

Ran an die Wand, rein in die Vitrine?!

Internationale Positionen zum Ausstellen von Comics in der pädagogischen und musealen Praxis

Der Tagungsband zum gleichnamigen Symposium im Sommersemester 2020 an der Kunstuniversität Linz versammelt die Vorträge der Referierenden aus unterschiedlichen Disziplinen, Wort- und Bildbeiträge lokaler Comickünstler_innen und die zeichnerischen Arbeiten von Studierenden der Lehramtsstudienrichtungen. In Kooperation mit dem seit zwölf Jahren stattfindenden „NEXTCOMIC Festival“ Linz und der Weiterbildungsabteilung der Pädagogischen Hochschule Oberösterreich wird erstmalig eine künstlerisch-wissenschaftliche Verzahnung aus fachdidaktischer Perspektive verfolgt. Die internationalen Expertisen zum Kuratieren von Comicausstellungen zeigen eine forschungsorientierte Reflexion von historischer und aktueller Comickultur auf. Dabei werden die zentralen Phasen und

Planungsparameter in einem Ausstellungsprozess bildartenspezifisch und transdisziplinär diskutiert. Zentrale Forschungsfragen umkreisen medienspezifische Präsentationsmodi in Abgrenzung zu Objekten mit ähnlicher Beschaffenheit (Bücher, Autografen und ähnliche Flachware), Rezeptions- und Partizipationsangebote für unterschiedliche Zielgruppen ebenso wie die Frage nach Definitionen, Relevanz und Funktion des ‚Originals‘ in Comicausstellungen. Das Spannungsfeld von verschiedenen Expertisekulturen und das Machtgefälle bei der Planung, Realisierung und Nutzung von Comicausstellungen (Wissenschaftler_innen, Comickünstler_innen, Ausstellungsmachende/Kuratierende, Fankulturen) sind hierbei wichtige Aspekte, die beleuchtet werden.

Zu der Herausgeberin:

Anna Maria Loffredo ist seit 2015 Professorin für Fachdidaktik an der Kunstuniversität Linz in Österreich. Sie hat das Erste und Zweite Staatsexamen in Kunstpädagogik und Sozialwissenschaften für die Sek. I+II an der Universität Siegen absolviert und verfügt über mehrjährige Berufserfahrung als Studienrätin an einem Gymnasium. Im Jahr 2013 promovierte sie an der Goethe Universität Frankfurt a. M., worauf ab 2014 diverse Auslandsaufenthalte wie als Trainee am Goethe Institut Los Angeles, Postdoc-Stipendiatin des DAAD am SUNY Buffalo State College (USA) oder im Rahmen des Erasmus-Programms an der University of Lapland – Lapin Yliopisto (Finnland), der University of the Arts London (Großbritannien) und der Stockholm University (Schweden) folgten. Zuletzt hat sie eine fachdidaktische Graphic Novel im Bachmann Verlag Berlin herausgegeben. Loffredo gehört zu den Köpfen des Lehreⁿ-Dachprogramms 2020 der Alfred Toepfer Stiftung.

Ran an die Wand, rein in die Vitrine?!

Anna Maria Loffredo (Hrsg.)

RAN an die WAND

Anna Maria Loffredo (Hrsg.)
unter Mitarbeit von Barbara Margarethe Eggert

REIN in die VITRINE?!

Internationale Positionen
zum Ausstellen von Comics
in der pädagogischen und
musealen Praxis



kopaed
€ 20,00

kopaed

kopaed