

Auch als Download unter [www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2018/19

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR		
1. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 1 ects (art talk/review) _____ 2 ects Gast.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-5 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p><b>(Exkursion B _____ 1 ects)</b> Gastprof. Johannes Schweiger EX, Sem 1-5 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen I _____ 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Weben I _____ 2 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Färben I _____ 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Materialkunde I _____ 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Plastische Formen Papier _____ 2 ects aUProf. Priska Riedl PS, Sem 1</p> <p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I _____ 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Digitaldruck Textil I _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 1</p>	<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis I _____ 2 ects Univ.-Ass. N.N. (Siehe Angebot SS 19) PS, Sem 1</p> <p>E.i./Farbe / Systeme _____ 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Figurales Zeichnen I _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1</p> <p>E.i./Textile Anwendungen Illustrator _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1</p> <p>Aktzeichen _____ 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1- 6</p>	<p><b>6 ects</b></p> <p>textil·kunst·design B I _____ 6 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 1</p>	3	30	
		<p>Labormodul = 18 ects</p>	<p>Kunstm modul tkd BA I = 6 ects</p>				
2. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 1 ects (art talk/review) _____ 2 ects UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p><b>(Exkursion B _____ 1 ects)</b> <b>(Exkursion B _____ 2 ects)</b> UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 2-6 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen II _____ 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 2</p> <p>E.i./Weben II _____ 2 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p> <p>E.i./Färben II _____ 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p> <p>E.i./Materialkunde II _____ 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Plastische Formen Latex _____ 2 ects aUProf. Priska Riedl PS, Sem 2</p> <p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II _____ 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 2</p> <p>E.i./Digitaldruck Textil II _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 2</p>	<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis I + II _____ 2+2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2</p> <p>E.i./Figurales Zeichnen II _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2</p> <p>E.i./Digitale Oberflächen _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2</p> <p>Aktzeichen _____ 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1- 6</p>	<p><b>6 ects</b></p> <p>textil·kunst·design B II _____ 6 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2</p>	3	30	
		<p>Labormodul = 18 ects</p>	<p>Kunstm modul tkd BA II = 6 ects</p>				

3. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p><b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</b> 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür:</p> <p><b>Textil: Recherche u. Konzeption I BA</b> 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager v. Strobele KE, Sem 3/(5)</p> <p><b>Texten und freies Schreiben BA</b> 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 3/5</p>	<p><b>6 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder BA</b> 3 ects Lekt. Daniel Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Projekte Nähen/Körper. Raum I BA</b> 3 ects Sen.Lec. <del>N.N. (Kein Angebot WS 18/19)</del> KE, Sem 3/5</p> <p><b>Experimentelles Weben I + Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition</b> 6 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 3/5</p> <p><b>Siebdruck – Projekt I BA</b> 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Plastische Formen Papier 1 BA</b> 4 ects aUProf Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textil/Surface II BA</b> 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 3/5</p>	<p><b>6 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Bildnerische Praxis III</b> 2 ects Univ.-Ass. <del>N.N. (Kein Angebot WS 18/19)</del> KE, Sem 5</p> <p><b>Malerei im Kontext 1 BA</b> 3 ects Lekt. Christian Hutzinger KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textildesign I BA</b> 4 ects Sen.Art. M. Greußing KE, Sem 3/5</p> <p><b>Kontext Fotografie I BA</b> 4 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE, Sem 3/5</p>	<p><b>9 ects</b></p> <p><b>textil·kunst·design III</b> 9 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 3</p> <p>aUniv.-Prof Priska Riedl KE, Sem 3</p>	<p><b>3 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Spezifische Projektarbeit tkd</b> 3 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5</p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder BA</b> 3 ects Lekt. Daniel Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Einführung in Jacquardweberei BA</b> 1 ects S.L. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Jacquardweben/Basis A /BA</b> 2 ects S.L. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Texten und freies Schreiben BA</b> 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 3/5</p> <p><b>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper I BA</b> 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6</p> <p><b>Kontext-Textil BA I</b> 3 ects Lekt. Constanze Schweiger KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textil: Recherche u. Konzeption I BA</b> 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager v. Strobele KE, Sem 4/(6)</p> <p><b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b></p>	3	30
	<b>Labormodul = 12 ects</b>		<b>Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) = 12 ects</b>				
4. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p><b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</b> 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür:</p> <p><b>Textil: Recherche u. Konzeption II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE, Sem 4/(6)</p>	<p><b>6 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Projekte Nähen/Körper. Raum II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6</p> <p><b>Experimentelles Weben II+ Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition</b> 6 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 4/6</p> <p><b>Siebdruck – Projekt II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6</p> <p><b>4c-Rasterdruck Textil BA</b> 3 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p><b>Plastische Formen Papier 2 BA</b> 4 ects aUProf. Priska Riedl KE, Sem 4/6</p> <p><b>Textil/Surface I</b> 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4</p>	<p><b>6 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Bildnerische Praxis IV</b> 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 4/6</p> <p><b>Kontext Fotografie II BA</b> 4 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 4/6</p> <p><b>Malerei im Kontext 2 BA</b> 3 ects Lekt. Christian Hutzinger KE, Sem 4/6</p> <p><b>Textildesign II BA</b> 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p><b>Einführung Photoshop Textil</b> 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing VU, Sem 2-6</p> <p><b>Kreativitätstechniken BA (Digitale Mustererstellung)</b> 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p><b>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte BA</b> 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4/6</p>	<p><b>9 ects</b></p> <p><b>textil·kunst·design IV</b> 9 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 4</p> <p>aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 4</p>	<p><b>3 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Spezifische Projektarbeit tkd</b> 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE Sem 4/6</p> <p><b>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte BA</b> 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4/6</p> <p><b>Jacquardweben/Basis B/BA</b> 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p><b>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) BA</b> 3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p><b>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper II BA</b> 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6</p> <p><b>Kontext-Textil BA II</b> 3 ects Lekt. Constanze Schweiger KE, Sem 4/6</p> <p><b>Kreativitätstechniken BA (Digitale Mustererstellung)</b> 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p><b>Textil: Recherche u. Konzeption II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE, Sem 4/6</p> <p><b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b></p>	3	30
	<b>Labormodul = 12 ects</b>		<b>Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects</b>				

5. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-6</p>		<p><b>15 ects</b></p> <p><b>textil·kunst·design V</b> 15 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 5</p> <p>aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 5</p>	<p><b>9 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Bildnerische Praxis V</b> 2 ects Univ. Ass. <del>N.N. (K-A-WS 18-19)</del> KE, Sem 5</p> <p><b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse I BA</b> 2 ects Univ. Ass. <del>N.N. (K-A-WS 18-19)</del> KE, Sem 5</p> <p><b>content &amp; form BA</b> 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 5</p> <p><b>Plastische Formen Papier 1 BA</b> 3 ects aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textil/ Surface II</b> 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Projekte Nähen/ Körper.Raum I BA</b> 3 ects Sen.Lec. <del>N.N. (K-A-WS 18-19)</del> KE, Sem 3/5</p> <p><b>Erschließung exp. Felder BA</b> 3 ects Lekt. Daniel Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Künstlerisches Webprojekt I</b> 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 5</p> <p><b>Siebdruck - Projekt I BA</b> 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p><b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b></p>	3	30
	<b>Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects</b>					
6. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p>		<p><b>15 ects</b></p> <p><b>textil·kunst·design VI (incl. Bachelorarbeit)</b> 15 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 6</p> <p>aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 6</p>	<p><b>9 ects WAHL-LV</b></p> <p><b>Bildnerische Praxis IV</b> 2 ects Univ. Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 6</p> <p><b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse II BA</b> 2 ects Univ. Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 6</p> <p><b>content &amp; form BA</b> 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 6</p> <p><b>Plastische Formen Papier 2 BA</b> 3 ects aUProf. Priska Riedl KE, Sem 4/6</p> <p><b>Projekte Nähen/ Körper.Raum II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5</p> <p><b>Siebdruck - Projekt II BA</b> 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6</p> <p><b>Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung I BA</b> 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Künstlerisches Webprojekt II BA</b> 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 6</p> <p><b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b></p>	3	30
	<b>Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects</b>					
<b>Bachelorstudium Gesamt ects</b>						<b>180</b>

\* WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

\* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design BA I – V‘ aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

\* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\* In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

\* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ (E.i./)“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ - Einführung in

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

**Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung:** Lekt. – Lektor/-in, VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Gastprof. - Gastprofessor /-in