

Medienkultur- und Kunsttheorien Media Culture and Art Theory

Über das Studium

Aktuelle künstlerische und kulturelle Positionen und Produktionen agieren häufig grenzüberschreitend: ephemere, partizipativ und situativ. Sie operieren mit physikalischen Interfaces und Sensoren nicht selten unterhalb der Wahrnehmungsschwelle. Für alle Nomad*innen zwischen Theorie und Praxis, die die hybriden Techniken, Formate und Strategien gegenwärtiger Kunst-, Kultur und Medienproduktionen analysieren, hinterfragen und mitgestalten wollen, bietet die Kunstuniversität Linz einen wissenschaftlichen Master zwischen Medientheorie, Kunstgeschichte, Gender Studies und Kulturwissenschaft an.

About the Programme

Current artistic and cultural positions and productions act often across borders: ephemeral, participatory or situational. They operate with physical interfaces and sensors, quite often below the threshold of perception. For all nomads moving between theory and practice, analysing and co-shaping the hybrid techniques, formats and strategies of contemporary art, cultural and media production, the University of Arts Linz offers an academic master programme between media theory, art history, gender studies and cultural studies.

Dauer / Duration:

4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German
teilweise Englisch / partly English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Master of Arts (MA)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Mit einem fortgeschrittenen soliden Grundlagenwissen im Fächerspektrum der Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaft vermittelt das Masterstudium Medienkultur- und Kunsttheorien die Voraussetzungen für ein PhD-Studium. Daneben befähigt es zu künstlerischen, akademischen, kulturellen und sozialen Tätigkeiten...
↳ in Museen, Galerien, Verlagen und Bibliotheken,
↳ universitären und außeruniversitären Forschungseinrichtungen,
↳ Agenturen der Trend- und Zukunftsforschung,
↳ sozial- und umweltpolitischen NGOs und
↳ im weiten Feld kultureller, politischer und urbaner Aushandlungsprozesse.

Qualification Profile

With an advanced, solid basic knowledge in the field of media, art and cultural studies, the master programme Media Culture and Art Theory provides the foundation for PhD-studies. Besides, it enables graduates to pursue artistic, academic, cultural and social activities in...
↳ museums, galleries, publishing houses and libraries
↳ university and non-university research institutions
↳ trend and future research agencies
↳ socio- and eco-political NGOs
↳ the broad field of cultural, political and urban negotiation processes

Voraussetzungen:

- ↳ Einen Studienabschluss in den Medien-, Kunst oder Kulturwissenschaften oder
- ↳ in einem künstlerischen Fach mit Nachweis von 24 ECTS in theoretisch-wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen,
- ↳ fundierte Grundlagen in kulturwissenschaftlichem Arbeiten und
- ↳ Deutschkenntnisse (Niveau B2)

Conditions:

- ↳ a university degree in media, art or cultural studies or
- ↳ a university degree in an artistic subject, including 24 ECTS in theoretical-scientific courses
- ↳ solid basic knowledge of cultural-scientific work
- ↳ German language proficiency (B2)



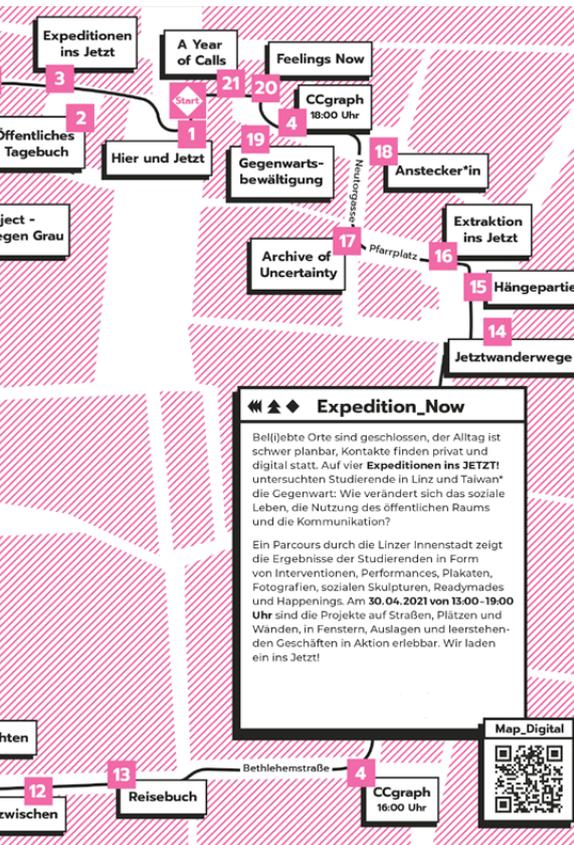
Standort Domgasse 1, 4020 Linz
© Anne von der Heiden



Time- & Space-Machine von
Tatjana Schinko (MKKT) &
Lama Chanem (Zeitbasierte Medien),
BestOFF 2020
© Experimental Utopia

Cocooning war gestern,
die Welt brennt. Mit den Künsten
nach den Grenzen von Ökologien,
Identitäten und Gesellschaft
fragen? Utopien studieren —
MKKT, jetzt!

Cocooning was yesterday.
The world is on fire. Questioning the
boundaries of identities,
ecologies and society with the arts?
Study utopias — MKKT now!



BestOff Critical Lounge, 2019
Stefanie Schiefermair, Andrea Hörndler
© MCOI Design



Magdalena Zilcher, Wenig Luft, viel Licht, 2022
© Juliana Tasler-Räger



Expeditionen ins Jetzt, Kooperation MKKT, VisKom u. National University of Kaoliung, Taiwan, mit der Kulturankstelle Linz, 2021
© Jessica Bernhart, Johanna Kerscheneiner, Maria Strieder, Abt. VisKom, Kunstuniversität Linz



flausen #1, Lecture Performance,
Kooperation MKKT
(Abt. Medientheorien) mit der
Künstler*innenvereinigung
MAERZ, 2022
© Otto Saxinger, MAERZ