

Linz, März 2018

**Protokoll der Generalversammlung 2018, Dienstag, 6. März 2018,
um 16.15 Uhr, Linz, Hauptplatz 6, Sitzungszimmer, 2. Stock**

Anwesend waren (Reihung nach Liste): Elisa Andessner, Elfi Sonnberger, Gertrude Plöchl, Harald John, Ursula Witzany, Margit Greinöcker, Reinhard Kannonier, Rainer Zendron und Agnes Reiter.

Protokoll: Ursula Witzany

1. Begrüßung

Ursula Witzany begrüßt die Anwesenden

2. Annahme der Tagesordnung

Antrag zur Änderung der Tagesordnung:

Punkt 6. Neuwahl des Vorstandes: Änderung aufgrund der Statuten zu Kooptierung: Vorstandsmitglied Jakob Dietrich scheidet aus Zeitgründen aus dem Vorstand aus, der Vorstand kooptiert daher Rainer Nöbauer –Kammerer an seiner statt.

Punkt 6 a. Die beiden Rechnungsprüfer Rudolf Kraus und Ernst Pichler legen ihre Tätigkeit zurück. Als Rechnungsprüferinnen werden Margit Knipp und Astrid Hofstetter vorgeschlagen.

Ursula Witzany stellt den Antrag zur Annahme der Tagesordnung, die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

3. Aktivitäten des Vereines 2017, Bericht Elfi Sonnberger und Ursula Witzany

Mitgliederstand mit Anfang Jänner 2017: 600

Mitgliederstand Ende 2017: 625

Neuanmeldungen: 25

Austritte: 5

Ruhendmeldungen: 6

Verstorbene Mitglieder: -

Zahlende Mitglieder: 307

Preise, die AbsolventInnen 2017 erhalten haben

Niels Olaf Schröder PhD erhielt den Award of Excellence des Wissenschaftsministeriums 2017 für seine Dissertation „Gute Laune ist ein Kriegsartikel - Humor im ‚Dritten Reich‘“.

Silvia Wimmer (BE/Mediengestaltung) hat aufgrund ihrer außerordentlichen Studienleistungen und der Diplomarbeit den **Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft 2017** verliehen bekommen.

Wolfgang Wurm (ID) gewinnt den **Staatspreis für Industriedesign** für den Rock Crusher, ein Riesen-Steinbeißer, dem Wurm für die Firma „dsb innocrush“ die Gestalt verliehen hat.

Talentförderungsprämien 2017 gehen in der Kategorie Bildende Kunst an **Inga HEHN (BiKu)**, und **Katharina GRUZEI (BiKu)** und in der Kategorie Interdisziplinäre Kunstformen u.a. an **Stefan BRANDMAYR (BiKu)**.

Der **Red Dot Design Award 2017** in der Kategorie „Product Design“ geht an den L 580 LogHandler XPower® aus dem Hause Liebherr. Der Designer ist **Christian Kreiner (Metall)**. Der **German Design Award 2018** wird für den XPower-Radlader von Liebherr (Design hier auch **Christian Kreiner**) verliehen.

2 RED DOT AWARDS erhält **Florian Seidl (ID)** für die Jolie Espressomaschine und den Milchaufschäumer MilkUp, beide von der Firma Lavazza. Ebenso geht der **iF design Award** an **Florian Seidl** für den Milchaufschäumer "Milkup".

Die Preisträgerin des **Gabriele Heidecker-Preis 2017** ist u.a. **Hannah Kordes**, (Architektur)

Cannes Corporate Award - internationaler Werbepreis

In der **Kategorie Social Media** geht der **Goldene Delfin** an den Film "Surprise above the cloud" von Warda Network, Creative Director: **Jakob Kattner PhD**

Den **Vienna Short Film Award** erhält **Veronika Schubert (Exp.Vis.Gest.)** für ihren Animationsfilm »In erster Linie«.

