

RELATIFS

30.4.

GEORG DICKMANN. 18:00 Expostmusik
Das Klebrige. Kosmischer Horror und die Metaphysik seltsamer Substanzen

28.5.

MICHAEL LEMPERT. 18:00 Kepler Salon
The Interpersonal Gets Political – Feminist Micropolitics and the Problem of Scale

11.6.

MICHELE PIERSON. 18:00 Expostmusik
Feminism in Practice: Revisiting Peggy Ahwesh's The Pittsburgh Trilogy (1982-1983)

25.6.

MIRA SHAH. 18:00 Kepler Salon
Prähistorie machen: Vom Sammeln, Vergleichen und Erzählen der Steinzeit