

ÄQUIVALENZLISTE BA17 Gestaltung: Technik.Textil zu BA16 Textiles Gestalten

Gestaltung: Technik.Textil BA 2017					Textiles Gestalten BA 2016			Textiles Gestalten BA 2013						
	ECTS	Typ	SSt	Sem		ECTS	TYP	SSt		ECTS	TYP	SSt		
MODUL 1: Material & Technologie														
WR_B_1.2 Faser/Faden/Farbe/Fläche & Systematik d. tex. Techniken	2	UV	3	1		TG_B_2.2 Systematik der Textiltechniken	1	VO	1		Textiltechniken	1	VO	1
WR_B_1.3 Materiallabor	1	UV	2	1		TG_B_1.2 Textile Materialkunde	1	VO	1		Textile Materialkunde	1	VO	1
WR_B_1.5 Textile Strukturen/Flächenbildung	3	GK	4	2		11 ECTS aus:	4	KE	5		Textilpraxis 1 bis 4	4	KE	6
WR_B_1.7 Textile Flächengestaltung	3	GK	4	3		TG_B_1.5 , TG_B_2.4, TG_B_3.3, TG_B_4.3	4	KE	5			4	KE	6
WR_B_1.9 Textile Flächenverarbeitung	3	GK	4	4		Textilpraxis 1 bis 4	4	KE	5			4	KE	6
WR_B_1.10 Papier	2	GK	3	4			4	KE	5			4	KE	6
WR_B_1.1 Holz	3	GK	4	1		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_1.4 Metall	3	GK	4	2		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_1.6 Keramik	2	GK	4	3		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_1.8 Kunststoff	1	GK	2	4		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
MODUL 2: Körper, Raum, Technik														
WR_B_2.1 Bauwerk und Konstruktion	1	VO	1	2		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_2.2 Körper / Hülle / Raum	3	KE	3	3		TG_B_4.1 Textil und Raum	2	SE	2		Textil und Raum	2	SE	2
WR_B_2.3 Technische Prozesse & Naturwi. Grundlagen 1	2	UV	2	3		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_2.4 Technische Prozesse & Naturwi. Grundlagen 2	2	UV	2	4		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_2.5 Aspekte der Mode	2	VO	2	4		TG_B_5.2 Mode und Modetheorien	2	SE	2		Modetheorie	3	SE	2
					oder	TG_B_5.1 Kulturgeschichte der Kleidung	2	VO	2	oder	Kostümgeschichte	2	VO	2
MODUL 3: Design & Visualisierung, künstlerische Grundlagen														
WR_B_3.1 Einführung in die künstlerische Praxis	2	KE	2	1		TG_B_1.4 Künstlerisches Gestaltens 1 / Zeichnen	2	KE	3		Grundlagen künstlerischen Gestaltens 1	2	KU	3
					oder	TG_B_2.3 Künstlerisches Gestaltens 2 / Farbgestaltung	2	KE	3	oder	Grundlagen künstlerischen Gestaltens 2	2	KU	3
WR_B_3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre	2	UV	2	1		TG_B_1.3 Visuelle Grammatik 1 / Farbenlehre	1	VO	1		Gestaltungslehre / Visuelle Grammatik 1	1	VO	1
					und	TG_B_2.1 Visuelle Grammatik 2 / Gestaltungslehre	1	VO	1	und	Gestaltungslehre / Visuelle Grammatik 2	1	VO	1
WR_B_3.3 Design im Kontext	2	VO	2	2		TG_B_7.1 Textildesign	1	VO	1		kein Äquivalent			
WR_B_3.4 Darstellungsmethoden	2	UV	2	2		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_3.5 Sachfotografie und Dokumentation	1	UV	2	3		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_3.6 CAD & 3D-Modelling	2	UV	2	4		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
MODUL 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens														
WR_B_4.1 Einführung in die Fachdidaktik Werken	2	PS	2	1		TG_B_1.6 Einführung in die Fachdidaktik	1	VO	1		Einführung in die Fachdidaktik TG	1	VO	1
WR_B_4.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1	UE	1	1		TG_B_1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1	VU	1		Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	PS	2
WR_B_4.3 Fachspezifische Unterrichtsplanung	2	UV	2	2		TG_B_2.5 Fachspezifische Unterrichtsplanung TG	2	PS	2		Unterrichtsplanung TG	3	PS	2
WR_B_4.4 Theorien und Konzepte	2	UV	2	3		TG_B_6.5 Ästhetische Forschung und Textilentwurf	3	SE	2		Fachdidaktisches Seminar zu ausgewählten Bereichen	3	SE	2
WR_B_4.5 Methoden der Praxisvermittlung	2	UV	2	4		TG_B_1.7 Methoden der Praxisvermittlung 1	2	VU	2		Methoden der Praxisvermittlung 1	2	VU	2
MODUL 5: Projekte: Design, Körper, Raum, Technik														
WR_B_5.1 Projekt 1	5	KE	8	5		10 ECTS aus:					10 ECTS aus:			
WR_B_5.2 Projekt 2	5	KE	8	6		TG_B_6.2 Projekt Medium Textil 1	4	KE	5		Projekt Medium Textil 1	5	KU	6
						TG_B_7.3 Projekt Medium Textil 2	4	KE	5		Projekt Medium Textil 2	5	KU	6
						TG_B_8.2 Projekt Medium Textil 3	5	KE	6		Projekt Medium Textil 3	5	KU	6
						TG_B_6.4 Experimentelle Flächenbildung	2	KE	3		Experimentelle Weben	2	KU	3
						TG_B_6.3 Experimentelle Mode	3	KE	4		Experimentelle Mode	3	KU	4
						TG_B_5.3 Schneiderei / Modedesign	4	KE	5		Schneiderei / Modedesign	4	KU	5
WR_B_5.3 Projekt 3	5	KE	8	7		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_5.4 Projekt 4	5	KE	8	8		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
MODUL 6: Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft														
WR_B_6.1 Technikgeschichte und Philosophie	1	VO	1	5		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_6.2 Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst	2	VO	2	6		TG_B_4.2 Kulturgeschichte der Textilien	2	VO	2		Kulturgeschichte der Textilien	2	VO	2
					oder	TG_B_8.1 Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst	3	SE	2	oder	Medium Textil in der zeitgenössischen Kunst	3	SE	2
					oder	TG_B_6.1 Aktuelle Beiträge zum Medium Textil	2	SE	2	oder	Aktuelle Beiträge zum Medium Textil	1	SE	1

