

Gestaltung: Technik.Textil (Lehramt) Design: Tech.Tex (Teacher Training)

Über das Studium

Ideen materialisieren, Zukünfte gestalten: Kern dieses Lehramtsstudiums ist die kreative, produktive und kritische Auseinandersetzung mit materieller Kultur und deren Vermittlung. Das Studium spannt den Bogen von technischen Grundlagen zu kreativer Gestaltung, von forschenden Designprozessen zu fachdidaktischem Diskurs. Zentral ist das Arbeiten in den Werkstätten und die Entwicklung der eigenen gestalterischen und vermittelnden Praxis. Die abgebildeten Projekte geben einen Einblick in die wechselnden Schwerpunktthemen an der Schnittstelle von Handwerk, Design und Technik.

About the Programme

Materialising ideas, designing futures: The creative, productive and critical exploration of material culture and its teaching form the core of this teacher training programme. It covers a wide range from technical basics to creative practice, from research-driven design processes to didactic discourse. Central to the course is working in the workshops and developing one's own design and teaching practice. The projects shown provide an insight into the changing focus topics at the intersection of crafts, design and technology.

Dauer / Duration:

BEd: 8 Semester / 8 Semesters / 240 ECTS
MEd: 4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German

Akademischer Grad / Academic Degree:

Bachelor of Education (BEd)
Master of Education (MEd)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Das Studium befähigt zu einer reflektierten Gestaltungspraxis sowie zur Entwicklung und zum Einsatz interdisziplinärer und innovativer Vermittlungskonzepte unter Einbezug von Aspekten der Nachhaltigkeit und Digitalisierung.

Das Lehramt qualifiziert zum Einsatz als Lehrer*in ab der 5. Schulstufe im Unterrichtsfach Technik und Design (vormals Werken). Es eröffnet zudem Berufsfelder im Bereich der außerschulischen Bildungsarbeit, der Kunst-, Kultur- und Museumspädagogik, der Forschung und der freien künstlerisch-gestalterischen Praxis.

Qualification Profile

The programme enables students to develop a design practice and to develop and apply interdisciplinary, innovative teaching concepts including aspects of sustainability and digital transformation.

The teaching degree qualifies students to work as teachers from the 5th grade onwards in the subject of technology and design. It also opens up professional fields in the area of extracurricular educational work, art, culture and museum pedagogy, research and independent artistic-creative practice.

Gestaltung: Technik.Textil ist das Studienfach für das Unterrichtsfach Technik und Design. Es wird im Lehramtsstudium Sekundarstufe (Allgemeinbildung) im Cluster Mitte mit einem zweiten Studienfach kombiniert oder kann als Erweiterung zu einem abgeschlossenen Lehramtsstudium studiert werden.

The programme Design: Tech.Tex qualifies graduates for teaching the school subject Technology and Design. As a part of the teacher training programme Secondary Education (General Education), it is combined with a second subject, or it can complement a previously completed teacher training.



Stilleben, 2022, Rosalie Siegl (Projekt Tutting)
© Abteilung Design und Technik



Uhrenworkshop, 2022
(Projekt How To Show How It Works)
© Abteilung Design und Technik

Im Spannungsfeld von Handwerk
und digitalen Technologien,
Experiment und angewandter Kunst,
Theorie und vermittelnder Praxis,
werden Ideen Wirklichkeit.

At the intersection of crafts
and digital technology, experiment
and applied arts, theory
and teaching practice, ideas
become reality.

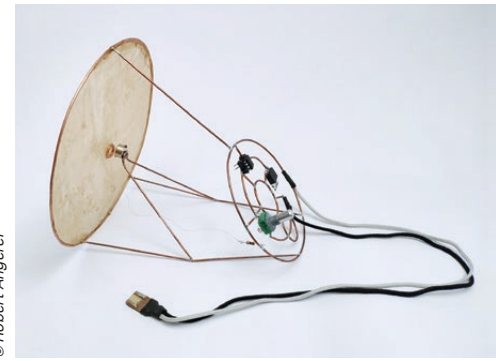


M11 (Projekt Sitzmöbel Redesign), 2022
Valerie Moschner
© Valerie Moschner

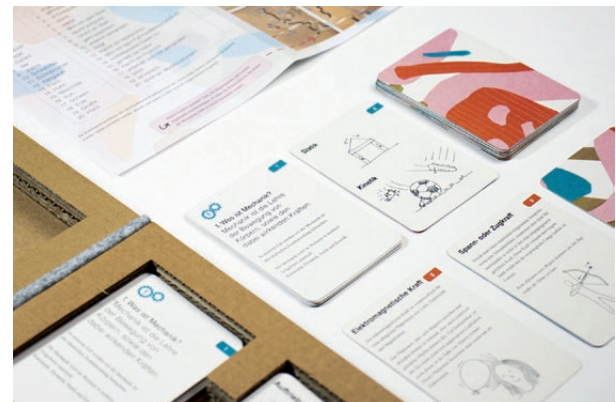
mood glove (Projekt Make/Care), 2021
Anna Berger
© Anna Berger



The Sound of Tea, Lautsprecher aus Kombucha
(Projekt Faser-Faden-Fiktion), 2020
Robert Angerer
© Robert Angerer



Crafting Futures Lab, Ausstellung
Ars Electronica Festival, 2021
© Abteilung Design und Technik



The Mechanik Kit: Erzähl mit, was das m/sich bewegt
(Masterprojekt Toolkit), 2021
Lisa-Marie Grmeindl
© Lisa-Marie Grmeindl