

Gegenverrechnungsmodell BAKKALAUREAT Keramik

Diplomstudium Keramik, 1. Abschnitt			BAKKALAUREAT-Studium Keramik		
Keramik I – VI	KE	122	Keramik I/B – VI/B	KE	72
Exkursion I	EX	6			
Kunstgeschichte Altertum I, II	VO	1 + 1	Kunst und Kulturwissenschaften, Medientheorie Pflichtwahl aus dem Lehrangebot der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung	n.G.	8
Kunstgeschichte Mittelalter I, II	VO	1 + 1			
oder					
Geschichte der Kunst I, II	VO	1 + 1			
Kunstgeschichte Neuzeit I, II	VO	1 + 1			
oder					
Geschichte der Kunst III	VO	2			
Kultur und Geistesgeschichte I, II	VO	2 + 2			
Morphologie I, II	VO	1 + 1			
Farbenlehre I, II	VO	3 + 3	Farbe in der Keramik	VO	2
			Farbe in der Keramik	UE	2
Aktzeichnen I, II	UE	2 + 2	Aktzeichnen	KE	4
Theorie des zweidim. Gestaltens I, II	VO	2	Gestaltungslehre I	KE	2
	UE	2			
Theorie des zweidim. Gestaltens III, IV	VO	2	Gestaltungslehre II	KE	2
	UE	2			
Dreidim. Naturstudium I, II	UE	2 + 2	Modellieren I	UE	2
Dreidim. Naturstudium III, IV	UE	2 + 2	Modellieren II	UE	2
Dreidim. Naturstudium V, VI	UE	2 + 2	Modellieren III	UE	2
			Modellieren IV	UE	2
Zweidim. Naturstudium I, II	UE	2 + 2	Zeichnerische Darstellungsmethoden I	KE	2
			Zeichnerische Darstellungsmethoden II	KE	2
Landschaftsgestaltung I, II	VO	1 + 1	vorgeschrieben im Magisterium		
Planungstechniken I, II	VO	1 + 1	Plandarstellung	VO	1
			Plandarstellung	UE	2
EDV-Techniken I, II	VO	2	Digitale Medien		
	UE	2	Pflichtwahl aus dem Lehrangebot der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung	n.G.	6
Pflichtwahl					
EDV-Techniken III, IV	VO	1	3-D Modelling für Entwurf und Produktion	n.G.	4
oder	UE	1			
Foto I, II	UE	1 + 1	Keramische Flächengestaltung I, II	KE	2 + 2
oder					
Siebdruck I, II	UE	1 + 1			
oder					
Flachdruck I	UE	2			
oder					
Tiefdruck I	UE	2			
Einführung in Chemie u. Fachrechnen I, II	VO	1 + 1	Einführung in Chemie	VO	2
Silikatchemie I + IV	VO	4	Silikatchemie	VO	2
			Glasurtechnik	UE	2
Technologie und Werkstoffkunde I – IV	VO	3 + 3			
Masseaufbereitung und ind. Fertigung I, II	VO	2 + 2			
Gipstechnik für industrielle Fertigung und künstlerische Gestaltung I, II	VO	4	Gipstechnik, Modell und Formenbau I, II	UE	5 + 5
	UE	4			
			Überschlagtechnik	UE	8
			Freie Wahlfächer	n.G.	18

Gegenverrechnungsmodell MAGISTERIUM Keramik

Diplomstudium Keramik, 2. Abschnitt			MAGISTERIUM Keramik		
Keramik VII – X	KE	92	Keramik/MI – IV	KE	28
Exkursion II, III	EX	1 + 1			
Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts I, II	VO	2 + 2	Kulturgeschichte der Keramik	VO	2
			Pflichtwahl aus dem Lehrangebot der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung	n.G.	4
Rechtskunde I, II	VO	1 + 1	Rechtsgrundlagen für Künstler	n.G.	2
Ofenbau und Überschlagtechnik I, II	UE	3 + 3	vorgeschrieben im BAKKALAUREAT		
Darstellungsverfahren und Rendering I, II	VO	3	Foto	KE	2
	UE	3	Präsentation	KE	4
			Digitale Medien		
			Pflichtwahl aus dem Lehrangebot der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung	n.G.	2
			Landschafts- und Gartengestaltung	VO	2
			Ästhetische Analyse	KE	2
			Keramische Produktgestaltung	KE	2
			Siebdruck	KE	2
			Freie Wahlfächer	n.G.	6