

# FAQs

## Visuelle Kommunikation Studienjahr 2024/25

Ihre wichtigsten Fragen & unsere Antworten zum Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie und Masterstudium Visuelle Kommunikation.

### Sie haben noch Fragen?

Kontaktieren Sie uns bitte!

Abteilung Visuelle Kommunikation  
Hauptplatz 8  
4020 Linz, Austria

[viskom.info@kunstuni-linz.at](mailto:viskom.info@kunstuni-linz.at)  
+43 732 7898 2311

↳ Bachelorstudium  
[kunstuni-linz.at/grafik\\_design\\_fotografie](https://kunstuni-linz.at/grafik_design_fotografie)

↳ Masterstudium  
[kunstuni-linz.at/visuelle\\_kommunikation](https://kunstuni-linz.at/visuelle_kommunikation)

↳ Facebook  
[facebook.com/viskom](https://facebook.com/viskom)

↳ Instagram  
[instagram.com/viskom\\_linz](https://instagram.com/viskom_linz)

## Termine im Überblick

**Bachelorstudium**  
Grafik-Design und Fotografie

Online-Anmeldung  
20. März – 9. Juni 2024

Online-Abgabe der Bewerbungsmappe  
bis 9. Juni 2024 im Bewerbungsportal

Prüfungstermine  
2. Juli – 4. Juli 2024

**Masterstudium**  
Visuelle Kommunikation

Online-Anmeldung  
20. März – 9. Juni 2024

Online-Abgabe der Bewerbungsmappe/Portfolio  
bis 9. Juni 2024 im Bewerbungsportal

Prüfungstermine  
1. Juli – 2. Juli 2024

## Language skills

Please note that our study programme is not an international degree programme, the courses are not taught in English. Some teachers conduct classes in English at times, but it is necessary that you can follow the courses in German.

### How well do I need to speak German?

Students from abroad whose native language is not German must provide proof of German language proficiency before the 3rd semester: Level B1. For more info please [click here](#).

### Where can I take a German language course?

- ↳ Bfi Linz
- ↳ VHS Linz
- ↳ WIFI OÖ

### Sind für das Studium Englischkenntnisse erforderlich?

Ja! Für das Erfassen internationaler Fachliteratur, Filme und einzelner englischsprachiger Lehrveranstaltungen ist es wichtig, dass Sie auch Englisch verstehen können.

## Studiengebühren

### Wer muss einen Studienbeitrag zahlen?

- ↳ Drittstaatsangehörige (€ 726,72 pro Semester)
- ↳ außerordentliche Studierende (€ 363,36 ab dem 3. Semester)
- ↳ ordentliche Studierende, die die vorgesehene Studienzeit um mehr als zwei Semester überschreiten (€ 363,36 pro Semester)

### Kann ich mich vom Studienbeitrag befreien lassen?

- Die Studienbeiträge müssen von folgenden ordentlich eingeschriebenen Studierenden nicht bezahlt werden, solange sie ihr Studium innerhalb der Regelstudienzeit, plus zwei Semester abschließen:
- ↳ Österreichische Staatsbürger\*innen, EU-Bürger\*innen, EWR-Bürger\*innen (Norwegen, Island, Liechtenstein),
  - ↳ Staatsangehörige der Schweizerischen Eidgenossenschaft.

### Ist ein ÖH-Beitrag zu zahlen?

Ja, alle Studierende müssen den ÖH-Beitrag von € 22,70 bezahlen.

## Mehr Infos

- ↳ Infos Studiengebühren  
[kunstuni-linz.at/Studienkosten.1327.0.html](https://kunstuni-linz.at/Studienkosten.1327.0.html)
- ↳ Infos zu Dokumenten und Studienbeihilfe  
E-Mail: [studien.office@kunstuni-linz.at](mailto:studien.office@kunstuni-linz.at)
- ↳ Informationen zur Abteilung Visuelle Kommunikation  
[kunstuni-linz.at/viskom](https://kunstuni-linz.at/viskom)
- ↳ Allgemeine Informationen  
[kunstuni-linz.at/Studium-Zulassung.1213.0.html](https://kunstuni-linz.at/Studium-Zulassung.1213.0.html)

# MA Visuelle Kommunikation

## Allgemeine Fragen

### Welche Voraussetzungen muss ich für das Masterstudium Visuelle Kommunikation erfüllen?

Voraussetzung ist der Abschluss eines einschlägigen Bachelorstudiums mit Schwerpunkt visueller Kommunikation: z. B. in Grafik-Design, Fotografie, Kommunikationsdesign, Mediengestaltung, Informationsdesign oder zeitbasierte und interaktive Medien.

## Anmeldung

### Wie melde ich mich zum Masterstudium Visuelle Kommunikation an?

1. Online-Anmeldung  
Von 20. März bis 9. Juni 2024 unter [calls.kunstuni-linz.at](https://calls.kunstuni-linz.at)
2. Online-Abgabe des Portfolios:  
Das Portfolio wird als PDF im Bewerbungsportal hochgeladen. Der letzte Zeitpunkt dafür ist der 9. Juni 2024.

