

Semesterplan, Sommersemester, 2023.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 28. Februar 2023

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++Kulturwissenschaften/Kulturgeschichte		Isabel Kranz
Gattung, Genre, Spezies		LV-Nr. 230.011
SE, 2 Std.		4+3 ECTS
Wann? Mittwoch 10:00 – 13:00		
8.3., 22.3., 19.4., 17.5., 31.5., 7.6., 21.6.		
Wo?	Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	
++ Theorieveranstaltung (DNT DIY)		Gloria Meynen
VO, 2 Std.		LV-Nr. 360.060
Wann? Dienstag 11:15 – 14:00		4+3 ECTS
7.3., 14.4., 21.3., 25.4., 2.5., 23.5., 6.6.		
Wo?	Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	
++ Medienkultur/ Theorie („Breaking Things at Work“)		Gudrun Rath
SE, 2 Std.		LV-Nr. 230.001
Wann? Montag ab 14:00		4+3 ECTS
20.3., 27.3., 24.4., 8.5., 22.5., 12.6.		
Wo?	Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	
++ Ressourcen II		Gudrun Rath
SE, 2 Std.		LV-Nr. 230.013
Wann? Mittwoch Dienstag		4+3 ECTS
10:00 – 11:30 8.3.		
10:00 – 13:00 22.3., 19.4., 17.5., 31.5., 28.6.		
10:00 – 15:00 2.5. Exkursion		
Wo?	Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	
++ Kunstwissenschaftliche Praxis		Anne von der Heiden
Vom Zeichnen und Spielen. Topologien der Kinderzeichnung		LV-Nr. 260.011
SE, 2 Std.		4 ECTS
Wann? Donnerstag Freitag		
Do 9:00 – 13:00 wöchentlich ab 2.3.2023		
Fr 8:15 – 20:00 12.5.		
Wo?	Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

- | | | |
|---|---|------------------------|
| ++ Seminar Kulturwissenschaft (Krieg, Leiden und ziviler Protest:
Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe)
SE, 2 Std.
Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00
wöchentlich ab 18.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | LV-Nr. 230.012
4+3 ECTS
Seminararbeit | Markus Arnold |
| ++ Theorieveranstaltung
(Begegnungen: Filme von Agnès Varda)
SE, 2 Std.
Wann? Dienstag 14:00 – 17:00
7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 14.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5.,
23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen | LV-Nr. 360.003
4+3 ECTS | Angela Koch |
| ++ Kunst-/ Bildgeschichte (Unterwegs. Ausflüge in die Kunst-
und Kulturgeschichte des Reisens)
SE, 2 Std.
Wann? Donnerstag 14:00 – 18:00
9.3., 30.3., 20.4., 27.4., 11.5., 25.5.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | LV-Nr. 260.004
4 ECTS | Jasmin Mersmann |

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Seminar Kulturwissenschaft (Krieg, Leiden und ziviler Protest: Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe) SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00 wöchentlich ab 18.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.012 4+3 ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
++ Kulturwissenschaft (Die Geburt der modernen Welt: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts) SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 16:00 – 18:00 wöchentlich ab 9.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.033 4+3 ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
++ Theorieveranstaltung (Mäuse, Insekten, Katzen: Comics über NS und 2. Weltkrieg) SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 14:00 – 15:30 wöchentlich ab 8.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.004 4+3 ECTS Seminararbeit	Angela Koch
++ Einführung Kanonkritik Medientheorie Theorien – Kontexte – Methoden SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 11:15 – 14:00 16.3., 23.3., 27.4., 4.5., 25.5., 1.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.058 4+3 ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen
++ Theorieveranstaltung (RAW. Medien des Authentischen) SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 15:15 – 18:00 16.3., 23.3., 27.4., 4.5., 25.5., 1.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.059 4+3 ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen

++ Philosophie (Ding und Unding)

SE, 2 Std.

Wann? Montag | 14:15 – 15:45
erster Termin 13.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Robert Pfaller

LV-Nr. 210.009

4+3 ECTS

Seminararbeit

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (👉 Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

Projektmodul „Kuratorische Praxis“ (15 ECTS):

++ Kuratorische Praxis I + II

VU+SE, je 2 Std.

Wann? Näheres wird noch bekannt gegeben |

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

N.N.

