

Sissi Kaiser und Juliana Neuhuber (Hrsg.)
präsentieren...

UND BITTE LOS

Das Filme-Machen-Mutmach-Buch

Du brauchst einen fetzigen Videoclip, ein spannendes Interview oder eine Doku? Du willst eine Kurzgeschichte ausdrucksstark aufbereiten? Du arbeitest mit Gruppen, bist Lehrkraft oder Trainer*in? Du möchtest deinen Schützlingen etwas Zeitgemäßes bieten, das sie wirklich weiterbringt und an das sie noch lange mit Stolz und Vergnügen denken werden? Du hast zumindest ein Smartphone? Dann kann's schon losgehen!

UND BITTE LOS ist ein bildreiches „Lese-Arbeitsbuch“.

Du findest gesammeltes Know-how, direkt umsetzbare Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Kopiervorlagen, Checklisten, QR-Codes zu Video-Beispielen sowie vertiefend Wissenswertes zur Filmproduktion mit Gruppen. Für Laien verständlich, mit vielen praxisnahen Details und Sahnehäubchen-Tipps frisch vom Set. So vermitteln die Herausgeberinnen und Gründerinnen von FAME * Filmen Als METHode, Sissi Kaiser und Juliana Neuhuber, mit ihren Co-Autor*innen aus allen filmischen Fachbereichen ihr Expert*innen-Wissen.

*Filmmachen ist etwas, das Menschen nachhaltig verbindet.
Etwas, worüber sie noch Jahre später gemeinsam lachen oder
ins selige Erinnern fallen: „Weißt‘ noch, bei dem Dreh im Wald ...“*
Sissi Kaiser – Filmmacherin | Medienpädagogin | Multimediale Kunsttherapeutin

Filmmachen bedeutet, für etwas zu brennen.

Juliana Neuhuber – Filmmacherin | Drehbuchautorin | Regisseurin

Geschichte

- Idee 1
- Idee X

Technik

- Checke welche Technik du brauchst.
- Mach dich mit deiner Technik vertraut.

Planung

- Rahmen (Zeitbudget, Geld, Arbeitseinteilung, Rechte, Kommunikationswege, ...)
- Einteilung in die Departments (Wer macht was?)
- Making-of
- Pädagogische Begleitung

Dreh

- Gemeinsamer Kurzfilm in der Großgruppe
- Verschiedene Kurzfilmprojekte in Kleingruppen
- Filmische Übungen (siehe Anleitungen)
- Einfach „nur“ zum Experimentieren & Spaß haben!

Post-Produktion

- Hands on Schnitt und Postproduktion mit Open Source plattformübergreifenden Programmen und Nachbearbeitung
- Quick and Dirty für schnelles Rohschnitt-Ergebnis
- Postproduktion mit Zeit bis zum Final Cut

Feiern

- Premiere
- Veröffentlichung
- Verwertung, Einreichung bei Festivals und Preisausschreiben

Cost & Crew

- Schüler*innen
- Pädagog*innen
- Umfeld

Awards & Festivals (Surrounding Laurels):

- BWM Talentday Dialog der Generationen 2012
- ÖZU Medienpreise 2011
- Klappe 7_12 Salzburg 2011
- Solipreis "Wein Spot" 2010
- Fempower Content Award 2011
- Solipreis "Vitor" 2009
- AsterFest Strumica 2014
- XVIII International DetectiveFEST Moskau 2016
- 20. Videonale Berlin 2016
- Hoboken International Film Festival New York 2016
- Selection 6th FILMUS '16 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Lahore
- Selection Philadelphia Independent Film Festival 2016
- Selection Lucca Film Festival 2016
- Selection 49th WorldFest International Film Festival Toronto 2016
- Selection Hollywoods Kurzfilmtage 2016
- Selection 1st best Fiction Film Festival 2017
- Productionmusic Award London 2018
- AsterFest Bronze Horseshoe 2019
- Nominiert Kurzfilm Award 2019
- Nominierung STAATSPREIS Wirtschaftsfilm 2021
- Best International Drama Portobello Film Festival London 2016
- Best costume & setdesign 3rd Navi Mumbai International Film Festival 2017
- Won Heimat-Preis der Integrationsstelle 00, 2018
- Oberösterreich im Film - Jugend Silber 2019
- Oberösterreich im Film - Profis Silber 2019
- Hauptpreis "Lernen fürs Leben" 00 2017
- Honorable Award for Education 2018

kopaed (muenchen) www.kopaed.de
ISBN 978-3-96848-057-2 EUR 18,-

UND BITTE LOS! Einfach gemeinsam Filme machen!

Sissi Kaiser & Juliana Neuhuber (Hrsg.)

kopaed

UND BITTE LOS

Einfach gemeinsam Filme machen!

Das Filme-Machen-Mutmach-Buch von Filmmacher*innen für Menschen, die mit Gruppen Geschichten verfilmen möchten

kopaed