## Zulassungsgespräch

### Wann findet das Zulassungsgespräch statt?

Wir kontaktieren Sie zeitgerecht und informieren Sie über den Ort und Ihren Termin für das Zulassungsgespräch, welches am 1. oder 2. Juli 2024 stattfindet.

### Wie läuft das Zulassungsgespräch ab?

Im Gespräch mit der Prüfungskommission präsentieren Sie Ihre eigenen, auf das Studienprofil bezogenen Arbeiten, erzählen von Ihrer persönlichen Motivation für die Bewerbung, welche Ziele Sie sich selbst für das Studium setzen und zeigen so Ihre künstlerische Eignung für das Masterstudium.

### Wann erfahre ich, ob ich zugelassen werde?

Etwa eine Woche nach dem Zulassungsgespräch unter [calls.kunstuni-linz.at](https://calls.kunstuni-linz.at)

# BA Grafik-Design und Fotografie

## Die Zukunft gestalten

Design und die Kreation von Bildern sind im 21. Jahrhundert Fähigkeiten von großer Bedeutung. Die Designer\*innen von heute sind Vermittler\*innen von Ideen, Möglichkeiten und Utopien. Mit ihren Gestaltungen aktivieren sie Vorstellungen über die Zukunft und wirken aktiv auf die Gesellschaft ein.

Die Arbeiten unserer Bachelorstudierenden zeigen eine umfassende Auseinandersetzung mit Komposition, Schrift, Raum, Licht und Bewegung. Die kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen spiegelt sich in einer Fülle unterschiedlicher Medienformate wider – von Fotografien bis zum gedruckten Buch, von Visualisierungen mit bewegten Bildern bis zu digitalen Apps.

Das Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie ist ein dreijähriges Studium mit 180 ECTS. Das breit gefächerte Lehrangebot fördert explizit das kritische, kreative und problemlösende Denken durch einen interdisziplinären Ansatz. Konzepte, die als Prozesse angelegt sind, werden im Unterricht vertieft und präzisiert. Durch Teamarbeit wird die Fachkompetenz der Studierenden erhöht. All diese Inputs spiegeln sich sichtbar in den künstlerischen Ergebnissen wider.

## Allgemeine Fragen

### Welche Voraussetzungen muss ich erfüllen?

- ↳ Erforderlich sind grundlegende Fähigkeiten für das Verständnis gestalterischer Zusammenhänge und deren Aufgabenstellungen sowie ein künstlerisches und kreatives Potential.
- ↳ Wir erwarten kommunikative Kompetenzen, ein breit gefächertes Interesse für gesellschaftliche Entwicklungen sowie die Fähigkeit, Fragestellungen aus Themenbereichen abzuleiten und diese in gestalterischen Prozessen sichtbar zu machen und theoretisch zu reflektieren.
- ↳ Grundkenntnisse in Bildbearbeitungs- und Vektorgrafikprogrammen können Sie zu Studienbeginn in Kursen erwerben.

↳ Windows/Mac-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

### Kann ich auch ohne Matura studieren?

Ja, denn die künstlerische Eignung wird durch die Zulassungsprüfung festgestellt.

### Kann ich nebenberuflich studieren?

Für ein erfolgreiches Studium beträgt der Arbeitsaufwand (Besuch der Lehrveranstaltungen und Bearbeitung der Projekte) wöchentlich etwa 30–40 Stunden.

### Wie viele Personen werden aufgenommen?

All jene Personen, deren künstlerische Eignung für das Studium im Rahmen der Zulassungsprüfung festgestellt wurde.

### Gibt es eine Mappenberatung?

Leider nein, die Prüfungskommission möchte die Durchsicht der Bewerbungsmappen völlig unvoreingenommen vornehmen.

## Anmeldung

### Wie melde ich mich zum Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie an?

- Online-Anmeldung:  
Von 20. März bis 9. Juni 2024  
unter [calls.kunstuni-linz.at](https://calls.kunstuni-linz.at)
- Online-Abgabe der Bewerbungsmappe:  
Die Mappe wird digital abgegeben. Sie laden die Mappe als PDF im Bewerbungsportal hoch. Der letzte Zeitpunkt dafür ist der 9. Juni 2024.

Ein einfacher Vorschlag wäre, wenn Sie Ihre freien Arbeiten abfotografieren und mit einem Programm wie Microsoft Powerpoint ein PDF erstellen. Diese Zusammenstellung wird auch oft „Portfolio“ genannt. Grundsätzlich gibt es keine Regeln, wie die Bewerbungsmappe/Ihr Portfolio aussehen oder welche Arbeiten enthalten sein sollen. Ihrer Kreativität sollen keine Grenzen gesetzt werden. Das Format PDF ist wichtig. Mit dem Portfolio muss auch die Klausurarbeit abgegeben werden.