LV-Nr.

4+4+7 ECTS

Seminararbeit

Dial-A-Thought. Fürs Hören Schreiben “ (15 ECTS):

Näheres wird noch bekannt gegeben.

LV-Nr.

**Gaby
Hartel/Frank
Halbig:**

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

- ++ Seminar Kulturwissenschaft (Krieg, Leiden und ziviler Protest: Zur Theorie der Fotografie im Zeitalter politischer Kämpfe)** Markus Arnold
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.012
4 ECTS
Wann? **Mittwoch** | 17:00 – 19:00
wöchentlich ab 18.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Kulturwissenschaft (Die Geburt der modernen Welt: Eine Globalgeschichte des 19. Jahrhunderts)** Markus Arnold
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.033
4 ECTS
Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 9.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Die Vorgaben der Materialien** Amalia Barboza
SE, 2 Std. LV-Nr. 123.011
4 ECTS
Wann? **Mittwoch** |
14:00 – 16:00 | 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 28.6.
Blockveranstaltung als Forschungswerkstatt wird
noch bekannt gegeben
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Am Fluss. Spurensicherung an der Donau** Amalia Barboza
SE, 2 Std. LV-Nr. 123.002
4 ECTS
Wann? **Montag** |
14:00 – 17:00 | 6.3., 13.3., 17.4., 15.5., 5.6.,
| 19.6., 26.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ flausen #3 (Übersetzendes Schreiben)** Mathias Müller
SE, 2 Std. LV-Nr. 370.027
4 ECTS
Wann? **Montag** |
14:15 – 17:00 | 13.3., 20.3., 27.3., 17.4., 24.4.
| 5.6., 12.6.,
18:00 – 20:00 | 15.6. Exkursion (Donnerstag)
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

<p>++ zineLab (studentisches Zeitschriftenprojekt: Einführung ins postmediale Publizieren SE, 2 Std. Wann? Näheres wird noch bekannt gegeben </p>	<p>N.N LV-Nr. 4 ECTS</p>
<p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	
<p>++ Gender Studies (Bilder von Partisan:innen) SE, 2 Std. Wann? Blocktermine Vorbereitung 26.4.2023 Mi 10.5., 10:00 – 18:00 Do 11.5., 10:00 – 18:00 Fr 12.5., 10:00 – 18:00</p>	<p>Barbara Eder LV-Nr. 360.021 4 ECTS</p>
<p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	
<p>++ Kunst im Kontext (Recht und Geld) SE, 2 Std. Wann? Freitag Ab 9:30 17.3., 31.3., 5.5., 26.5., 16.6. Genauere Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Martin Fritz LV-Nr. 260.005 4 ECTS</p>
<p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	
<p>++ Medienkultur/Theorie „Dino, Dodo, Flußdelfin – Kunst, Wissenschaft und Fiktion rund ums Aussterben“ SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3., 20.4., 10:00 – 16:00 27.4. Exkursion</p>	<p>Julia Grillmayr LV-Nr. 230.002 4 ECTS</p>
<p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	
<p>++ Theorieveranstaltung (Begegnungen: Filme von Agnès Varda) SE, 2 Std. Wann? Dienstag 14:00 – 17:00 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 14.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.</p>	<p>Angela Koch LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>
<p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen</p>	

++ Theorieveranstaltung (Mäuse, Insekten, Katzen: Comics über NS und 2. Weltkrieg) SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 14:00 – 15:30 wöchentlich ab 8.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Angela Koch LV-Nr. 360.004 4 ECTS
++ Kulturwissenschaften/Kulturgeschichte Gattung, Genre, Spezies SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 10:00 – 13:00 8.3., 22.3., 19.4., 17.5., 31.5., 7.6., 21.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Isabel Kranz LV-Nr. 230.011 4 ECTS
++ Proseminar Medienwissenschaften Lebensdaten - Datenleben PS, 2 Std. Wann? Dienstag 12:15 – 13:45 wöchentlich ab 14.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Maren Mayer-Schwieger LV-Nr. 360.007 4 ECTS
++ Geschichte der Kunst (von Frauen) VL, 2 Std. Wann? Mittwoch 16:15 – 19:15 8.3., 22.3., 19.4., 26.4., 10.5., 24.5., 7.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Jasmin Mersmann LV-Nr. 260.003 4 ECTS
++ Kunst-/ Bildgeschichte (Unterwegs. Ausflüge in die Kunst- und Kulturgeschichte des Reisens) SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 14:00 – 18:00 9.3., 30.3., 20.4., 27.4., 11.5., 25.5. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Jasmin Mersmann / LV-Nr. 260.004 4 ECTS
++ Theorieveranstaltung (DNT DIY) VO, 2 Std. Wann? Dienstag 11:15 – 14:00 7.3., 14.4., 21.3., 25.4., 2.5., 23.5., 6.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	Gloria Meynen LV-Nr. 360.060 4 ECTS

