

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Projekte Nähen/Körper. Raum I MA 3 ects Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 1-3	textil·kunst·design MA I 12 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 1	Malerei im Kontext 1 MA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 1-3	Textil/Künstlerische Forschung und Profilbildung I 3 ects Sen. Lec. Christian Müller VK, Sem 1 - 3		
	Texten und freies Schreiben I MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1-3	Plastische Formen Papier/Latex - Fläche. Objekt. Raum 1 MA 5 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 1-3	aUProf. P. Riedl MO/KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 1 ects UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE Sem 1 - 3	Kreativitätstechniken MA 4 ects Sen.Lec. Christian Müller KE, Sem 3/5		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) 2 ects UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Textildesign: Recherche und Konzeption I MA 2 ects Sen.Lec. Christian Müller MO/KE Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 1 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design MA 3 ects UProf. Gilbert Bretterbauer KE/MO, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M 1 ects) UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Kreativitätstechniken MA 4 ects Sen. Lec. Christian Müller MO/KE Sem 1 - 3		Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Texten und freies Schreiben I MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1 - 3		
		Siebdruck - Projekt MA 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 1-3			Kreativitätstechniken (Siebdruck Color-Blocking) MA 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung I MA 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 1 - 3			Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung) MA 2 ects Sen.Art. M. Greußing KE, Sem 1 - 3		
		Kreativitätstechniken (Siebdruck Color-Blocking) MA 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 1 - 3			content & form in der textilphänomenologie 3 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3		
		Kreativitätstechniken MA (Digitale Mustererstellung) 2 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Textildesign MA 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1 - 3					
		Erweiterter textiler Digitalddruck MA 1 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 1 - 3					
		Künstlerisches Webprojekt I MA 5 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/ KE, Sem 1 - 3					
		Einführung Jacquardweberei BA 1 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3 Jacquardweben/Basis A /BA 2 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3					
		content & form in der textilphänomenologie 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1-3					
		Produktgestaltung/Objekt-Textil-Körper I MA 3 ects Lekt. Ingrid Thallinger MO/KE, Sem 1-3					
	Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects						

2. SEMESTER	<p>4 ects</p> <p>Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3</p> <p>Texten und freies Schreiben II MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1- 3</p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk /review) 2 ects UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1- 3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p>(Exkursion M 1 ects) (Exkursion M 2 ects) UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p>5 ects WAHL-LV</p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum II MA 3 ects Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Textil/Objekt MA 3 ects VL Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex – Fläche. Objekt .Raum 2 MA 5 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>Kontext Fotografie II MA 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele MO/VK, Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign: Recherche und Konzeption II MA 2 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele MO/KE Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung II MA 4 ects Sen.Lec. Ingird Tragler MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>4c-Rasterdruck MA 1 ects Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Künstlerisches Webprojekt II MA 5 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Basis B/MA 2 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronisch. Jacquardmaschine) 3 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>content & form in der textilphänomenologie 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>Produktgestaltung/Objekt-Textil-Körper II MA 3 ects Lekt. Ingrid Thallinger MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>Designing in Context MA 4 ects Lekt. Christian Müller MO/KE, Sem 1- 3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design MA II 12 ects UProf. Gibert Bretterbauer MO/KE, Sem 2</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 2</p>	<p>3 ects WAHL-LV</p> <p>Malerei im Kontext 2 MA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Bildnerische Praxis M VI 1 ects UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 1 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3</p>	<p>2 ects WAHL-LV</p> <p>Textil/Künstlerische Forschung und Profilbildung II 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK Sem 1 - 3</p> <p>Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design 3 ects UProf. Gilbert Bretterbauer KE/MD, Sem 1 - 3</p> <p>Texten und freies Schreiben II MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1- 3</p> <p>Designing in Context MA 4 ects Sen. Lec. Christian Müller MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>content & form in der textilphänomenologie 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1- 3</p>	4 ects	30
	3. SEMESTER	<p>8 ects WAHL-LV</p> <p>* Wahlangebot 1 Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3 Semester</p> <p>LV Uni Allgemein 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem 1-3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design MA III 12 ects UProf. G. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3</p> <p>aUProf. P. Riedl MO/KE, Sem 3</p>		<p>4 ects WAHL-LV</p>	6 ects	30
Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					

4. SEMESTER		Masterarbeit = 30 Privatissimum UProf. Gilbert Bretterbauer Privatissimum aUProf. Priska Riedl		30
	Masterstudium Gesamt ects			

* ANMELDUNG LV ufg-online = Falls zwei getrennte LV Gruppen zur Anmeldung angelegt wurden, gilt für das MA t.k.d Studium die MO = Kunstmodul Anmeldung. Ausgenommen eine LV wird als „Freies Wahlfach“ belegt, dann werden die ects über die Anmeldung in der „Standardgruppe“ mit einer Einzelprüfung beurteilt.

Um die gesamten ects des Kunstmoduls pro Semester zu erhalten, ist das Absolvieren der internen kommissionellen Modulprüfung mit Semesterende nötig.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den „Experimentellen/- Labors“, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

MO – Modulprüfung

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert , zu Beginn des Studienjahres 12/13 keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, S.L. – Senior Lecturer, UAss – Universitätsassistent/-in, UProf. Universitätsprofessor/-in, aUProf. – ausserordentliche/-r

Universitätsprofessor/-in, oUProf. – ordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in