Der **Kärntner Menschenrechtspreis 2017** geht u.a. an "Denk.Raum.Fresach - Europäisches Toleranzzentrums " (mit **Roland Gruber** (Architektur)

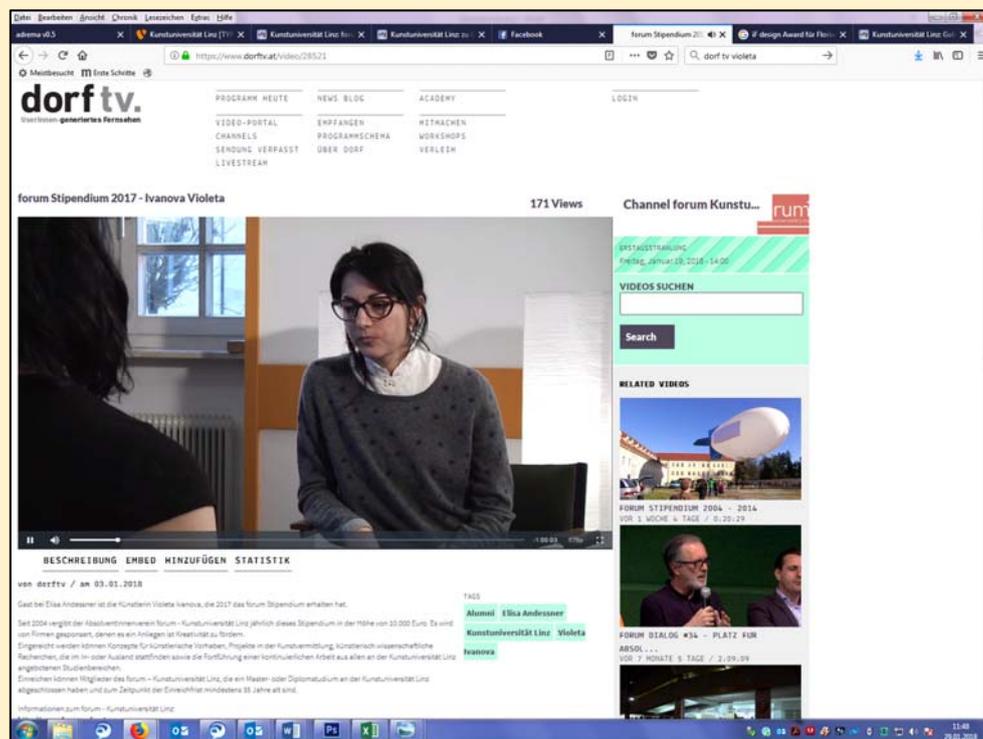
Der Kulturverein Heinrich-Gleißner-Haus verleiht 2017 den **Heinrich-Gleißner-Preis** an das oberösterreichische Architekturduo **Maximilian Rudolf Luger und Franz Josef Maul**, Wels. Förderpreisträger sind **Sandra Gnigler und Gunar WILHELM von mia2 ARCHITEKTUR**

Rund um das Stipendium

Das **forum Stipendium 2017** sponserte die **Raiffeisen Landesbank OÖ**, die Preisträgerin ist **Violeta Ivanova** (Absolventin Plastische Konzeptionen/Keramik).

Sie untersucht die absurde Situation einer Zusammenarbeit voller Missverständnisse zwischen ihr und einem Künstler aus China, die Themen Übersetzung, Interpretation, Sprachsystemen und die Relationen zwischen Sprache, Denken und Reflexion stehen dabei im Vordergrund.

Für **dorf tv** interviewte **Elisa Andessner** im Jänner die Preisträgerin zu ihrer Arbeitsweise. Die Sendung ist dort jederzeit abrufbar, das **forum** hat hier einen eigenen Channel.



Im Rahmen von **BestOff 2017** präsentierten auch **Claudia Dworschak** (Absolventin audiovisuelle Mediengestaltung) und **Andreas Strauss** (Absolvent Metall) ihre Arbeiten, die im Rahmen des **forum Stipendium 2015** und **2016** entstanden sind.

Andreas Strauss zeigte eine neu entwickelte Form des **dasparkhotel 2.0** in Modellform und das von ihm dafür ausgearbeitete digitale **Sperrschloss**.

Claudia Dworschak zeigte eine filmische Aufzeichnung des Theaterstückes "Das wird mir alles nicht passieren...Wie bleibe ich Feminist_in.", das in persönlicher Zusammenarbeit mit der österreichischen Autorin **Marlene Streeruwitz** nach ihrem gleichnamigen Roman gemeinsam mit **Claudia Seigmann** erarbeitet wurde. Diese Performance wurde im Posthof Linz mehrere Male aufgeführt.

