

Lehrangebot Sommersemester 2023

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [ufgonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über das [bruckneronline](#) durchgeführt. Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten: Kunstuni (Anmeldefristen bitte dem ufgonline entnehmen), JKU (13.2. - 24.2.23), KU Linz (1.2.- 28.2.23 im ufgonline), Bruckneruni (LV-Anmeldung ab 10.2. im bruckneronline möglich, zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger*in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig).

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende	ECTS
Dominik Harrer	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS) 3 freitags: 13:00-16:00 Uhr wöchentlich ab 3.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: d.harrer@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.100

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Einführung Kulturwissenschaft (Die Theorien der Kultur) donnerstags: Die Theorien der Kultur 13:00-15:00 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.017</u>	3
Isabel Kranz	Proseminar Kulturwissenschaft „Nature Writing“ mittwochs: 10:00-13:00 Uhr 15.3., 29.3., 26.4., 24.5., 14.6. 13:00-16:00 Uhr 7.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.015</u>	4

	Geschichte	
	Proseminar Geschichte wird im WS 22-23 angeboten.	4

	Philosophie	
Aloisia Moser	Lektürekurs Philosophie dienstags: 12:30-14:00 Uhr 1. Termin 7.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: a.moser@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.026</u>	4

Kunstgeschichte

Jasmin Mersmann	Geschichte der Kunst (von Frauen) (VO) 3 mittwochs: 16:15-19:15 Uhr 8.3., 22.3, 19.4., 26.4, 10.5., 24.5., 7.6., 21.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 420.004</u>
--------------------	--

Medienwissenschaft

Maren Mayer- Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft „Lebensdaten – Datenleben“ 4 dienstags: 12:15-13:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. ZV Seminarraum (DO0425) <u>LV-Nr. ufg-online: 360.007</u>
------------------------------	---

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Cathrin Mayer	<p>Kuratorische Praxis I und II Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze</p> <p>Block: Ab 14:00 Uhr 13.3 Einführung (Kuratorische Praxis I) 10:00-18:00 16.3., 17.3. Exkursion Wien (Kuratorische Praxis I) 11:00-13:00 14.4. (Kuratorische Praxis I) Weitere Termine im ufgonline</p> <p>10:00-16:00 Uhr 14.3. (Kuratorische Praxis II) 10:00-17:00 Uhr 14.4. (Kuratorische Praxis II) Weitere Termine im ufgonline</p> <p>Bei Fragen bitte an cathrin.mayer@kunstuni-linz.at wenden. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.016 und 260.050</u></p>	je 4
Herta Neiß	<p>Projekt-Kooperation. (Praxis der Kuratierung)</p> <p>freitags/Sa: 10:00/14:00-17:00 Uhr 24.3., 21.4.(Bad Ischl), 2.6. (Steyr), 30.6. Bitte Zeit- & Raumangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.004</u></p>	4

	Vermittlung	
Irena Müller-Brozovic	<p>Grundlagen Musikvermittlung (VU) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und Rücksprache mit LV-Leitung: irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at</p> <p>donnerstags: 17:45-19:45 Uhr 9.3., 27.4., 25.5., 15.6. <u>LV-Nr. Bruckneronline: IMP.0063</u></p> <p>Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erfolgen.</p>	1
Zeynep Sayin	<p>Medienkunst, Vermittlungskunst</p> <p>freitags/Sa: 11:00-18:00 Uhr 28.4., 26.5., 27.5. + 2 Junitermine folgen Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u></p>	4

Martin Bilinovac	<p>Labor Dunkelkammer 2 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.032</u></p> <p>Einführungslabor Scantechnologie und digitale Bildnachbearbeitung 3 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.037</u></p> <p>Labor Grundkurs I – Einführung in die Studiofotografie und in analoge und digitale Kamerasysteme und Aufnahmetechniken 3 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.038</u></p> <p>Labor Fortsetzung Grundkurs I - Einführung in die künstlerische fotografische Praxis 1 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze Bitte die Termin-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 240.039</u></p>
Siegfried Fruhauf	<p>Labor Film (einführend für BA Kulturwissenschaften) 4</p> <p>donnerstags: 13:00-16:00 Uhr 9.3., 30.3., 20.4., 11.5., 25.5., 22.6. 13:00-17:30 Uhr 27.4. Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.005</u></p>
Fina Eßlinger	<p>Offenes Labor – dorf tv 2</p> <p>freitags: 13:00-16:00 Uhr 10.3., 24.3., 21.4. 9:00-18:00 Uhr 5.5., 6.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 330.502</u></p>
	<p>Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien. Die Anmeldungen zu den LVen erfolgt über das ufg-online.</p>

