

ÄQUIVALENZLISTE BA17 Gestaltung: Technik.Textil zu BA16 Gestaltung (WE)

Gestaltung: Technik.Textil BA 2017					Gestaltung (WE) BA 2016					Werkerziehung BA 2013				
	ECTS	Typ	SSSt	Sem		ECTS	TYP	SSSt		ECTS	TYP	SSSt		
MODUL 1: Material & Technologie														
WR_B_1.2 Faser/Faden/Farbe/Fläche & Systematik d. tex. Techniken	2	UV	3	1	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_1.3 Materiallabor	1	UV	2	1	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_1.5 Textile Strukturen/Flächenbildung	3	GK	4	2	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_1.7 Textile Flächengestaltung	3	GK	4	3	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_1.9 Textile Flächenverarbeitung	3	GK	4	4	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_1.10 Papier	2	GK	3	4	WE_B_1.7 Fachpraxis 4 Papier	2,5	VU	3	WE Fachpraxis 4	2,5	VU	3		
WR_B_1.1 Holz	3	GK	4	1	WE_B_1.1 Fachpraxis 1 Holz	2,5	VU	3	WE Fachpraxis 1	2,5	VU	3		
WR_B_1.4 Metall	3	GK	4	2	WE_B_1.3 Fachpraxis 2 Metall	2,5	VU	3	WE Fachpraxis 2	2,5	VU	3		
WR_B_1.6 Keramik	2	GK	4	3	WE_B_1.5 Fachpraxis 3 Keramik	2,5	VU	3	WE Fachpraxis 3	2,5	VU	3		
WR_B_1.8 Kunststoff	1	GK	2	4	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
MODUL 2: Körper, Raum, Technik														
WR_B_2.1 Bauwerk und Konstruktion	1	VO	1	2	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_2.2 Körper / Hülle / Raum	3	KE	3	3	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_2.3 Technische Prozesse & Naturwi. Grundlagen 1	2	UV	2	3	WE_B_5.6 Grundlagen der Technik	1	VU	1	WE Grundlagen der Technik	1,5	VU	1		
				und	WE_B_5.7 Technische Prozesse	2	VU	2	WE Technische Prozesse	2	VU	2		
WR_B_2.4 Technische Prozesse & Naturwi. Grundlagen 2	2	UV	2	4	WE_B_6.2.2 Elektrotechnik, Elektronik	1	VU	1	kein Äquivalent					
				oder	WE_B_6.2.3 Naturwissenschaftlich-technische Phänomene	2	VU	2	kein Äquivalent					
				oder	WE_B_6.2.1 Mechanik	1	VU	2	kein Äquivalent					
WR_B_2.5 Aspekte der Mode	2	VO	2	4	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
MODUL 3: Design & Visualisierung, künstlerische Grundlagen														
WR_B_3.1 Einführung in die künstlerische Praxis	2	KE	2	1	WE_B_1.2 Grundlagen der Gestaltung / Angewandte Ästhetik 1	3	KE	4	WE Grundlagen Künstlerischer Gestaltung 1	3	KE	4		
WR_B_3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre	2	UV	2	1	WE_B_4.1 Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung	2	SE	2	WE Visuelle Kommunikation 1 Bildgestaltung	2	SU	2		
WR_B_3.3 Design im Kontext	2	VO	2	2	WE_B_5.3 Designtheorie	2	SE	2	WE Designtheorie	2	SE	2		
				oder	WE_B_5.4 Designgeschichte	1	VO	1	kein Äquivalent					
WR_B_3.4 Darstellungsmethoden	2	UV	2	2	WE_B_4.3 CAD 1	2	SE	2	WE CAD 1	2	SU	2		
WR_B_3.5 Sachfotografie und Dokumentation	2	UV	1	3	WE_B_4.5 Studiofotografie 1	3	SE	2	WE Studiofotografie 1	3	SU	2		
WR_B_3.6 CAD & 3D-Modelling	2	UV	2	4	WE_B_4.4 CAD 2	2	SE	2	WE CAD 2	2	SU	2		
MODUL 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens														
WR_B_4.1 Einführung in die Fachdidaktik Werken	2	PS	2	1	WE_B_2.1 Einführung in die Fachdidaktik WE	2	PS	2	WE Einführung in die Fachdidaktik WE	2	PS	2		
WR_B_4.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1	UE	1	1	kein Äquivalent	1	VU	1	kein Äquivalent					
WR_B_4.3 Fachspezifische Unterrichtsplanung	2	UV	2	2	WE_B_2.2 Fachspezifische Unterrichtsplanung WE	3	PS	2	WE Unterrichtsplanung WE	3	PS	2		
WR_B_4.4 Theorien und Konzepte	2	UV	2	3	WE_B_3.1 Geschichte und Theorie der Werkpädagogik	2	PS	2	kein Äquivalent					
WR_B_4.5 Methoden der Praxisvermittlung	2	UV	2	4	WE_B_2.3 Methodenlehre WE	2	SE	2	WE Methodenlehre WE	3	SE	2		
MODUL 5: Projekte: Design, Körper, Raum, Technik														
WR_B_5.1 Projekt 1	5	KE	8	5	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_5.2 Projekt 2	5	KE	8	6	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_5.3 Projekt 3	5	KE	8	7	10 ECTS aus:				10 ECTS aus:					
WR_B_5.4 Projekt 4	5	KE	8	8	WE_B_8.1 Projekt 1.1	5	KE	8	WE Projekt 1.1	5	KU	8		
					WE_B_9.1 Projekt 2.1	5	KE	8	WE Projekt 2.1	5	KU	8		
					WE_B_8.2 Projekt 1.2	5	KE	8	WE Projekt 1.2	5	KU	8		
					WE_B_9.2 Projekt 2.2	5	KE	8	WE Projekt 2.2	5	KU	8		
MODUL 6: Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft														
WR_B_6.1 Technikgeschichte und Philosophie	1	VO	1	5	WE_B_5.5 Techniktheorie	1	SE	1	kein Äquivalent					
WR_B_6.2 Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst	2	VO	2	6	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_6.3 Architektur und Wohnen	2	VO	2	6	WE_B_5.1 Architekturtheorie	2	SE	2	WE Architekturtheorie	2	SE	2		
WR_B_6.4 Einführung in die Medientheorie (Wahl)	(1)	VO	(1)	5	kein Äquivalent				kein Äquivalent					
WR_B_6.5 Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte	(1)	VO	(1)	7	WE_B_5.2 Architekturgeschichte	2	VO	2	kein Äquivalent					