Zur Führung zu **BestOff 2017 am 21. November** wurden die Mitglieder der Alumnivereine der JKU, der Anton Bruckner Universität Linz und der FHOÖ eingeladen, teilgenommen haben ca. 40 Personen.

Die Kuratorin Genoveva Rückert, David Wittinghofer, Kuratorische Assistenz und Rainer Zendron führten die Gruppe durch die drei Ausstellungsorte. Ein anschließendes Come Together im Ok rundete den Abend ab.



Alumnitreffen

Am **29. Juni 2017** luden wir im Rahmen des Balles der Kunstuniversität Linz BIRDCAGE – une cage aux folles unsere Mitglieder zu einem Sektempfang, der sehr gut angenommen wurde.



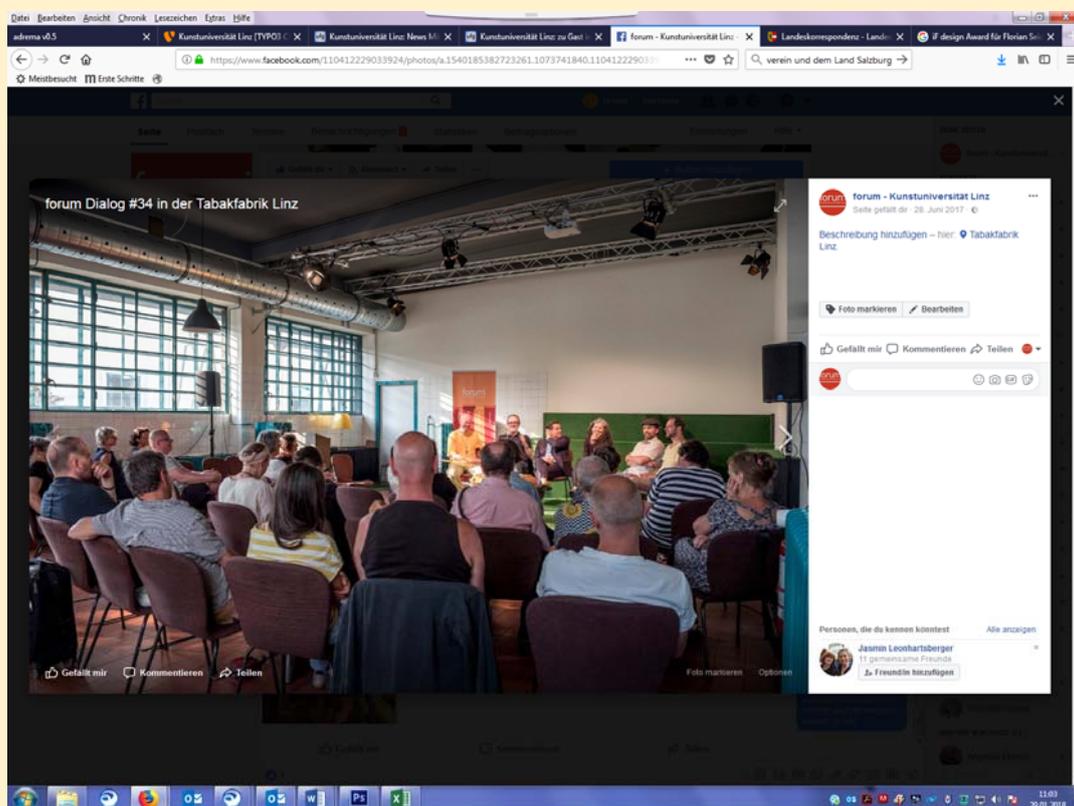
Dialoge

Wir hielten drei **forum Dialoge** ab und zwar

- in der Tabakfabrik, am 12. Juni 2017 mit **Stefan Brandtmayr, Jürgen Haller, Hannes Langeder, Chris Müller, Christoph Weidinger** und **Robert Weis**. Dieser Besuch wurde von **dorf tv** dokumentiert der Beitrag ist auf der **dorf tv**. homepage jederzeit abrufbar.