<p>Ilaria Hoppe</p>	<p>Schreiben über Kunst 3</p> <p>mittwochs: 10:00-12:00 Uhr wöchentlich KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online:</u></p>
<p>Ulrike Hanstein</p>	<p>Erweiterte Kunstpraktiken, Medienästhetik, Performance 4</p> <p>Block: 08.03.2023 09:15-10:45 29.03.2023 17:00-18:30 (online) 27.04.2023 09:00-13:00 28.04.2023 09:00-11:00 29.04.2023 09:00-11:00 30.04.2023 11:00-17:00 15.05.2023 14:00-18:00 (online) Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online:</u> 260.007</p>

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch (S. 10) zu entnehmen.

	Projekte	ECTS
Herta Neiß	Projekt-Kooperation. (Praxis der Kuratierung) freitags: 10:00/14:00-17:00 Uhr 24.3., 21.4.(Bad Ischl), 2.6. (Steyr), 30.6. Bitte Zeit- & Raumangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.004</u>	4
Mariel Rodriguez	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung (Übersetzungen) dienstags: 15:00-18:15 Uhr 28.3., 25.4., 9.5., 23.5., 5.5., 6.6., 20.6., Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.006</u>	4
Murat Ates	Differenzen in der Schwebel: Das Reale an der Traumerfahrung und das Traumhafte der Realität. freitags/Sa: 13:30-18:30 Uhr 24.03., 21.4., 12.5. 11:00-16:00 Uhr 13.5. + 1 Termin wird noch folgen Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.010</u>	4
Zeynep Sayin	Medienkunst, Vermittlungskunst freitags/Sa: 11:00-18:00 Uhr 28.4., 26.5., 27.5. + 2 Junitermine folgen Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u>	4
Moritz Pisk	reclaiming spaces / Hausbesetzungen und Popkultur Do / Fr: 14:00-17:00 Uhr 2.3. 10:00-16:00 Uhr 31.3 10:00-16:00 Uhr 12.5 Stream Festival Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.009</u>	4

<p>Amalia Barboza</p>	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Im Fluss. 3 Spurensicherungen an der Donau montags: 14:00-17:00 Uhr 13.3., 17.4., 15.5., 5.6., 19.6., 26.6. Block Fr. 23.6. und Sa. 24.6. (Feldforschung in der Woche 19. Bis 25.6.) <u>LV-Nr. ufg-online: 123.002</u></p>
<p>Amalia Barboza</p>	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: 3 Die Vorgaben der Materialien mittwochs: 14:00-16:00 Uhr 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 14:00-17:00 Uhr 19.4., 26.4., 7.6., 14.6., 28.6. <u>LV-Nr. ufg-online: 123.011</u></p>

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2).

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Die Geburt der modernen Welt: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>	4+3
Markus Arnold	Krieg, Leiden und ziviler Protest: Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>	4+3
Moritz Pisk	reclaiming spaces / Hausbesetzungen und Popkultur Do / Fr: 14:00-17:00 Uhr 2.3. 10:00-16:00 Uhr 31.3 10:00-16:00 Uhr 12.5 Stream Festival Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.009</u>	4
Moritz Pisk	Slow Reading: Black Rave / e-Flux #132 mittwochs/Fr: 14:00-17:00 Uhr 1.3., 8.3, 15.3, 29.3, 3.5, 17.5, 31.5; 10:00-17:00 Uhr 19.5. Stream Festival Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.010</u>	4