WR_B_6.5 Diversität (Wahl)	(1)	VO	(1)	8		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
MODUL 7: Visualisierung & Publishing (mit Projekt kombiniert)														
WR_B_7.1 Produkt- und Modefotografie	2	UV	2	5		WE_B_6.1.1 Studiofotografie 2	2	SE	2		WE Studiofotografie 2	2	SU	2
WR_B_7.2 Präsentation, Layout & Publishing	3	UV	3	5		WE_B_4.2 Visuelle Kommunikation 2, Layout und Typografie	2	SE	2		WE Visuelle Kommunikation 2, Layout und Typografie	2	SU	2
					und	WE_B_6.1.3 Visuelle Kommunikation 3, Publishing	2	SE	2		WE Visuelle Kommunikation 3, Publishing	3	SE	2
MODUL 8: Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung														
WR_B_8.1 Fachdidaktische Begleitung PPS II & Portfolio	3	PS	2	5		WE_B_3.2 Fachdidaktische Begleitveranstaltung PPS II	3	PS	2		WE Reflexion von Unterricht WE	2	PS	2
WR_B_8.2 Fachdidaktische Begleitung PPS III	3	SE	2	8		WE_B_7.2 Fachdidaktische Begleitveranstaltung PPS III	3	SE	2		WE Fachdidaktische Reflexion von Unterricht WE	2	SE	2
WR_B_8.3 Fachdidaktische Vertiefung I	2	VO	2	6		kein Äquivalent					kein Äquivalent			
WR_B_8.4 Fachdidaktische Vertiefung II, Exkursion	2	EX	2	7		WE_B_7.3 Fachdidaktische Exkursion	2	SE	2		kein Äquivalent	2	SE	2
						kein Äquivalent Gestaltung (WE):					kein Äquivalent Werkzeugziehung zu BA 2017			
						WE_B_1.4 Grundlagen der Gestaltung / Angewandte Ästhetik 2	3	KE	4		WE Grundlagen Kùstlerischer Gestaltung 2	3	KE	4
						WE_B_1.6 Grundlagen der Gestaltung / Angewandte Ästhetik 3	3	KE	4		WE Grundlagen Kùstlerischer Gestaltung 3	3	KE	4
						WE_B_1.8 Grundlagen der Gestaltung / Angewandte Ästhetik 4	3	KE	4		WE Grundlagen Kùstlerischer Gestaltung 4	3	KE	4
						WE_B_5.8 Exkursion zu ausgewählten Bereichen	1	EX	1		kein Äquivalent			
						WE_B_6.2.4 Technikexkursion	1	EX	1		kein Äquivalent			
						WE_B_7.1 Fachrelevante Rechtsgrundlagen	2	SE	2		kein Äquivalent			
						WE_B_6.1.2 Publishingmanagement	2	SE	2		kein Äquivalent			
											WE Publishingmanagement	2	SU	2
											WE Fachpädagogische Übung WE	1,5	UE	2
											WE Schulpraktische Übung	1,5	UE	2
											WE Schulpraktisches Seminar mit Übung WE	1,5	SU	2
											WE Schulpraktisches Seminar WE	2	SE	2
											WE Unterrichtsanalyse	1	PS	1
											WE Theorie und Geschichte der Bildkulturen	2	VO	2
											WE Designgeschichte	1	VO	1
											WE Fachdidaktische Lehrveranstaltung zu ausgewählten Bereichen	2	SE	2