

Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung textil·kunst·design

Die ufgonline Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung tkd erfolgt durch die Lehrveranstaltungsleitung des Kunstmoduls/Freie künstlerische Praxis/textil·kunst·design B VI (inkl. schriftliche Bachelorarbeit), Univ.-Prof. Johannes Schweiger oder a.Univ.-Profⁱⁿ. Priska Riedl.

Dies ist auch der Fall wenn die Bachelorarbeit durch eine:n weitere:n Lehrende:n der Abteilung tkd betreut wird. Das ausgefüllte Formular bei Univ.Ass. Doris Bujatti digital doris-bujatti@kunstuni-linz.at oder analog abgeben.

Name: _____ Telefonnummer: _____

Titel / Thema der schriftlichen Arbeit: _____

Ort der Präsentation mit genauer Adresse: _____

*Raumreservierung zeitgerecht planen

Rahmentermine März 2023 bis Juni 2024

<p><u>Mi., 8. – Do., 9. März 2023</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 24. 1. 2023</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 27. 2. 2023</p>	<p><u>Mi., 14. – Do., 15. Juni 2023</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 16.05.2023</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 05. 06. 2023</p>
<p><u>Mi., 11. – Do., 12. Oktober 2023</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 18. 09. 2023</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 02. 10. 2023</p>	<p><u>Mi., 24. – Do., 25. Jänner 2024</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 13.12.2024</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 15. 1. 2024</p>
<p><u>Mi., 6. – Do., 7. März 2024</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 21.01.2024</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 27. 2. 2024</p>	<p><u>Mi., 12. – Do., 13. Juni 2024</u></p> <p>1. Abgabe dieser Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei Univ.Ass. Doris Bujatti. ANMELDUNG BIS 14.05.2024</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission. ABGABE BIS 3. 6. 2024</p>

Gewünschter Termin _____ Unterschrift Studierender: _____

Gewünschter Termin ist befürwortet _____ Betreuer:in der Bachelorarbeit _____

Die ECTS für das BA tkd sind vollständig _____

Rechts- und Studienabteilung

(Achtung: Nach einem BA-Abschluss erlischt die Zulassung zum Studium.

Eine Zulassung zum MA-Studium ist nur in den jeweiligen Zulassungsfristen möglich.)

Allgemeine Informationen zum Bachelorabschluss textil·kunst·design

Zur schriftlichen Bachelorarbeit

Die schriftliche Bachelorarbeit ist ein künstlerisches Format, welches im Zusammenhang mit der künstlerisch praktischen Bachelorarbeit steht.

Der inhaltliche Aufbau des schriftlichen Teils kann sowohl in der Methode des wissenschaftlichen Arbeitens, als auch in einer freien literarischen Form gewählt werden.

Bei Verwendung fremden geistigen Eigentums, sind Quellenangaben und Zitatregeln nach den Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens jedenfalls anzuwenden.

Auch bei Ausführung in freier literarischer Form ist die Angabe des Titels/des Themas, des Datums, der Institution, der Studienrichtung an der die Arbeit eingereicht wurde, sowie die Bachelor Betreuung zu berücksichtigen.

Der Umfang der schriftlichen Bachelorarbeit, sollte je nach Layout nicht geringer als 15 Seiten und umfangreicher als 40 Seiten sein.

Ein Exemplar des Originals der Bachelorarbeit erhält die Bachelorbetreuung.

Die schriftliche Bachelorarbeit wird nicht im Bestand der Bibliothek der Kunstuniversität erfasst und liegt daher einzig an der Abteilung textil·kunst·design bei der Bachelorbetreuung auf.

Zum Portfolio

Das Portfolio beinhaltet eine Auswahl relevanter, im Lauf des Studiums entstandener Arbeiten.

Der inhaltliche und formale Aufbau des Portfolios ist frei und soll einen Einblick in die persönliche Arbeitsweise bieten. Die Werke können durch eine Konzept- u. Prozessbeschreibung, Ausführungen zur künstlerischen Intention oder durch die Einbettung in einen Kontext begleitet werden.

Das Portfolio kann sowohl als Online-Portfolio oder als pdf Datei über zB einen Dropbox Download ausgeführt sein.

Bachelorprüfung / Bachelornote

Auszug Curriculum Bachelor textil·kunst·design:

4.3 Prüfungen

Das Zeugnis des KUNSTMODULS/Freie künstlerische Praxis wird durch eine Prüfung vor der internen Kommission erworben.

Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die Freie künstlerische Praxis lehren.

Im KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis des 6. Semesters wird die **schriftliche und praktische Bachelorarbeit** erstellt.

Das Kunstmodul wird mit der Bachelorarbeit abgeschlossen, welche durch eine kommissionelle Prüfung beurteilt wird.

4.4 Bachelorzeugnis

Die Note des Bachelorzeugnisses setzt sich wie folgt zusammen:

60 % aus der Benotung der **schriftlichen und praktischen Bachelorarbeit** und des **Portfolios**.

40 % aus der Quersumme der benoteten KUNSTMODULE/Freie künstlerische Praxis von 1.-5. Semester.