- bei den Oberösterreichischen Nachrichten am 18. September 2017 mit **Hannah Winkelbauer** und

- im AK. Bildungshaus Jägermayrhof am 28. November 2017 mit **Sarah Decristoforo, Margit Greinöcker, Tobias Hagleitner, Jochen Höller, Thomas Kluckner** und **Elfi Sonnberger**



Exkursionen

Unsere **Exkursion** führte vom 8. bis zum 12. April 2017 zur Documenta nach Athen. Antonia Rahofer, PhD war zu der Zeit für die Documenta tätig und organisierte für uns spannende Programmpunkte, wie einen Besuch im Offspace Circuits and Currents Projektraum, oder den Besuch der Weltpremiere Opera of the World von Manthia Diawara.

Weiters nahmen wir an der Klassenfahrt teil, die die Gruppe Memphis (Linz) mitentwickelt hatte.

Am 23. September 2017 fuhren wir mit 22 Personen zum steirischen Herbst (Eine Kooperation von steirischer Herbst und forum – Kunstuniversität Linz).

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum- Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4010 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

Survivaltraining, Weiterbildung und Informationsveranstaltungen

Am **23. März 2017** fand die Informationsveranstaltung **Survivaltraining für KünstlerInnen / Pension am Konto - (k)eine Kunst? statt.**

Der Referent war Dr. Hermann Mitterhumer (SVA), die Moderation machte Daniela Koweindl (IG Bildende Kunst). Es war eine Veranstaltung von IG BILDENDE KUNST in Kooperation mit forum - Kunstuniversität Linz und Alumni Netzwerk Bruckneruniversität Linz.

Am **26. April 2017** fand eine weitere Informationsveranstaltung mit dem Titel **Künstler - Nebenjobs und Selbständigkeit, keine Überraschungen bei Steuern und Sozialversicherung** an der Anton Bruckner Privatuniversität statt, wo wir ebenfalls Kooperationspartner waren.

Und am **19. Mai 2017**, im Wissensturm Linz

Die Veranstaltung Culture Europe - Das EU-Programm für Europas Kreative

Eine Veranstaltung der KUPF - KULTURPLATTFORM OÖ in Kooperation mit Creative Europe Desk Austria, forum - Kunstuniversität Linz und der VHS Linz.

Wir arbeiteten eine Workshopreihe aus, deren erster Teil am **15. Dezember 2017** durchgeführt wurde.

Unter dem Titel „Skills for art – rund um die Kunstproduktion“, bieten wir in einem für Berufstätige praktikablen Zeitausmaß Unterstützung für Kunstschaffende, die ihre Kenntnisse über diverse Aspekte einer Projekterstellung und -präsentation auffrischen, erweitern und vertiefen wollen. Bei Teil eins ging es um Text- und Portfolioerstellung, ReferentInnen waren: **Lotte Lyon** und **Werner Schandor**.



Internationale Alumnikonferenz

Bei der **Alumnikonferenz Karlsruhe** von 10. bis 12. Mai 2017 stellte Ursula Witzany das forum und seine Tätigkeit vor. Der Vortrag zum Thema „Wie eine kontinuierliche Bindung der AbsolventInnen an ihre Universität mit wenigen Ressourcen über einen längeren Zeitraum funktionieren kann“, appellierte an VertreterInnen kleiner und gerade im Aufbau befindlicher Alumnivereine.



Rund um den Büroalltag

Im Herbst 2017 übersiedelte das forum Büro von der Domgasse auf den Hauptplatz. Unsere Räumlichkeit befindet sich jetzt an der Adresse **Hauptplatz 6, 4010 Linz, 3. Stock, Raum H6 03 31.** (Im Gang der Studienabteilung)

Der monatliche **Newsletter** zeigt u.a. die vielfältigen Aktivitäten von unseren AbsolventInnen, gibt über viele Ausschreibungen und Wettbewerbe Bescheid und hält über die Veranstaltungen der Kunstuniversität stets am Laufenden. Informationen darüber werden aus verschiedenen Newslettern zusammengeführt. Speziell die Informationen über Mitgliederveranstaltungen erhalten wir inzwischen über die **Sozialen Netzwerke** wie Facebook und nicht mehr via E-Mail.

Durch die Pensionierung von Monika Mayrhofer ist die Tätigkeit der **Homepagewartung** ins forum Büro gewandert. Dieser nicht unerhebliche Mehraufwand wird innerhalb der zur Verfügung stehend Zeit bewerkstelligt.