Gudrun Rath	Breaking Things at Work 4+3 montags: 14:00-15:30 Uhr 20.3., 14:00-17:00 Uhr 27.3., 24.4., 8.5., 22.5., 14:00-18:30 Uhr 12.6, Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.001</u>
Gudrun Rath	Ressourcen II 4+3 mittwochs: 10:00-11:30 Uhr 8.3., 10:00-13:00 Uhr 22.3., 19.4., 17.5., 31.5., 8.6., 28.6., 10:00-15:00 Uhr 2.5., Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.013</u>

Kunstgeschichte

Yorick Berta	Geschehen lassen. Theorien und Praktiken der Passivität. 4+3 mittwochs 10:00-13:00 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.021</u>
Martin Fritz	Kunst im Kontext (Recht und Geld) 4 freitags: 09:30-12:00 Uhr 17.3., 31.3., 5.5., 26.5., 16.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.005</u>
Anna-Viktoria Eschbach	Zeitgenössische Kunst und ihre Institutionen in China 4 mittwochs: 9:00-12:00 Uhr 8.3., 22.3., 26.4., 10.5., 24.5., 7.6., 21.6., 5.7. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.009</u>
Jasmin Mersmann	Unterwegs. Ausflüge in die Kunst- und Kulturgeschichte des Reisens 4 donnerstags: 14:00-18:00 Uhr 9.3., 30.3, 20.4, 27.4, 11.5, 25.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 260.004</u>

Ilaria Hoppe	Kunst/Architektur nach 45: Kunst im öffentlichen Raum Bitte die Zeit, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.027</u>	5
Julia Rüdiger	Architekturgeschichte Spezial donnerstags: 16:00-18:00 Uhr KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: j.ruediger@ku-linz.at	5
Julia Allerstorfer-Hertl	Postcolonial Studies Bitte die Zeit, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.023</u>	

Geschichte

Klemens Kaps	Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte Zur Auswahl mittwochs: Vorindustrielle Arbeitswelten in Europa, 1450-1815 8:30-10:00 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.021</u>	5
Falko Schnicke	donnerstags: Der Erste Weltkrieg: Transnationale Perspektiven 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 16.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.020</u>	5
Thomas Spielbüchler	mittwochs: Das Entstehen der "Dritten Welt" 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.023</u>	5
Falko Schnicke	Klassische Arbeitstechniken (KO) freitags: 15:30-17:00 Uhr wöchentlich ab 17.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.019</u>	3

	Neue Medien und Arbeitstechniken (KO) Zur Auswahl	
Marian Niedermayr / Lisa Maria Hofer	mittwochs: 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.010</u>	3
Thomas Spiel- büchler	dienstags: 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.013</u>	3
Sven Tost	montags: Grundlagen der Alten Geschichte (VO) 18:00-19:45 Uhr wöchentlich ab 6.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.018</u>	3
	Überblick aus österreichischer Geschichte (VU)	3
Marcus Gräser / Klemens Kaps	dienstags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.005</u>	
	Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (VO)	3
Birgit Kirchmayr	dienstags: 08:30-10:00 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.022</u>	
	Proseminar aus den Epochen der Geschichte	5
Falko Schnicke	mittwochs: Linz im 19. Jahrhundert 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 14.3 Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.025</u>	

Seminar aus den Epochen der Geschichte		
VORAUSSETZUNG für folgende Seminare: bereits besuchtes „Proseminar aus den Epochen der Geschichte“; vor Anmeldung bitte unbedingt Kontaktaufnahme mit LV-Leiter*in		
Marcus Gräser	<p>donnerstags: Sozialer Protest in Österreich seit dem 19. Jahrhundert 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.011</u></p>	6
Klemens Kaps	<p>dienstags: Sozio-kulturelle Identitäten & pol. Kulturen eines Grenzraums im Schatten der Imperien 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.014</u></p>	6
Martina Gugglberger	<p>donnerstags: Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.015</u></p>	6
Birgit Kirchmayr	<p>donnerstags: Europa während der nationalsozialistischen Besatzung 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.007</u></p>	6
Klemens Kaps	<p>mittwochs: War die Aufklärung Wegbereiterin von Rassismus und Kolonialismus? 13:45-15:15 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.009</u></p>	6