## Zulassungsverfahren

### Wie läuft das Zulassungsverfahren ab?

Die Eignung der Kandidat\*innen wird von der Kommission aufgrund der Bewerbungsmappe, inklusive Klausurarbeiten und eines Zulassungsgesprächs festgestellt. Die Kommission wertet die Mappen sowie das Zulassungsgespräch im Verhältnis zu den eingereichten Klausurarbeiten aus und stellt die künstlerische Eignung der Kandidat\*innen fest.

### Beurteilung der Bewerbungsmappe

Kurz nach dem Schließen des Bewerbungsportals beurteilt die Prüfungskommission sämtliche Einreichungen nach einer künstlerischen Eignung für das Studium. Sie werden per E-Mail über das Ergebnis der Mappenschau informiert. Bei positiver Bewertung Ihrer Bewerbungsmappe erhalten Sie weitere Infos zur Zulassung sowie die Einladung zum Zulassungsgespräch mit der Prüfungskommission.

## Bewerbungsmappe

### Was muss die Bewerbungsmappe enthalten?

- Lebenslauf (ohne Foto!)
- Motivationsschreiben  
Warum wollen Sie Grafik-Design und Fotografie studieren? Warum sind Sie für das Studium geeignet? Wie wollen Sie Ihr Wissen und Ihre Fähigkeiten später einmal einsetzen?
- Klausurarbeit  
Siehe Aufgabenstellung unter:  
[kunstuni-linz.at/Anmeldung.1817.0.html](https://kunstuni-linz.at/Anmeldung.1817.0.html)
- Freie Arbeiten

### Was ist die Klausurarbeit?

Die Klausurarbeit ist ein Projekt zu einem von der Kommission vorgegebenen Thema, welches von Ihnen eigenständig entwickelt und umgesetzt wird. Sie ist Teil des Nachweises Ihrer künstlerischen Eignung zum Studium und muss in Ihrer Bewerbungsmappe vorhanden sein.

### Wie lautet die Aufgabenstellung für die Klausurarbeit?

Die Aufgabe besteht aus zwei Teilen, welche beide bearbeitet werden müssen. Die Aufgabenstellung für die Klausurarbeit finden Sie ab März unter: [kunstuni-linz.at/Anmeldung.1817.0.html](https://kunstuni-linz.at/Anmeldung.1817.0.html). Es steht Ihnen frei, das Projekt so umzusetzen, wie Sie möchten. Erklären Sie Ihre Arbeit. Erläutern Sie, was Sie damit erreichen wollten. Uns interessiert Ihr persönlicher Zugang, die Gedanken dahinter.

### Welche freien Arbeiten soll ich auswählen?

Zeigen Sie uns, womit Sie sich in den letzten Jahren beschäftigt haben und dass Sie Grafik-Design und Fotografie studieren wollen. Präsentieren Sie konzeptionelle Ideen, nicht nur handwerkliche Ausführungen.

- ↳ maximal 25 Arbeiten
- ↳ Die Arbeiten sollen Ihr kreatives Potential und Talent erkennen lassen.
- ↳ Wir suchen Gestalter\*innen, die interessiert sind, spielerisch und interdisziplinär in den Bereichen Bilderzeugung, neue Medien und Kommunikationsdesign zu experimentieren, um sich visuell auszudrücken und dadurch etwas erzählen wollen.
- ↳ Die Mappe sagt viel über Ihre Persönlichkeit aus.
- ↳ Prozessdokumentationen der Ideenfindung.
- ↳ Zeigen Sie freie Arbeiten, konzeptionelle Ansätze, ungewöhnliche Lösungen.
- ↳ Gerne können Sie auch Experimente beilegen.
- ↳ Wenn Sie uns digital publizierte Arbeiten (z.B. Movies mit max. 4 Min. oder Websites, etc.) zeigen wollen, geben Sie ein Blatt mit der Internetadresse Ihrer Arbeit und Vorschaubildern in die Mappe.

## Zulassungsgespräch

### Wann ist das Zulassungsgespräch?

Die Zulassungsgespräche finden zwischen 2. und 4. Juli 2024 statt und Ihr Termin wird Ihnen rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben. Falls Ihr Gespräch bereits am ersten Tag stattfindet, ist die Prüfung für Sie beendet. Falls Ihr Termin am dritten Tag geplant ist, treffen wir uns erst am dritten Tag der Zulassungsprüfung.

### Wird das Zulassungsgespräch online oder vor Ort stattfinden?

Das Zulassungsgespräch zum Bachelorstudium wird jedenfalls online stattfinden. Die Zulassungsgespräche zum Masterstudium können ebenfalls online stattfinden, wir freuen uns auch über persönliche Gespräche vor Ort. Sie erhalten spätestens mit der Bewertung Ihrer Bewerbungsmappe eine Nachricht, ob die Prüfung online oder vor Ort in Linz stattfinden wird.

### Wann erfahre ich, ob ich zugelassen werde?

Etwas eine Woche nach dem Zulassungsgespräch unter [calls.kunstuni-linz.at](https://calls.kunstuni-linz.at)