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum- Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4010 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

Auf unserer Seite haben sich über 170 Mitgliedern mit uns verlinkt und um die 180 (2017 waren es 160) Mitgliederveranstaltungen wurden von uns online gestellt. Die Partnerorganisationen sind mit einem permanenten Link auf der Homepage vertreten. In Summe können wir auf 270 bis 300 Eintragungen und Änderungen auf unserer Homepage zurückblicken.



4. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer

Harald John berichtet über die Geschäftsgebarung und verliest die Empfehlung der beiden Rechnungsprüfer Rudolf Kraus und Ernst Pichler. Demnach wurden die Mittel ordnungsgemäß verwendet und Herr John stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstandes. Die Vereinsgebarung und der Bericht der Rechnungsprüfer liegen zur Einsicht im forum Büro auf.

5. Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung des Vorstandes wird einstimmig angenommen.

6. Kooptierung des Vorstandes und der Rechnungsprüfer

Vorstandsmitglied Jakob Dietrich scheidet aus Zeitgründen aus dem Vorstand aus, der Vorstand kooptiert daher Rainer Nöbauer –Kammerer an seiner statt.

Die beiden Rechnungsprüfer Rudolf Kraus und Ernst Pichler legen ihre langjährige Tätigkeit zurück. Als Rechnungsprüferinnen werden Margit Knipp und Astrid Hofstetter vorgeschlagen. Die Kooptierung wird einstimmig angenommen.

Das Vorstandsteam besteht hiermit aus folgenden Personen: Elisa Andessner, Margit Greinöcker, Harald John, Rainer Nöbauer-Kammerer, Gerti Plöchl, Helmut Schützeneder, Elfi Sonnberger und Rainer Zendron.

Rechnungsprüferinnen Astrid Hofstetter und Margit Knipp.

8. Bericht Kunstuniversität, Rektor Reinhard Kannonier

Das im Vorjahr bezogenen Gebäude Ost am Hauptplatz 6 ist im Grunde genommen fertig, einige Adjustierungen, wie z.B. der Schallschutz, müssen noch vorgenommen werden. Die geplante Cafeteria geht im Sommer bereits in Probebetrieb und wird ab Herbst dann regulär geführt werden. Ebenso übersiedeln dann die Werkstätten von Urfahr in dieses Gebäude. Die Umbauten des Gebäudes West am Hauptplatz 8 sind voll im Gange und im Zeitplan. Die Abrissarbeiten sind abgeschlossen, im Inneren wird schon wieder aufgebaut. In Summe ist dieses Gebäudes in einem besseren Zustand als sein Schwesterngebäude es vor der Adaptierung war. Die geplante Fertigstellung Ende des Jahres ist ein realistisches Ziel.



Der Universitätsrat wurde für die Funktionsperiode 2018 bis 2023 nominiert. Seine Mitglieder sind: Marie-Luise Angerer, Romana Stauffer-Hutter, Gustav Pomberger, Michaela Keplinger-Mitterlehner, Werner Steinecker und Johann Hallwirth.

Die Nominierung des Universitätsrates setzt sich wie folgt zusammen. 3 Mitglieder entsendet der Senat, drei Mitglieder entsendet die Regierung. Diese sechs Personen einigen sich auf eine siebte Person. Ein Mitglied kann maximal für 2 Perioden ernannt werden.

Die Aufgaben des Universitätsrates sind die Genehmigung des Entwicklungsplans, des Organisationsplans und des Entwurfs der Leistungsvereinbarung der Universität sowie der Geschäftsordnung des Rektorats. Der Universitätsrat nimmt Stellung zur Ausschreibung der Funktion der Rektorin oder des Rektors durch den Senat und er wählt die Rektorin oder den Rektor aus dem Dreivorschlag des Senats, sowie Vizerektorinnen und Vizerektoren auf Grund eines Vorschlags der Rektorin oder des Rektors und nach Stellungnahme des Senats.

Momentan laufen die Verhandlungen zu den Leistungsvereinbarungen für den Zeitraum 2019 bis 2021. Langfristig wird das System Richtung Studienplatzfinanzierung umgestellt werden, was für die Kunstuniversität Linz weniger Problem darstellt, da hier ohnehin die Zulassung zum Studium mittels Aufnahmeprüfungen geregelt ist.

