

Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung textil-kunst-design

Die ufgonline Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung tkd erfolgt durch die Lehrveranstaltungsleitung des Kunstmoduls/Freie künstlerische Praxis/textil-kunst-design B VI (incl. Schriftliche Bachelorarbeit), U.Prof. Gilbert Bretterbauer. Dies ist auch der Fall wenn die Bachelorarbeit durch eineN weitereN LehrendeN der Abteilung tkd betreut wird.

Das ausgefüllte Formular bei der Studienadministratorin BA tkd Prof. Priska Riedl oder für SoSe 2020 (Februar – September) bei Univ.Ass. Doris Gall-Schuhmann abgeben.

Name: _____ Telefon Nummer: _____

Titel / Thema der schriftlichen Arbeit: _____

Ort der Präsentation mit genauer Adresse: _____

* Raumreservierung zeitgerecht planen

Termine Jänner 2020 bis März 2021

<p><u>Mi., 22. - Do., 23. Jänner 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Priska Riedl bis: 17. 12. 2019</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 8. 1. 2020 *ACHTUNG ANMELDUNG VOR DEN WEIHNACHTSFERIEN</p>	<p><u>Mi., 11. - Do., 12. März 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Doris Gall-Schuhmann bis: 28. 1. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 3. 3. 2020 *ACHTUNG ANMELDUNG VOR DEN SEMESTERFERIEN</p>
<p><u>Mi., 6. - Do., 7. Mai 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Doris Gall-Schuhmann bis: 9. 4. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 22. 4. 2020</p>	<p><u>Mi., 17. - Do., 18. Juni 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Doris Gall-Schuhmann bis: 11. 5. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 3. 6. 2020</p>
<p><u>Mi., 21. - Do., 22. Oktober 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Priska Riedl bis: 16. 12. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 8. 10. 2020</p>	<p><u>Mi., 18. - Do., 19. November 2020</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Priska Riedl bis: 21. 10. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 4. 10. 2020</p>
<p><u>Mi., 20. - Do., 21. Jänner 2021</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Priska Riedl bis: 21. 10. 2020</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 11. 01. 2022 *ACHTUNG ANMELDUNG VOR DEN WEIHNACHTSFERIEN</p>	<p><u>Mi., 10. - Do., 11. März 2021</u></p> <p>1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch den/die Betreuer/in der Bachelorarbeit und mit Bestätigung der Studienabteilung bei der Studienadministratorin Doris Gall-Schuhmann bis: 27. 1. 2021</p> <p>2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 2. 3. 2021 *ACHTUNG ANMELDUNG VOR DEN SEMESTERFERIEN</p>

Gewünschter Termin

Unterschrift Studierende/r

Gewünschter Termin befürwortet

Betreuer/in der Bachelorarbeit

Die LVA-Prüfungen sind vollständig

Studien- und Prüfungsabteilung

(Achtung: Nach einem BA-Abschluss erlischt die Zulassung zum Studium.

Eine Zulassung zum MA-Studium ist nur in den jeweiligen Zulassungsfristen möglich.)

Allgemeine Informationen zum Bachelorabschluss textil·kunst·design

Zur schriftlichen Bachelorarbeit

Die schriftliche Bachelorarbeit ist ein künstlerisches Format, welches im Zusammenhang mit der künstlerisch praktischen Bachelorarbeit steht.

Der inhaltliche Aufbau des schriftlichen Teils kann sowohl in der Methode des wissenschaftlichen Arbeitens, als auch in einer freien literarischen Form gewählt werden.

Bei Verwendung fremden geistigen Eigentums, sind Quellenangaben und Zitatregele nach den Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens jedenfalls anzuwenden.

Bei Ausführung in freier literarischer Form ist die Angabe des Titels/des Themas, des Datums, der Institution, der Studienrichtung an der die Arbeit eingereicht wurde, sowie die Bachelor Betreuung zu berücksichtigen.

Der Umfang der schriftlichen Bachelorarbeit, sollte je nach Layout nicht geringer als 15 Seiten und umfangreicher als 40 Seiten sein.

Die schriftliche Bachelorarbeit wird nicht im Bestand der Bibliothek der Kunstuniversität erfasst und liegt daher einzig an Abteilung textil·kunst·design bei der Betreuerin / dem Betreuer auf.

Ein Exemplar des Originals der Bachelorarbeit erhält die Betreuerin / der Betreuer

Zum Portfolio

Das Portfolio beinhaltet eine Auswahl relevanter, im Lauf des Studiums entstandener Arbeiten.

Der inhaltliche und formale Aufbau des Portfolios ist frei und soll einen Einblick in die persönliche Arbeitsweise bieten. Die Werke können durch eine Konzept- u. Prozessbeschreibung, Ausführungen zur künstlerischen Intention oder durch die Einbettung in einen Kontext begleitet werden.

Das Portfolio kann sowohl als Online-Portfolio oder als pdf Datei über zB einen Dropbox Download ausgeführt sein.

Bachelorprüfung / Bachelornote

Auszug Curriculum Bachelor textil·kunst·design:

4.3 Prüfungen

...

Das Zeugnis des KUNSTMODULS/Freie künstlerische Praxis wird durch eine Prüfung vor der internen Kommission erworben.

Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die Freie künstlerische Praxis lehren.

Im KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis des 6. Semesters wird die **schriftliche und praktische Bachelorarbeit** erstellt.

Das Kunstmodul wird mit der Bachelorarbeit abgeschlossen, welche durch eine kommissionelle Prüfung beurteilt wird.

...

4.4 Bachelorzeugnis

Die Note des Bachelorzeugnisses setzt sich wie folgt zusammen:

60 % aus der **schriftlichen und praktischen Bachelorarbeit** und der Benotung des **Portfolios** und 40 % der Quersumme der benoteten KUNSTMODULE/Freie künstlerische Praxis 1.-5. Semester.