WR_B_6.3 Architektur und Wohnen	2	VO	2	6		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
WR_B_6.4 Einführung in die Medientheorie (Wahl)	(1)	VO	(1)	5		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
WR_B_6.5 Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte	(1)	VO	(1)	7		TG_B_3.2 Geschichte der Kunst	2	VO	2	Geschichte der Kunst	2	VO	2
WR_B_6.5 Diversität (Wahl)	(1)	VO	(1)	8		TG_B_3.6 Diversität und Heterogenität	1	VU	1	kein Äquivalent			
MODUL 7: Visualisierung & Publishing (mit Projekt kombiniert)													
WR_B_7.1 Produkt- und Modelfotografie	2	UV	2	5		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
WR_B_7.2 Präsentation, Layout & Publishing	3	UV	3	5		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
MODUL 8: Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung													
WR_B_8.1 Fachdidaktische Begleitung PPS II & Portfolio	3	PS	2	5		TG_B_5.4 Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS)	3	SE	2	kein Äquivalent			
WR_B_8.2 Fachdidaktische Begleitung PPS III	3	SE	2	8		TG_B_7.4 Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS)	3	SE	2	kein Äquivalent			
WR_B_8.3 Fachdidaktische Vertiefung I	2	VO	2	6		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
WR_B_8.4 Fachdidaktische Vertiefung II, Exkursion	2	EX	2	7		kein Äquivalent				kein Äquivalent			
						kein Äquivalent				kein Äquivalent			
						kein Äquivalent zu BA 17, jedoch zu BA 13:				kein Äquivalent zu BA 17, jedoch zu BA 16:			
						TG_B_1.8 Einführung neue Medien Textil	1	VU	1	Medien und Kommunikation	2	PS	2
						TG_B_3.1 Textile Alltagskultur und Ästhetik	2	VO	2	Textile Alltagskultur	2	VO	2
						TG_B_3.4 Fachdidaktisches Seminar TG B	2	SE	3	Methoden der Praxisvermittlung 2 + 3	4	VU	4
						TG_B_3.5 Schulpraktische Übung TG	2	UE	2	Schulpraktische Übung TG	1,5	UE	2
						TG_B_4.4 Projektorganisation	1	PS	1	Projektorganisation	1	PS	1
						TG_B_7.2 Neue Medien Textil	2	KE	2	Neue Medien Textil	2	KU	2
						kein Äquivalent zu BA 17 und BA 16:				kein Äquivalent zu BA 17 und BA 16:			
						Reflexion von Unterricht TG	2	PS	2	Reflexion von Unterricht TG	2	PS	2
						Fachdidaktische Reflexion von Unterricht TG	2	SE	2	Fachdidaktische Reflexion von Unterricht TG	2	SE	2
						Fachpädagogische Übung TG	1,5	UE	2	Fachpädagogische Übung TG	1,5	UE	2