

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects						
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR								
1. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) (+TG) 2 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      1VO+1SE, Sem 1-5  <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p>Geschichte der Textilkunst (+TG) 2 ects                      Lekt. Dagmar Sachsenhofer                      VO, Sem 1-3</p> <p>(Exkursion B) 1 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      EX, Sem 1-5  <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen I 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Weben I 2 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Färben I 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Materialkunde I 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Plastische Formen Papier 2 ects                      aUProf. Priska Riedl PS, Sem 1</p> <p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects                      Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Digitaldruck Textil I 2 ects                      Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 1</p>	<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis I (+TG) 1 ects                      UAss. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 1</p> <p>E.i./Farbe / Systeme 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p> <p>E.i./Figurales Zeichnen I 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 1</p> <p>E.i./Textile Anwendungen Illustrator 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 1</p> <p>Aktzeichen 1-3 ects                      Uni Allgemein Sem 1- 6</p>	<p><b>6 ects</b></p> <p>textil·kunst·design B I 6 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      MO/KE, Sem 1</p>	3	30							
		Labormodul = 18 ects		Kunstmodul tkd BA I = 6 ects									
		2. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) (+TG) 2 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      1VO+1SE, Sem 2-6  <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p>(Exkursion B) 1 ects                      (Exkursion B) 2 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      EX, Sem 2-6  <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen II 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 2</p> <p>E.i./Weben II 2 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p> <p>E.i./Färben II 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p> <p>E.i./Materialkunde II 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p> <p>E.i./Plastische Formen Latex 2 ects                      aUProf. Priska Riedl PS, Sem 2</p> <p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects                      Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 2</p> <p>E.i./Digitaldruck Textil II 2 ects                      Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 2</p>				<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis II 1 ects                      UAss. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2</p> <p>E.i./Figurales Zeichnen II 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 2</p> <p>E.i./Digitale Oberflächen 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 2</p> <p>Aktzeichen 2-6 ects                      Uni Allgemein Sem 1- 6</p>	<p><b>6 ects</b></p> <p>textil·kunst·design B II 6 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      MO/KE, Sem 2</p>	3	30		
				Labormodul = 18 ects				Kunstmodul tkd BA II = 6 ects					

3. SEMESTER	<p><b>3 erts</b></p> <p>Texten und freies Schreiben I BA_3 erts Lekt. Thomas Raab KE/MO, Sem. 3/5</p> <p>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 erts Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür:</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption I BA 3 erts Sen.Lec. Christian F. Müller KE/MO, Sem 3/(5)</p>	<p><b>6 erts WAHL-LV</b></p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum I BA 3 erts Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Experimentelles Weben I + Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition 6 erts VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Siebdruck – Projekt BA 3 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung I BA 4 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex – Fläche. Objekt. Raum 1/BA 4 erts aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 3/5</p>	<p><b>6 erts WAHL-LV</b></p> <p>Bildnerische Praxis III 1 erts UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Angewandtes Textil-Design (Stoffkollektion) 1 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Malerei im Kontext 1 BA 3 erts Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Einführung Photoshop Textil 4 erts Sen.Art. Melanie Greußing VU, Sem 1-5</p> <p>Textildesign II BA 4 erts Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken BA (Digitale Mustererstellung) 2 erts Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken (Siebdruck – Color Blocking BA 2 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Musterzeichnen I 2 erts Lekt. Teija Hohl MO/PS, Sem 3/5</p>	<p><b>9 erts</b></p> <p>textil·kunst·design III 9 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 3</p>	<p><b>3 erts WAHL-LV</b></p> <p>Spezifische Projektarbeit tkd 3 erts UProf. G. Bretterbauer MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption I BA 3 erts Sen.Lec. Christian Müller MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken B 4 erts Sen.Lec. Christian Müller MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Einführung in Jacquardweberei BA_1 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Jacquardweben/Basis A /BA 2 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken BA (Digitale Muster- erstellung) 2 erts Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken (Siebdruck – Color Blocking BA 2 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Texten und freies Schreiben I BA_3 erts Lekt. Thomas Raab MO/KE, Sem. 3/5</p> <p>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper I BA 2 erts Lekt. Ingrid Thallinger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>	3	30
	Labormodul = 12 erts		Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) = 12 erts				
4. SEMESTER	<p><b>3 erts</b></p> <p>Texten und freies Schreiben 2 BA_3 erts Lekt. Thomas Raab KE/MO, Sem. 4 /6</p> <p>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 erts Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür:</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption II BA 3 erts Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE/MO, Sem 4/(6)</p>	<p><b>6 erts WAHL-LV</b></p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum II BA 3 erts Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Experimentelles Weben II+ Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition 6 erts VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung II BA 4 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>4c-Rasterdruck Textil BA 3 erts Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex – Fläche. Objekt. Raum 2/BA 3 erts aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textil/Surface I 3 erts VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 4</p>	<p><b>6 erts WAHL-LV</b></p> <p>Bildnerische Praxis IV 1 erts UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Angewandtes Textil-Design (Stoffkollektion) 1 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Kontext Fotografie II BA 3 erts Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele MO/VK, Sem 4/6</p> <p>Malerei im Kontext 2 BA 3 erts Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 4/6</p>	<p><b>9 erts</b></p> <p>textil·kunst·design IV 9 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 4</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4</p>	<p><b>3 erts WAHL-LV</b></p> <p>Spezifische Projektarbeit tkd 3 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE Sem 4/6</p> <p>Textil/Objekt BA 3 erts VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Basis B/BA 2 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) BA 3 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Texten und freies Schreiben 2 BA_3 erts Lekt. Thomas Raab MO/KE, Sem. 4/6</p> <p>Designing in Context BA 4 erts Sen.Lec. Christian Müller MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper II BA 2 erts Lekt. Ingrid Thallinger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption II BA 3 erts Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele MO/KE, Sem 4/6</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>	3	30
	Labormodul = 12 erts		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 erts				

