3 Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 Zum nomadischen Prinzip textiler Formen M I 3 ects Lekt. Sascha Reichstein KE, Sem 1 - 3						
	Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects							
	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects WAHL-LV	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30	
2. SEMESTER	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Experimentelle textile Oberflächen-gestaltung M II 4 ects Lekt. Katharina Traxler KE, Sem 1 - 3	textil-kunst: design M II 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2	Bildnerische Praxis M VI 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1 - 3			
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	textile texture M II 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3 circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M II 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3			
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	texture extend M 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Textil/ Künstlerische Forschung und Profilbildung M II 5 ects Sen.Lec. N.N. VK, Sem 1-3			
	(Exkursion M II) 1 ects (Exkursion M II) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Plastische Formen Papier/ Latex M II 3 ects a.Univ.-Prof. ⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			Textildesign: Recherche und Konzeption M II 3 ects Sen.Lec. N.N. KE, Sem.1-3			
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M II 3 ects a.Univ.-Prof. ⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3			
		Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						
		Siebdruck - Projekt M II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						
		Textildesign M II 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3						
		Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren						
		thinking materiality M II 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	sharing conditions_tapestry unfolded M II 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3							
	digital weaving TC Basis/ Erweiterung M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3							
	Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M 3 ects							

		Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3 Kontext: Fotografie M II _____ 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3 Textildesign: Recherche und Konzeption M II _____ 3 ects Sen.Lec. N.N. KE, 1 - 3 Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper M II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 Zum nomadischen Prinzip textiler Formen M II _____ 3 ects Lekt. Sascha Reichstein KE, Sem 1 - 3								
		Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects								
3. SEMESTER		8 ects WAHL-LV * Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3	12 ects WAHL-LV textil·kunst·design M III _____ 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 3		4 ects WAHL-LV	6 ects				
		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects								
4.		Masterarbeit = 30								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: yellow;">Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer</td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightblue;">Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof.ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf</td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightblue;">Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects a.Univ.-Prof.ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf</td> </tr> </table>			Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer	Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer	Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf	Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf		
Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer										
Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer										
Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf										
Kolloquium zur Abschlussarbeit _____ 16 ects a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl – Angebot bei Bedarf										
Masterstudium Gesamt ects						120				

* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in,

aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. – Gastprofessor /-in