Michael Fuchs	Anthropologie: Probleme 3+2 dienstags: 10:00-12:00 Uhr 1. Termin 7.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.104</u>
Michael Fuchs	Ausgewählte Themen der Philosophie: Welche Natur sollen wir schützen 5 mittwochs: 10:00-12:00 Uhr 1. Termin 1.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.105</u>
Christian Rößner	Hermeneutik und Sprachphilosophie 3 mittwochs: 18:00-20:00 Uhr wöchentlich KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: c.roessner@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.103</u>
Robert Pfaller	Ding und Unding 4 montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 6.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 210.009</u>
Markus Arnold	Die Geburt der modernen Welt: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts 4+3 donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>
Markus Arnold	Krieg, Leiden und ziviler Protest: Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe (Luc Boltanski, John Berger/Jean Moh) 4+3 mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>

Julian Reiss	Grundlagen der Wissenschaftsforschung dienstags: 17:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.116</u>	3
Julian Reiss	Vertiefende Aspekte der Philosophie und Wissenschaftstheorie mittwochs: Kritisches Denken 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.112</u>	3

Medienwissenschaft

Angela Koch	Mäuse, Insekten, Katzen: Comics über NS und 2. Weltkrieg mittwochs: 14:00-15:30 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.004</u>	4+3
Gloria Meynen	Einführung Kanonkritik. Theorien – Kontexte - Methoden donnerstags: 11:15-14:00 Uhr 16.3., 23.3., 27.4., 4.5., 25.5., 1.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.058</u>	4
Zeynep Sayın	Medienkunst, Vermittlungskunst freitags/Sa: 11:00-18:00 Uhr 28.4., 26.5., 27.5. + 2 Junitermine folgen Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u>	4+3
Angela Koch	Begegnungen: Filme von Agnès Varda dienstags: 14:00-17:00 Uhr wöchentlich ab 7.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 360.003</u>	4+3

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Amalia Barboza	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. montags: 10:00-13:00 Uhr 13.3, 20.3, 27.3, 17.4, 24.4, 8.5, 15.5, 12.6. LV-Nr. ufg-online: 123.008	3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Im Fluss. Spurensicherungen an der Donau montags: 14:00-17:00 Uhr 20.3., 17.4., 15.5., 5.6., 19.6., 26.6. Block Fr. 23.6. und Sa. 24.6. (Feldforschung in der Woche 19. Bis 25.6.) LV-Nr. ufg-online: 123.002	3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Die Vorgaben der Materialien mittwochs: 14:00-16:00 Uhr 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 14:00-17:00 Uhr 19.4., 26.4., 7.6., 14.6., 28.6. LV-Nr. ufg-online: 123.011	3
Mariel Rodriguez	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. (Übersetzungen) dienstags: 15:00-18:15 Uhr 28.3., 25.4., 9.5., 23.5., 5.5., 6.6., 20.6., LV-Nr. ufg-online: 123.006	4
Murat Ates	Differenzen in der Schwebel: Das Reale an der Traumerfahrung und das Traumhafte der Realität. freitags/Sa: 13:30-18:30 Uhr 24.03., 21.4., 12.5. 11:00-16:00 Uhr 13.5. + 1 Termin wird noch folgen Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 235.010	4
Zeynep Sayin	Medienkunst, Vermittlungskunst freitags/Sa: 11:00-18:00 Uhr 28.4., 26.5., 27.5. + 2 Juni Termine folgen Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. LV-Nr. ufg-online: 235.008	4

Gender Studies

Andrea Guttman	Gender Studies TNF – Einführung 3 Zur Auswahl freitags: Technik und Geschlecht 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 10.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008</u>
Sebastian Fitz- Klausner	Gender Studies Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven II 3 dienstags: 12:00-13:30 Uhr 7.3. (online) 10:15-13:30 Uhr 21.3., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6., 27.6. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.014</u>
Karin Sardavar	Gender Studies Ökonomie II 3 Block: 14:30-18:00 Uhr 17.4. 11:00-18:00 Uhr 21.4., 22.4., 13.5. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.007</u>

Global Studies

	Global Studies: Grundlagen (VU) wird im WS 23-24 angeboten
--	---

Julia Allerstorfer- Hertel	Postcolonial Studies 5 freitags: 10:00-16:00 Uhr 3.3., 2.6. (Hörsaal 5) 13:00-15:00 Uhr 17.3., 24.3., 21.4., 28.4., 12.5., 26.5., 16.6 KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.023</u>
----------------------------------	--