Insgesamt werden für die Universitäten mehr Mittel zur Verfügung gestellt, es gibt aber Diskussionen, wer von dem Mehr noch profitieren soll, bzw. welche Organisationen außer den Universitäten in diesen Pool einbezogen werden. Eine Steigerung des Universitätsbudgets von 5% wäre für die Kunstuniversität Linz notwendig um ihren Status zu erhalten (Inflation, steigende Mieten, Personalkosten, Betriebskosten....)

Ab Herbst wird ein BA für Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz gemeinsam mit der JKU und der KU angeboten. Hauptträger ist die Kunstuniversität Linz, die beiden beteiligten Universitäten speisen ihr Knowhow sozusagen ein. Dieser Bachelor wird angewandt und praxisnahe gestaltet werden.

Im Herbst wurde das Valie Exportcenter in der Tabakfabrik eröffnet. Den Vorlass hat die Stadt Linz gekauft, die Räumlichkeiten und Büros stellt die Stadt Linz zur Verfügung, Personal und Forschung werden von der Kunstuniversität bereitgestellt. Sabine Folie ist die wissenschaftliche Leiterin, Dagmar Schink ist Geschäftsführerin und Lisa Schmidt Studienassistentin.

9. Vorschau für die nächste Periode

Bei **Open House**, dem Tag der offenen Tür der Kunstuniversität Linz am **21. März 2018** sind wir mit einem Infostand vertreten.

Unser nächster Termin der **Workshopreihe Skills for art** findet am **5. Mai 2018** statt. Zu den Themen Finanzierungsmöglichkeiten sowie Budgeterstellung referiert und arbeitet David Röthler mit den TeilnehmerInnen. Als Gast wird Olga Okunev einen Blick hinter die Kulissen im BKA freigeben.

Das dritte Modul zum Thema Selbstmarketing wird im Herbst stattfinden. Auf Grund der guten Resonanz wird diese Form der Weiterbildung auch weitergeführt und –entwickelt werden.

3 Dialoge sind in Planung

22. März um 18.00 Uhr forum Dialog im **VALIE EXPORT Center** bei Herwig Kerschner, Katharina Anna Loidl, Dagmar Schink und Violetta Wakolbinger, Begrüßung Sabine Folie. Am **19. Juni 2018** ist forum Dialog bei Time's Up mit Tina Auer, Andrea Strasser und Luis Wohlmuther.

Ein weiterer Dialog wird im Herbst stattfinden.

Das **forum Stipendium** sponsert heuer die **Linz AG**, Einreichschluss ist der 7. Juni 2018, der Preis wird im Rahmen der Sponsionsfeier am 29. Juni 2017 vergeben. Jurymitglieder sind Ingeborg Erhart, Ernst Hilger und Hemma Schmutz.

Die internationale **Alumni Konferenz** ist heuer von **10. bis 12. Mai** in Salzburg an der Paris Lodron Universität, an der wir wieder teilnehmen werden.

Ende Mai/ Anfang Juni 2018 findet der **Ball der Kunstuniversität Linz** statt, bei dem wir für unsere Mitglieder einen **Sektempfang** planen.

30 August bis 4. September 2018 findet unsere **Reise** nach Palermo statt und Ende September geht's wieder mit dem Busshuttle zum steirischen Herbst.

Bei **BestOff** planen wir wieder einen **Preview** sowie eine **Kuratorenführung** mit den befreundeten Alumnivereinen der Anton Bruckner Privatuniversität, der Johannes Kepler Universität sowie der Fachhochschulen.

In der nächsten Zeit werden wir die Verwaltung des Vereines der gemäß neuen **Datenschutzrichtlinie** anpassen. Dabei werden einige Schulungen absolviert werden und zwar am 8. März und im Rahmen der Alumnikonferenz in Salzburg.

Im Herbst wurde das Kopiersystem an der Universität umgestellt. Einige forum Mitglieder konnten daher ihre Kopierkarten nicht mehr nutzen. Wir arbeiten gerade an einer Lösung, dass Kopieren an der Uni wieder für forum Mitglieder möglich sein wird.

10. Allfälliges

Sitzungsende 17.00 Uhr