++ Einführung Kanonkritik Medientheorie Theorien – Kontexte – Methoden SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 11:15 – 14:00 16.3., 23.3., 27.4., 4.5., 25.5., 1.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.058 4 ECTS	Gloria Meynen
++ Theorieveranstaltung (RAW. Medien des Authentischen) SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 15:15 – 18:00 16.3., 23.3., 27.4., 4.5., 25.5., 1.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.059 4 ECTS	Gloria Meynen
++ Digitale Spiele II: Game Art: Geschichten und Visionen, Technologien und Mechaniken) SE, 2 Std. Wann? Freitag 11:00 – 17:00 24.3., 21.4., 26.5., 16.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.026 4 ECTS	Jogi Neufeld
++ Philosophie (Ding und Unding) SE, 2 Std. Wann? Montag 14:15 – 15:45 erster Termin 13.3. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 210.009 4 ECTS	Robert Pfaller
++ Medienkultur/ Theorie („Breaking Things at Work“) SE, 2 Std. Wann? Montag ab 14:00 13.3., 27.3., 24.4., 8.5., 22.5., 12.6. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.001 4 ECTS	Gudrun Rath
++ Ressourcen II SE, 2 Std. Wann? Mittwoch Dienstag 10:00 – 11:30 8.3. 10:00 – 13:00 22.3., 19.4., 17.5., 31.5., 28.6. 10:00 – 15:00 2.5. Exkursion Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.013 4 ECTS	Gudrun Rath

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung (Übersetzungen: Formate und Techniken der künstlerischen Forschung)	LV-Nr. 123.006 4 ECTS	Mariel Rodriguez
SE, 2 Std.		
Wann? Freitag 11:00 – 12:00 17.3 Vorbesprechung 11:00 – 14:15 31.3.,21.4.,28.4.,12.5., 26.5.,9.6.,23.6.,30.6.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kunstgeschichte, Kooperation als künstlerische Praxis	LV-Nr. 360.028 4 ECTS	Sabine Winkler
SE, 2 Std.		
Wann? Montag 6.3., 27.3., 17.4., 8.5., 5.6.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kulturwissenschaften/Kulturtheorie	LV-Nr. 230.009 4 ECTS	Moritz Pisk
Reclaiming Spaces		
SE, 2 Std.		
Wann? Freitag 12:00 – 15:00 10.3. 12:00 – 16:00 31.3., 12.5.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kulturwissenschaften/Kulturtheorie (slow reading)	LV-Nr. 230.010 4 ECTS	Moritz Pisk
SE, 2 Std.		
Wann? Mittwoch Freitag 14:00 – 17:00 8.3., 15.3., 29.3., 3.5., 17.5., 19.5.,31.5.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kunstgeschichte	LV-Nr. 260.021 4 ECTS	Yorick Berta
Geschehen lassen. Theorien und Praktiken der Passivität.		
SE, 2 Std.		
Wann? Mittwoch 10:00 – 13:00 8.3. / 15.3. / 22.3. / 3.5. / 17.5. / 31.5. / 7.6. / 14.6		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“* und den Wahlfächern.
*„Englisch für Präsentation und Publikation“ findet nur im WiSe statt

Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot [☛ http://www.ufg.at/?id=1298](http://www.ufg.at/?id=1298) (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind [☛ hier](#) abrufbar.

++ INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN +

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)

++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <https://mkkt.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://kunstuni-linz.at/index.php?id=17324>

Wir wünschen Euch einen guten und
erfolgreichen Start ins **Sommersemester 2023!!**

+Mona Rizaj MA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.