Isabella Guanzini	Bibel und Psychoanalyse Teilnahme nach Absprache mit LV-Leitung dienstags: 13:00-15:00 Uhr erster Termin 7.3. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.202</u>	3
Isabella Guanzini	Vertiefung zu Traktat Credo I Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.203</u>	3
Karsten Lehmann	Einführung in die Religionswissenschaft Block: 14:15-15:00 Uhr 10.3. (online Vorbesprechung) 11:15-18:00 Uhr 24.3., 28.4. 10:15-17:00 Uhr 25.3., 29.4. KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: k.lehmann@ku-linz.at	3
Markus Arnold	Die Geburt der modernen Welt: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 9.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u>	4
Markus Arnold	Krieg, Leiden und ziviler Protest: Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe (Luc Boltanski, John Berger/Jean Moh) mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 8.3. Bitte die Raum-/Ortsangaben dem ufg-online entnehmen. <u>LV-Nr. ufg-online: 230.012</u>	4

Freie Wahlfächer

frei wählbar

Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten wählbar.

<p>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als „Mitbeleger*in“ erforderlich.</p> <p>Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte März).</p>	
<p>Markus Neuwirth</p>	<p>Musikanalytisches Seminar (Filmmusik: Topoi und Narrativität) 2,5</p> <p>freitags: 10:00-11:30 Uhr Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0076</u></p>
<p>Lars-Edvard Laubhold</p>	<p>Musikhistorisches Seminar je 2,5</p> <p>Zur Auswahl dienstags: Jenseits von "Hals über Kopf". Über die Vielfalt von Musiknotationen 09:00-10:30 Uhr Raumangaben bitte online entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0103</u></p>
<p>Hans Georg Nicklaus</p>	<p>donnerstags: Erik Satie und der Surrealismus 14:00-15:30 Uhr Raumangaben bitte online entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0101</u></p>
<p>Carolin Stahren- berg/ Roman Duffner</p>	<p>dienstags: Sehnsuchtsort der Moderne? Der Alpenraum im Musiktheater 15:45-17:15 Uhr zusätzliche Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0104</u></p>

Carolin Stahrenberg	Musikgeschichte 02 (VO) dienstags: 14:00-15:30 Uhr Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0099</u>	1,5
Hans Georg Nicklaus	Kulturgeschichte 02 (VO) Diese VO ersetzt nicht die Einführung Geschichte (VO) aus Modul 2 und kann nur im freien Wahlfach angerechnet werden. donnerstags: 16:00-17:30 Uhr Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0086</u>	2,5
Alexander Stankovski	Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 02 1990-2021 (VO) mittwochs: 15:00-16:30 Uhr Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0230</u>	2,5
Christian Frauscher	Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren passiv (UE) Block: 14:00-17:00 Uhr 13.3. (erster Termin verpflichtend) 09:00-15:00 Uhr 16.3., 2.5., 11.5., 15.5., 26.5. Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0240</u>	0,5
Steffen Jäger	Theater und Gesellschaft 02 (SE) Samstags: 15:00-18:00 Uhr 18.3., 29.4. Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ACT.0124</u>	1

Randi Randolph-Liebnau	Angewandte Anatomie 02 (VU) Termine und Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0008</u>	2,5
Helmut Roschangar	Performancetheorie 02 (SU) montags/Di: 15:15-18:30 Uhr 7.3., 13.3., 27.3., 8.5., 5.6., 19.6., 3.7. Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0066</u>	2

--	--

Bachelorarbeit

Bestehend aus der „Projektentwicklung“, der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit werden zudem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sind. Bei weiteren Fragen bitte wendet euch an ba-kuwi@kunstuni-linz.at

LVen zur Vorbereitung der BA-Arbeit	
Annamarija Batista	<p>Abschlussarbeiten verfassen und präsentieren. Schreiblabor für BA-Kulturwissenschaften 4</p> <p>Fr/samstags: 10:00-16:30 Uhr 25.3., 21.4., 22.4., 13.5. Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.003</u></p>