5. SEMESTER	3 ects Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-6		15 ects textil·kunst·design V _____ 15 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 5 aUProf Priska Riedl MO/KE, Sem 5	9 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis V _____ 1 ects UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 5 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse I BA _____ 1 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 5 content & form in der textilphänomenologie BA _____ 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 5 Plastische Formen Papier/Latex - Fläche. Objekt. Raum 1/BA _____ 4 ects aUProf Priska Riedl MO/KE, Sem 3/5 Textil/Surface II _____ 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 5 Projekte Nähen/Körper. Raum I BA_3ects Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 3/5 Künstlerisches Webprojekt I _____ 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 5 Textildesign/Siebdruck - Vertiefung I BA _____ 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5 WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
	Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects					
6. SEMESTER	3 ects		15 ects textil·kunst·design VI (incl. Bachelor- arbeit) _____ 15 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 6 aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 6	9 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis VI _____ 1 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 6 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse II BA _____ 1 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 6 content & form in der textilphänomenologie BA _____ 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 6 Plastische Formen Papier/Latex - Fläche. Objekt. Raum 2/BA _____ 3 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4/6 Projekte Nähen/Körper.Raum II BA_3ects Sen.Lec. Doris Schuhmann MO/KE, Sem 3/5 Textildesign/Siebdruck - Vertiefung II BA _____ 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5 Künstlerisches Webprojekt II BA _____ 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 6 WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
	Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects					
Bachelorstudium Gesamt ects					180	

\*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

\*ANMELDUNG LV ufg-online = 2 LV GRUPPEN ! = (unterscheiden LABORMODUL oder KUNSTMODUL/EXPERIMENTELLES LABOR) = Wirksamkeit in der Zuordnung der ects zum gewählten Modultyp, sowie Prüfungsart MO = Modulprüfung oder KE/PS/VO... = Prüfung durch LV-Leitung

In jedem Fall ist zu berücksichtigen, dass bei der Anmeldung für die Wahl-LV im ufg-online eine Zuordnung zu der gewünschten Gruppe (Labormodul oder Kunstmodul - Experimentelles Labor) getroffen werden. Dafür müssen die Lehrenden dieser Studienbereiche im Vorhinein eine Gruppenteilung mit zwei getrennt gekennzeichneten Gruppen anlegen. Dies ist notwendig, da die LV-TeilnehmerInnen welche die LV aus dem „Labormodul“ belegen die LV mit Einzelprüfungen abschließen, und diejenigen welche die LV aus dem „Kunstmodul/Experimentelles Labor“ belegen keine Benotung durch die LV-Leitung erhalten, sondern mit einer Modulprüfung durch eine interne Kommission das „Kunstmodul“ pro Semester abschließen.

\*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ (E.i./)“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ - Einführung in

Sem - Semester

MO – Modulprüfung

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

**Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung:** Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, S.L. – Senior Lecturer, S.A. – Senior Artist, UAss – Universitätsassistent/-in, UProf. Universitätsprofessor/-in, aUProf. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, oUProf. – ordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. - Gastprofessor /-in